

РАССМОТРЕНО
Советом школы
протокол №5
от 25.08.2019г.

ПРИНЯТО
решением
педагогического
совета школы
протокол № 68
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №157
от 31.08. 2019г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Баймака муниципального района
Баймакский район
Республики Башкортостан
(срок реализации – 4 года)

Содержание

Общие положения.....	
1. Целевой раздел.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы.....	
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты).....	
1.2.2. Русский язык.....	
1.2.3. Литературное чтение.....	
1.2.4. Иностранный язык (английский язык).....	
1.2.5. Математика и информатика.....	
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	
1.2.7. Окружающий мир.....	
1.2.8. Изобразительное искусство.....	
1.2.9. Музыка.....	
1.2.10. Технология.....	
1.2.11. Физическая культура	
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	
1.3.1. Общие положения.....	
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	
1.3.5. Краткое описание системы оценки результатов ФГОС в УМК «Начальная школа 21 века».....	
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий.....	
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....	
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий.....	
2.1.3. Связь универсальных учебных с содержанием учебных предметов.....	
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у учащихся.....	
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий.....	

- 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....
 - 2.2.1. Общие положения.....
 - 2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....
 - 2.2.2.1. Русский язык.....
 - 2.2.2.2. Литературное чтение.....
 - 2.2.2.3. Иностранный язык.....
 - 2.2.2.4. Математика и информатика.....
 - 2.2.2.5. Изобразительное искусство.....
 - 2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....
 - 2.2.2.7. Музыка.....
 - 2.2.2.8. Изобразительное искусство.....
 - 2.2.2.9. Технология.....
 - 2.2.2.10. Физическая культура.....
- 2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования.....
- 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....
- 2.5. Программа коррекционной работы.....
- 3. Организационный раздел.....
 - 3.1. Учебный план.....
 - 3.2. План внеурочной деятельности.....
 - 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы.
 - 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....
 - 3.3.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....
 - 3.3.3. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....
 - 3.3.4. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы.....
 - 3.3.5. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения МОБУ СОШ №2 г. Баймака.....
 - 3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....
 - 3.3.7. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.....
 - 3.3.8. Контроль за состоянием системы условий.....

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования **МОБУ СОШ №2 г.Баймака** разработана в соответствии с требованиями *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального образования и направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Конституции РФ;
- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерных программ, составленных на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06 октября 2009 года; (от 18 мая 2015 г №507, от 29 декабря 2014 г. №1643 от 31 декабря 2015 г №1576.)
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26 ноября 2010 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22 сентября 2011 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Комплексного проекта модернизации российского образования до 2020г.;
- «Типового положения об общеобразовательном учреждении» (постановление Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196);
- Приоритетного национального проекта «Образование»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Устава МОБУ СОШ № 2 г.Баймака;
- Локальных актов образовательной организации, регламентирующие учебно-воспитательный процесс на уровне начального образования в соответствии с ФГОС НОО.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 муниципального района Баймакский район (далее Школа) является муниципальной некоммерческой общеобразовательной организацией, зарегистрированной в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1322 от 12.02..2014 г.

Полное наименование школы: Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 муниципального района Баймакский район Республики Башкортостан.

Сокращенное наименование Школы: МОБУ СОШ №2 г. Баймака Республики Башкортостан.

Лицензия - № 4692 от 06.02. 2017 года. Срок действия - бессрочная.

Место нахождения Школы и Юридический адрес: 453630, Республика Башкортостан, г. Баймак, ул. С.Чекмарёва, дом 13.

В целях реализации принципа преемственности общего образования Школа организует обучение учащихся по программам начального общего, основного общего образования, среднего (полного) общего и дополнительного образования.

Целью образовательного процесса является создание оптимальных условий для воспитания и обучения детей, преемственности в содержании образования, эффективности использования кадрового потенциала, финансовых средств и материальной базы.

МОБУ СОШ №2 выделяет следующие приоритеты (цели образовательно-воспитательного процесса):

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения учащихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373), на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в МОБУ СОШ №2 г. Баймака.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и рассчитана на 4 года. А также направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

По мере введения ФГОС и накопления опыта работы в данную программу будут вноситься изменения и дополнения.

В основе реализации образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы:

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

- **Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

- **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

- **Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, интернет - ресурсов, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

- **Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и со стороны учеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

- **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержания учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК «Начальная школа XXI века» и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно

только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

• **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): динамические паузы, экскурсии на природу.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МОБУ СОШ №2 г. Баймака.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МОБУ СОШ №2 г. Баймака в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у учащегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС и с учетом содержания УМК, используемых на начальной ступени образования «Начальная школа 21 века», «Школа России» - по обучению грамоте.

Общие подходы к реализации внеурочной деятельности в МОБУ СОШ №2 г. Баймака

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Объем, содержание внеурочной деятельности определяется гигиеническими требованиями к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки в конкретном классе (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»); методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»). В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность в МОБУ СОШ №2 г. Баймака организуется по пяти направлениям развития личности: общекультурное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, духовно-нравственное.

Внеурочная деятельность - часть основной образовательной программы, которая сформирована всеми участниками образовательного процесса, с учётом потребностей и запросов

учащихся и родителей (законных представителей). Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством такой формы организации, как кружковая деятельность учащихся.

При организации внеурочной деятельности учащихся используются возможности образовательного учреждения.

Внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые исследования, защита проектов. Формирование групп учащихся, желающих освоить те или иные программы, происходит перед началом учебного года по согласованию с родителями. Выбор программ предоставлен школьникам по всем направлениям развития личности.

Расписание занятий по внеурочной деятельности составляется в соответствии с выбором учащихся.

Целью реализации образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемых УМК.

Задачи реализации образовательной программы:

- Достижение личностных результатов учащихся:
готовность и способность учащихся к саморазвитию;
сформированность мотивации к обучению и познанию;
осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- Достижение метапредметных результатов учащихся:
освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- Достижение предметных результатов: освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Режим работы

В начальной школе режим 5-дневной учебной недели в 1-4 классах. Обучение осуществляется в две смены. Начало уроков в – 08.00. Продолжительность урока 35 минут – в 1 классах (сентябрь-декабрь), 40 минут в 1 классах (январь – май) и во 2-4 классах. В 1 классах предусмотрена ежедневная 40-минутная динамическая перемена. Окончание занятий – в соответствии с индивидуальным расписанием класса. Количество часов учебного плана в каждом классе соответствует максимально допустимой нагрузке учащихся при 5-дневной учебной неделе. Нагрузка учащихся в неделю не превышает нормативов (21 час – в 1 классах, 23 часа – во 2-4 классах).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, делится на 3 семестра. Каникулы проводятся в установленные сроки (осенние, зимние, весенние и летние).

В 1 классе проводятся дополнительные каникулы в феврале (1 неделя).

На период реализации создания ООП на уровне начального общего образования в МБОУ СОШ № 2 обучаются: 2019 – 2020 учебный год - 17 классов – комплектов (1-4 классы).

Школа работает с 08.00. В школе имеются условия для реализации блока внеурочной деятельности.

По мере введения ФГОС и накопления опыта работы в данную программу будут вноситься изменения и дополнения, поэтому программа является рабочей. Данная программа начинается с сентября 2019 учебного года и будет реализовываться до 2023 года.

• Традиции ОУ:

- День знаний – 1 сентября
- День учителя
- «Новогодний маскарад»
- День здоровья
- 8 марта

- Вахта Памяти
- «Последний звонок»
- Прощание с начальной школой
- 1 июня – День защиты детей
- Методическое обеспечение
- Компьютеры
- Колонки
- Мультимедийные проекторы
- Принтеры
- Интерактивные доски
- Энциклопедии
- Справочные пособия
- Словари
- Таблицы, плакаты к основным разделам грамматического материала
- Наборные полотна, алфавиты, образцы письменных букв, буквы для звукового анализа
- Художественная литература по программе
- Портреты поэтов и писателей
- Мячи
- Маты
- Обручи
- Лыжи
- Портреты русских и зарубежных художников и композиторов.
- Материально-техническая база
- Спортивный зал
- Библиотека
- Столовая
- Спортивная площадка
- Актальный зал
- Процедурная
- Физиотерапевтический кабинет
- Кабинет врача

В 1-4 классах обучение организовано по программам УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. проф. Н.Ф. Виноградовой). УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. проф. Н.Ф. Виноградовой) — один из самых популярных комплектов сегодня. Это во многом объясняется тем, что авторский коллектив проекта удостоен, пожалуй, самой высокой награды в области образования — премии Президента Российской Федерации.

В учебно-методическом комплекте, который авторы назвали «Начальная школа XXI века», реализуются следующие идеи:

- обучение строится с учетом психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- методика изучения каждого учебного предмета ориентируется на общее развитие ребенка, формирование учебной деятельности, восполнение его духовной и эмоциональной культуры;
- обучение строится на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей.

В УМК «Начальная школа XXI века» представлены следующие предметы:

- Русский язык изучается со второго полугодия первого класса по четвертый класс. Автор программы С.В.Иванов

- Литературное чтение изучается в 1-4 классах (авторы программы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова)
- Математика изучается в 1-4 классах (автор программы В.Н.Рудницкая)
- Окружающий мир изучается в 1-4 классах (авторы программы Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова)
- Музыка изучается в 1-4 классах (авторы программы В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр)
- Изобразительное искусство изучается в 1-4 классах (автор программы Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская)
- Курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе (авторы учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Н.Ф.Виноградова, В.И.Власенко, А.В.Поляков). Также преподавание данного курса реализуется по учебнику «Я в мире людей. Основы духовно-нравственной культуры народов России» Е.И.Николаева, Е.Н.Петрова)
- Технология изучается в 1-4 классах (автор программы Е.А.Лутцева)
- Обучение грамоте – интегрированный курс, объединяющий обучение чтению и письму, изучается в рамках образовательных областей «Русский язык» и «Литературное чтение» (автор программы Л.Е.Журова). Изучается в первом полугодии первого класса

В первых классах в 2019-2020 учебном году начат переход на УМК «Школа России».

УМК «Школа России» обладает мощным потенциалом для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебники основных предметных линий дают реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования;

УМК создан на основе достижений педагогической науки и практики с опорой на новые теоретические концепции; обеспечивает общие методические подходы к преподаванию всех предметов в начальном звене; работа по этим учебникам позволят ребенку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения; в полном объеме учитываются индивидуальные особенности детей.

Главная идея программы «Школа России» – создается в России и для России.

Цели обучения:

- 1) создание условий для развития личности младшего школьника, реализации его способностей, поддержка индивидуальности;
- 2) освоение младшим школьником системы знаний, общеучебных и предметных умений и навыков;
- 3) формирование у ребенка интереса к учению и умения учиться;
- 4) формирование здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности.

Принципы:

- приоритет воспитания в образовательном процессе;
 - личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования. Учебники системы являются основой учебно-методического комплекса «Школа России».

УМК «Школа России» 1 класс состоит из следующих предметных УМК (учебники включены в федеральный перечень рекомендуемых учебников):

- Русский язык.

Азбука. 1 класс. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Русский язык. 1 класс. Канакина В.П., Горещкий В.Г.

- **Литературное чтение.** 1 класс. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др.

- **Математика.** 1 класс. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.
- **Окружающий мир.** 1 класс. Плешаков А.А.
- **Изобразительное искусство.** 1 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

- **Музыка.** 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (*Учебники могут использоваться в составе систем учебников «Перспектива» и «Школа России»*).
- **Технология.** 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
- **Физическая культура.** 1-4 классы. Лях В.И.
- **Физическая культура.** Гимнастика. 1-4 классы. Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д. (*Учебники могут использоваться в составе систем учебников «Школа России» и «Перспектива»*).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное, спортивно- оздоровительное и т. д.).

Выбор программ внеурочной деятельности осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, запросов родителей, возможностей самого образовательного учреждения.

УМК начального общего образования (1-4 классы) на 2019-2020 учебный год

УМК начальных классов соответствует УМК «Школа России» (1 –й класс), «Школа 2100» (2-4 классы). При изучении английского языка во 2-4 классах используется УМК Быковой Н.И.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявлять эти чувства в добрых поступках.
2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.
3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не

	допускать их оскорбления, высмеивания.
4)Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...
5)Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
6)Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
7)Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...
8)Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,...
9)Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
10)Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное

ценностям	отношение к результатам своего и чужого труда.

**Метапредметные результаты
освоения основной образовательной программы начального общего
образования**

Требования ФГОС	Достижение требований
1)Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
2)Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Ученик осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди – библиотекарь, учитель старших классов, ...), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем.
3)Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ученик намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
4)Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
5)Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ученик должен уметь отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему? ...
6)Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации.

решения учебных и практических задач. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач...
7)Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Ученик соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Может решать разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство...) Умеет презентовать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.
8)Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета	Ученик умеет использовать компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом он соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9)Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Ученик предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Ученик адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, он может составлять тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.
10)Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-	На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
11)Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Ученик умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.
12)Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Ученик активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13)Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Ученик проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
14)Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
15)Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Ученик предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Окружающий мир:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозной культуры и светской этики:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Физическая культура:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации,

систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

–сопоставлять различные точки зрения;

–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

–в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ – компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательных областей на уровне начального общего образования

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе

		знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
7	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения учащиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3 Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями,

используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4 Родной язык

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

- содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному (русскому) языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии

текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации)

«Родной (русский) язык»

1. воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3. формирование первоначальных научных знаний о родном языке, как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях функционирования, освоение основных единиц грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4. овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе.

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветные выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что? где? когда? и как произошло?) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

1.2.5 Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию учащимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению учащихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у учащихся:

-сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится

лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

-будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

-сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

– рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

– составлять краткую характеристику персонажа;

– кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*

– *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

– *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

– *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.6. Математика и информатика

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*

- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*

- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.7 Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.8. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических

ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеоклипов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освою социальную роль учащегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освою элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования 1.2.9. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.10. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-

творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности учащихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение

программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Учащийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования учащийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.11. Технология

В результате изучения курса «Технология» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам

труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

–иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–уважительно относиться к труду людей;

–понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

–соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.12 Физическая культура

(для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы

1.3.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МОБУ СОШ №2 г.Баймака разработана

система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации учащихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательному учреждению;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется: в **рамках системы внутренней оценки:**

— оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений и характеристики*;

— оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры).

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог следит, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК «Начальная школа 21 века» по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, –, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом **итоговой оценки** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений. Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость учащихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

1.3.3. Портфель достижений, как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – *Портфеля достижений*. Накопительная система *Портфель достижений* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфель достижений* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфель достижений* творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения учащимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МОБУ СОШ №2г. Баймака используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс
2. Пятибалльная система оценивания – 2-4 классы
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений, процентная шкала достижений (для метапредметных результатов).

Состав инструментария оценивания.

Основными составляющими являются: развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки, фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований, дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности. Используется следующий технологический пакет: журнал учителя, дневник школьника, сборники проверочных и контрольных работ.

При разработке подходов к определению структуры и содержания измерительных материалов основные усилия должны быть направлены на повышение объективности и надежности оценки образовательных достижений учащихся.

Обеспечение качества измерительных материалов осуществляется при реализации следующих принципов при их разработке:

- соответствие структуры и содержания измерительных материалов основным целям, с которыми проводятся оценочные процедуры;
- учет требований технологичности массовых процедур для разработки инструментария мониторинговых исследований;
- оптимизация требований технологичности и аутентичности;
- сочетание объективной и стандартизированной экспертной форм оценки;
- адекватность используемой формы задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом) проверяемым знаниям и умениям;
- необходимость экспериментальной проверки измерительных материалов с целью определения содержательной валидности и надежности проверочных заданий и работы в целом, а также критериев определения оценок;
- недопустимость использования заданий, которые могут дискриминировать испытуемых по какому-либо основанию (гендерные различия, этнические различия, политические взгляды и др.);
- ориентация на повышение качества образования и стимулирование развития общеобразовательной школы.

Нормы оценок в начальной школе

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше **удовлетворительного**: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше **удовлетворительного**: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже **удовлетворительного**: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Русский язык. Родной язык

Диктант.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» – ставится, если не более двух-трёх орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5-6 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

• единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Списывание текста

«5» – ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – 1 ошибка и 1 исправление;

«3» – 2 ошибки и 1 исправление;

«2» – 3 ошибки;

Контрольный диктант

1. *Объём* соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. *Негрубые ошибки*: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);

перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

3. *Однотипные ошибки*: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4. При *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» – более 5 – 8 орфограф. ошибок;

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Словарный диктант

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 ошибка;

«3» – 2-3 ошибки (если 15 – 20 слов);

«2» – 4 и более ошибок;

Контрольное списывание.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 ошибка или 1 исправление;

«3» – 2 ошибки и 1 исправление;

Количество слов

для словарного диктанта.

2 класс – 10 – 12 слов;

3 класс – 12 – 15 слов;

4 класс – до 20 слов.

«2» – 3 ошибки;

Математика **Контрольная работа** **Задачи**

Примеры

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно).

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная работа

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

Окружающий мир

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного

материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками.

Оценивание **теста** учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 90 - 100 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 70 - 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят учащий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за учащие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за учащие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Критерии оценивания знаний учащихся по иностранным языкам

В основе оценки знаний, умений и навыков должен лежать коммуникативный подход: осуществление учащимися любого типа школы общения и решение ими коммуникативных задач. Нормы оценки должны быть соотнесены с качеством выполнения этих задач.

Инструментарий для оценивания результатов.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Устная речь Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 6 фраз.
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 6 фраз.
3	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания - менее 6 фраз.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого

4	взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-5 реплик с каждой стороны.
3	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания - менее 3-5 реплик с каждой стороны.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии итоговой оценки

Оценка «отлично» (отметка «5») – достигнут базовый уровень достижений+ высокий уровень накопительной оценки.

Оценка «хорошо» (отметка «4») – достигнут базовый уровень достижений +уровень накопительной оценки, соответствующий отметки «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» (отметка «3» или «зачтено») - достигнут базовый уровень.

Оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»)-пониженный уровень базовых достижений

Оценка «плохо» (отметка «1») – низкий уровень базовых достижений.

Оценивание результатов освоения курса ОРКСЭ.

При преподавании курса «Основы религиозной культуры и светской этики» предполагается безотметочная система оценки. Подходы к оцениванию могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением. Оценка усвоения комплексного учебного курса ОРКСЭ включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств.

Критерии результатов усвоения курса	Инструментарий
Предметные результаты: - знание и принятие ценностей; - понимание светской и религиозной морали для выстраивания конструктивных отношений; - осознание и принятие нравственной нравственности и духовности в жизни.	- тесты, - составление словарей терминов и понятий, - контрольно - измерительные материалы, - защита проектов.
Метапредметные результаты	- творческие работы, - участие в конференциях, - диспуты, - ролевые игры,

	- тесты, - тренинги.
Личностные качества	- диагностика качеств личности, - портфолио.

Методы организации контроля

Для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач в рамках курса ОРКСЭ;

- самооценка учащихся по результатам урока (или внеурочного мероприятия). В данном случае, используются листы самооценки учащихся, которые раздаются в начале изучения новой темы или групповой работы. Кроме того, листы самооценки могут использоваться для закрепления знаний, полученных на уроке, и стимулирования мотивации к дальнейшему поиску информации.

Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Для диагностики теоретических знаний разрабатываются тестовые задания всех видов, анкеты, викторины, кроссворды.

Для диагностики личностных изменений учащихся реализуется мониторинг духовно-нравственного развития учащихся 4-ых классов, ведётся Портфолио ученика.

Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

Критерии оценок по изобразительному искусству

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Система оценивания по физической культуре

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Башкирский язык

Язма эштерэ баһалау нормалары

Диктанттарзы баһалау.

Укытыу рус телендә алып барылған мәктәптәр өсөн эзерләнгән диктанттар тексына бөтә үз аллы һәм ярзамсы һүзәр инә. Грамматик эштер өстәп бирелгәндә, диктант текстары бер аз кыскартыла. Орфограммаларзың һәм пунктограммаларзың дөйөм һаны түбәндәгеләрҙән артмаҫка тейеш: I класта-3 орфограмма, II -4/1, III- 5/2, IV-6/2, V -8/3 VI-10/3, VII -12/6, VIII-14/6, IX-16/6

Диктантты баһалағанда төҙәтелә, әммә иҫәпкә алынмай торған хаталар:

- 1) мәктәп программаһына индерелмәгән ҡағизәләргә язылыштар;
- 2) әле үтелмәгән ҡағизәләргә яһалған хаталар;
- 3) автор куйған катмарлы пунктуация;
- 4) механик рәүештә бер хәрәф урынына икенсәһен языу.

Туһаҫ булмаған хаталар:

- 1) ҡағизәләрең иҫкәртмәләренә ҡараған хаталар;
- 2) бәйләү юлы менән яһалған кушма яңғызлыҡ атамаларҙа зур хәрәфтең язылышына хаталар;
- 3) бер тыныш билдәһе урынына икенсәһен куйыу;
- 4) үзләштерелгән һүзәрҙең ялғауҙары язылышына хаталар.

Диктант бер генә билдә менән баһалана.

«5»-хатаһыз йәки тупас булмаған 1орфографик, 2пунктуацион хата булған эшкә: **1/0,1/2,0/2.**

«4»-2 орфографик, 2 пунктуацион , 1орфографик, 3 пунктуацион: **2/2,1/3,2/3,3/3,1/5,0/7.**

«3»- 4 орфографик, 4пунктуацион, 3 орфографик, 5 пунктуацион: **4/4,3/5,3/6,** өс бер типтағы хата ебәрелһә,**6/6** хаталы эшкә лә өс куйыла.

«2»- 9 орфографик, 9 пунктуацион:**8/10,9/9**

«1»- укытыусы карамағында.

Өстәлмә эштәрҙе баһалау:

«5»-бөтә эш теүәл йәки бер хата булғанда.

«4»-эштең яртыһынан күберәге дөрөс эшләнһә.

«3»-яртыһынан әзерегә дөрөс эшләнһә.

«2»-бер эш тә дөрөс эшләнмәгән.

Критерии оценивания оцшоощошсочинения и изложения Инша һәм изложениеларҙы баһалау.

Билдә ләр	Баһалауҙың төп критерийҙары	
	Йөкмәтке һәм телмәр	Грамотлылык
«5»	1.Эштең йөкмәткеһе темаға тулығынса тап килә. 2.Фактик хаталар юк. 3.Йөкмәтке эзмә-эзлекле асыла. 4.Эштең һүзлегә бай. 5.Стиль һәм мәғәнәүи яктан текст камил.Эштә йөкмәтке яғынан-5,телмәр яғынан 5 кәмселек булырға мөмкин.	3орфографик, 3 пунктуацион йә 4 грамматик хата булығы мөмкин.
«4»	1.Эштең йөкмәткеһе нигеҙҙә темаға тура килә(бер ни тиклем тайпылыштар бар). 2.Йөкмәтке дөрөс,ләкин кайһы бер фактик,һөйләм төзөлөшөндә хаталар бар. 3.Фекер ебендә бер ни тиклем эзмә-эзлек бозолған. 4.Кайһы бер осрақта һүзәрҙең кулланылышында хата китеүе мөмкин. 5.Эштең стиле ярайһы уҡ төҙөк һәм мәғәнәле. Дөйөм алғанда,эштең йөкмәткеһендә 8,телмәрәндә 8 кәмселек булығы мөмкин.	7 орфографик,6 пунктуацион йәки 2 орфографик, 13 пунктуацион, 5 грамматик хата
«3»	1.Эш теманан байтак кына ситкә тайпылған. 2.Эштең йөкмәткеһе нигеҙҙә дөрөс,ләкин фактик,һөйләм төзөлөшөндә хаталар байтак. 3.Эзмә-эзлекле тулығынса һаҡланмай,һүзәрҙең кулланылышында хаталар бар. 4.Эштә йөкмәтке яғынан -15,телмәрә яғынан15 хата булығы мөмкин.	10 орфографик,13 пунктуацион, 8 грамматик хата
«2»	1.Эш теманы асмай. 2.Бик күп фактик,һүзәр кулланылышында хаталар ебәрелгән. 3.Эштең бөтә өлөштәрәндә лә фекерҙең эзмә-эзлекле бозолған,һөйләмдәр урынлы кулланылмаған,бәйләнеш юк. 4.Эштең йөкмәткеһендә-20 ,телмәрәндә-20-нән күберәк хата	12- 15орфографик,10 пунктуацион, 12 грамматик хата.

ебэрелгэн.	

Оценка эффективности деятельности образовательного учреждения

1. Соответствие деятельности образовательного учреждения законодательству РФ в области образования:

- отсутствие нарушений законодательства РФ.

2. Кадровое обеспечение:

- оптимальная укомплектованность структурных подразделений образовательного учреждения кадрами;

- соответствие квалификации работников учреждения занимаемым должностям.

3. Обеспечение высокого качества обучения и воспитания:

- показатели успешности государственной (итоговой) аттестации учащихся, в том числе в форме ЕГЭ;

- количество учащихся победителей и призеров олимпиад и конкурсов, проводимых на муниципальном, региональном, федеральном уровнях;

- количество выпускников, поступивших на бюджетные отделения в образовательные учреждения высшего профессионального образования;

- количество правонарушений среди учащихся;

- сохранение и укрепление психического и физического здоровья учащихся;

- показатели успешности выполнения требований по освоению общеобразовательных программ начального, основного, среднего (полного) общего образования;

- показатель учебно-материального обеспечения образовательного процесса.

4. Обеспечение доступности качественного образования:

- наличие у родителей и учащихся возможностей для выбора образовательной программы;

- соответствие квалификации педагогических кадров реализуемым образовательным программам;

- организация индивидуальной работы с учащимися (одаренными, имеющими проблемы со здоровьем и т.п.).

Оценка эффективной деятельности образовательного учреждения формируется на основе данных мониторинга качества образования, который охватывает все основные показатели. Результаты мониторинга отражаются в Публичном докладе и размещаются на сайте образовательного учреждения.

1.3.4. Итоговая оценка учащихся, освоивших ООП НОО

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

–речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

–коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на

федеральном уровне.

Решение **о переводе** учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики учащегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

1.3.5. Краткое описание системы оценки результатов ФГОС в УМК «Начальная школа 21 века»

1-е правило. **ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты - предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты **ученика** - это действия (умения) по использованию знаний в ходе **решения задач** (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – **оценки и отметки** (знака фиксации в определённой системе).

Результаты **учителя (образовательного учреждения)** – это **разница между результатами учеников** (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (**входная диагностика**) и в конце обучения (**выходная диагностика**). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2-е правило. **КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.** На уроке **ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания **оценку и отметку определяет учитель.** Ученик имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

3-е правило. **СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? По числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4-е правило. **ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ? В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

Таблицы образовательных результатов – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

таблицы **ПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы **ЛИЧНОСТНЫХ** неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

Обязательно (минимум):

- за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),
- за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум):

- за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

«Портфель достижений ученика» – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов;
- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном - обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно» (подробнее см. правила 6, 7).

5-е правило. **КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.**

За задачи, решённые **при изучении новой темы**, отметка ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

6-е правило. **ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам трёх уровней успешности.**

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки - **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);

- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: **«отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка - **«превосходно»**.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

7-е правило. **КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?**

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий

В ответ на изменения, происходящие в нашем быстроменяющемся мире, государством взят курс на обновление российского образования. Школа как важный социальный институт должна помочь становлению личности, обладающей такими важнейшими качествами как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, выбирать профессиональный путь, готовность к самообразованию в течение всей жизни. Не случайно первым пунктом президентской инициативы «Наша Новая школа» является переход на новые образовательные стандарты, содержащие требования к образовательным программам, к результатам образования, к условиям, которые должны быть созданы для достижения этих результатов.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед учительством задачу формирования «универсальных учебных действий», обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. В связи с этим особую важность приобретает учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель программы формирования универсальных учебных действий: обеспечить системный подход к формированию метапредметных умений средствами УМК, используемых в МОБУ СОШ №2 г.Баймака.

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания образования.

Задачи программы формирования универсальных учебных действий:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий УМК «Школа 21 века» универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования.
2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Формирование универсальных учебных действий средствами используемых УМК.
4. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий.
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

2.1.1 Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, кооперации, сотрудничеству, включая:
 - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

— принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

— формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

— готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

— критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;

— готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

— целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

— жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;

— умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования.

Ценность мира —

1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

Современный выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся умение организовывать свою учебную деятельность.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата, в том числе уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие разных текстов художественного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково - символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая), преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением — контроль, коррекция, оценка действий партнера и своих собственных;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

**Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе
на разных этапах обучения по УМК «Начальная Школа 21 века»**

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

2 класс	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определенную задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выпол-	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

4 класс	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 8. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Типовые задания способствующие формированию универсальных учебных действий

Информационный поиск — задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации. Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

Дифференцированные задания — предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

Интеллектуальный марафон — задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации. Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

Творческие задания — направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

Работа в паре — задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому ученику высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

Проекты. В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося. Учебники предлагают детям для выбора различные проекты: создание игр на учебном материале, социально значимых проектов (спектакль для детей детского сада, поздравление ветеранам, праздник для родителей и др.), частично исследовательские проекты (найди исторический корень, и др.). Тематика связана с материалами разных учебных предметов, жизненными ситуациями. Сложность предлагаемых проектов возрастает от класса к классу. Так проект 1 класса «Фруктовая азбука» предполагает поиск и запись слов на определенную букву алфавита из названий фруктов. Работа вполне может выполняться индивидуально (как индивидуальный вклад в общее дело), она не требует коллективно распределённых действий, так же как и проект 2 класса «Найди исторический корень». Однако во 2 классе содержание усложняется за счёт исследовательского характера действий, самостоятельной работой со словарями и созданием письменных текстов. Многие проекты 3 и 4 класса требуют от детей распределённых и согласованных действий, с одной стороны, и решения речевых

коммуникативных задач с другой. Из предлагаемых учебниками проектов ребенок может выбрать те, которые его «зацепят», т.е. по отношению к которым у ребенка возникнут лично значимые цели. И дальше начнется работа по планированию действий, их реализации и осмыслению полученного результата (Получилось? Не получилось? Почему? Как я работал? Что можно было бы сделать по-другому? и т.д.). Возможность личного выбора в соответствии со своими интересами и возможность выхода в собственный проект создают условия для формирования личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. Данные переходные периоды имеют много общего, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу и в период перехода учащихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности учащихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я- концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе учащихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Сформированность универсальных учебных действий у учащихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.1.3 Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий —

замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать

и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

— формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

— формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

— формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

— развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учащиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности учащихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Учащийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов учащихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать

гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у учащихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения учащимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы учащихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности учащихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования **ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий** в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и учащиеся.

В рамках **ИКТ-компетентности** выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным

предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у учащихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в

высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода учащихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная

готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и плановость управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки учащихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения учащимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачами буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого учащегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности учащихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе.

Основное содержание курсов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2 Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);
- Программой по русскому языку: 1-4 классы /С. В. Иванов и др.— М.: Вентана - Граф, 2015 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной и научно-исследовательской**.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

- грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
- научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

Научно-исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные тексты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;

«Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

Общая характеристика учебного предмета

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

- он является основным средством общения между людьми;
- с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
- язык является основным средством познания окружающего мира;
- владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
- использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Структура курса. Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения развиваются речевые умения учащихся, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках *русского языка*, так и на уроках *литературного чтения*. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах *Русский язык* и *Литературное чтение*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную — коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

В программе курса «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классы.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис) русского языка.

Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма.

Уроки блока «Развитие речи» призваны совершенствовать коммуникативные умения учащихся в условиях устного и письменного общения.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ СОШ № 2 г.Баймака на изучение русского языка в начальной школе 675 часов, из них в 1-ом классе 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), по 170 часов во 2-ом, 3-ем и 4 классах (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

- умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

- умение проверять написанное;

- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса.

1 класс

Личностные результаты

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;

- способность к организации собственной деятельности;

- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа и предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются следующие требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча – ща, чу – щу, жи – ши** под ударением;
- переносить слова;

При проверке достижения данного предметного результата нельзя использовать сложные (например, стечение согласных) или неоднозначные (например, стечение сонорных согласных) случаи деления слов на слоги.

- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
- задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

2 класс

Личностные результаты

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- воспринимать русский язык как явление национальной культуры;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль учащегося, мотивировать учебную деятельность и понимать личностный смысл учения;
- испытывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- организовывать собственную деятельность.

Метапредметные результаты

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- уметь задавать вопросы;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и быть способным конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- парные и непарные по твердос ти – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

выделять, находить:

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

применять правила правописания:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание 113К113 ставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: - **онок**, -**енок**, -**ок**; -**ек**; -**ик**; -**ость**;
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -**ов**, -**ев**, -**ив**, -**чив**, -**лив**;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

3 класс

Личностные результаты

У третьеклассника продолжают *формироваться*:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

У третьеклассника продолжают *формироваться*:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметные результаты

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;

- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять, находить**
- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- решать учебные и практические задачи**
- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания:**
- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных *о, е* в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных – *ок, -ец, -иц*, сочетаний *ичк, ечк, инк, енк*;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

4 класс

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметные результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

выделять, находить

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

решать учебные и практические задачи

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

применять правила правописания

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

- применять правило правописания букв **а, о** на конце наречий;

- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;

- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Содержание учебного предмета

1 класс

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1.1. Фонетика и графика

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Слово и предложение

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

1.4. Состав слова (морфемика)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

1.5. Лексика

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: - *онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость*;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -*ов, -ев, -ив, -чив, лив*;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи»

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

3.2. Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

IV. Повторение

V. Резервные уроки

3 класс

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

1.4. Синтаксис

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

1.5. Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на *з, с*;
- соединительные гласные *о, е* в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы *о, ё* после шипящих в корнях слов;
- буквы *и, ы* после *ц* в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных *–ок, –ец, –иц*, сочетания *ичк, ечк, инк, енк*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;
- буквы *о, е* в окончаниях имен существительных после шипящих и *ц*;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи»

3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал

раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

IV. Резервные уроки

4 класс

I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)

1.1. Фонетика и графика. Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

1.2. Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

1.3. Состав слова (морфемика). Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

1.4. Морфология. Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении.

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение.

1.5. Синтаксис

Синтаксический анализ простого предложения.

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании.

Различение простых и сложных предложений.

II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

III. «Развитие речи»

3.1. Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.2. Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

IV. Резервные уроки

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	1.Русский язык (обучение грамоте)					
1.	Слово и предложение	3 ч	-	-	-	3 ч
2.	Фонетика	18 ч	-	-	-	18 ч
3.	Графика	5 ч	-	-	-	5 ч
4.	Письмо	37 ч	-	-	-	37 ч
5.	Орфография и пунктуация	8 ч	-	-	-	8 ч
6.	Развитие речи	9 ч	-	-	-	9 ч
	ИТОГО	80 ч				80 ч
1.	Фонетика и орфоэпия	3 ч	-	-	-	3 ч
2.	Графика и орфография	24 ч	-	-	-	24 ч
3.	Слово и предложение. Пунктуация	27 ч	-	-	-	27 ч
4.	Развитие речи	31 ч				31 ч
	ИТОГО	85 ч				85/165
	2. «Как устроен наш язык»	-	57 ч	62 ч	54 ч	173 ч
1.	Фонетика и графика	-	10 ч	3 ч	1 ч	14 ч

2.	Орфоэпия	-	-	-	-	-
3.	Слово и предложение	-	6 ч	-	-	-
4.	Состав слова (морфемика)	-	19 ч	4 ч	1 ч	24 ч
5.	Лексика	-	22 ч	-	-	22 ч
6.	Синтаксис	-	-	18 ч	16 ч	34 ч
7.	Морфология	-	-	37 ч	36ч	73 ч
	3. «Правописание» (формирование грамотного письма)	-	58 ч	53 ч	52 ч	163 ч
	4. «Развитие речи»	-	34 ч	30 ч	29 ч	93 ч
1.	Устная речь	-	-	-	-	-
2.	Письменная речь	-	-	-	-	-
	5.Повторение	-	5 ч	-	-	-
	6. Резервные уроки	-	16 ч	25 ч	35 ч	76 ч
	Итого часов	165 ч	170 ч	170 ч	170ч	675 ч

При составлении рабочих программ учителями возможны изменения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании	<u>Знакомиться</u> с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. <u>Анализировать</u> речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и <u>формулировать</u> на основе анализа ответы на проблемные вопросы. <u>Работать</u> с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (<u>проводить</u> звуковой анализ). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль: соотносить</u> собственный ответ с предложенным вариантом. <u>Анализировать</u> алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность собственных записей
Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения	<u>Анализировать</u> речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (половицы), <u>интерпретировать</u> её и <u>формулировать</u> на основе интерпретации правила речевого поведения. <u>Знакомиться</u> с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	<u>Понимать</u> текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. <u>Анализировать</u> этикетные слова (слова приветствия) и <u>определять</u> ситуации, в которых они могут быть использованы. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи

Овладение умениями <i>начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание</i>. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании	<u>Оценивать</u> текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <u>Устанавливать</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. <u>Выбирать</u> предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Сравнивать</u> слова с приведёнными звуковыми моделями. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения	5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	<u>Оценивать</u> собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>моделировать</u> диалог заданной ситуации общения). <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i> <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>). <u>Выбирать</u> необходимый знак препинания в конце предложения и <u>обосновывать</u> его постановку. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения	6. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>; знаки препинания в конце предложения	<u>Выбирать</u> языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>). <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</i> Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	7. Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён	<u>Оценивать</u> правильность выбора языковых средств в ситуации общения, <u>исправлять</u> ошибки, допущенные при общении. <u>Анализировать</u> речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. <u>Наблюдать</u> различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения <u>выявлять</u> отличительные признаки. <u>Знакомиться</u> с собственными именами и их правописанием. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> необходимую <u>взаимопомощь</u> в сотрудничестве (работа в паре). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи

Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных	8. Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имён	<u>Наблюдать</u> использование слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении. <u>Формулировать</u> правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из рисунков. <u>Наблюдать</u> ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), <u>формулировать</u> правила устного общения на основе наблюдения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слова. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	<u>Анализировать</u> ситуацию, представленную в тексте, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Интерпретировать</u> информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. <u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. <u>Знакомиться</u> со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> <u>Выделять</u> из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	11. Описание внешности. Повторение слогуемых схем	<u>Составлять</u> устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. <u>Использовать</u> при описании синтаксические конструкции со словами <i>потому что, так как</i> . <u>Находить</u> информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. <u>Работать</u> с информацией, представленной в виде слогуемых схем (<u>выбирать</u> из текста слова, соответствующие схемам). <u>Оценивать</u> правильность выполнения

		заданий
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям	12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой?какая? какое? какие?	<u>Наблюдать</u> использование приёма сравнения при описании внешности. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. <u>Задавать</u> вопросы к словам (кто? что? какой? и т. п.). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотносить</u> слова и звуковые модели слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	13. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогударных схем	<u>Обсуждать</u> текст, в котором представлена неполная информация, <u>устанавливать</u> ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён (на примере записи адреса). <u>Проводить</u> звуковой анализ: <u>находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогударным схемам). <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации письменного общения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	14. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	<u>Формулировать</u> правило записи адреса на конверте, открытке. <u>Оформлять</u> (записывать адрес) конверт или открытку. <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунке, <u>формулировать</u> на основе наблюдения правила переноса слов. <u>Использовать</u> правила переноса слов. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации письменного общения. Слова, называющие признаки. Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила переноса слов без стечения согласных	15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов	<u>Сравнивать</u> информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), <u>устанавливать</u> ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. <u>Наблюдать</u> слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы й, ъ, ь). <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. <u>Использовать</u> правила переноса слов. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>подбирать</u> одно-два слова к приведённым звуковым моделям). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с	16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке	<u>Обсуждать</u> текст, <u>моделировать</u> на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). <u>Наблюдать</u> образование слов в русском языке. <u>Анализировать</u> пары слов, связанных словообразовательными связями, и <u>формулировать</u> приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). <u>Использовать</u> приём

соблюдением гигиенических норм		развёрнутого толкования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам	<u>Составлять</u> приглашение на экскурсию. <u>Сравнивать</u> приведённые примеры приглашений на экскурсию, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, нарушающие правильность речи. <u>Задавать</u> к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	18. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Анализировать</u> приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), <u>устанавливать</u> , какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> <u>Задавать</u> вопросы <i>что делать? что сделать?</i> к приведённым словам. Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	<u>Обсуждать</u> текст, <u>составлять</u> на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. <u>Анализировать</u> значение слов, используя приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> , с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>использовать</u> приём развёрнутого толкования слов). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i>). Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Практическое овладение</i>	20. Речевая ситуация:	<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> простые выводы (характер героя, его

диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний жи — ши	поступки). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. <u>Анализировать</u> речевые формулы извинения и <u>соотносить</u> их с приведёнными ситуациями общения. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний жи — ши, <u>осуществлять</u> самоконтроль использования правила. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сравнивать</u> значения слов). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча — ща, чу — шу	<u>Анализировать</u> тексты, <u>обсуждать</u> проблемные ситуации (правила речевого поведения), <u>формулировать</u> выводы об использовании речи для убеждения. <u>Использовать</u> правила написания сочетаний ча — ща, чу — шу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>соотносить</u> приведённые слова со звуковыми моделями). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	<u>Обсуждать</u> текст, <u>формулировать</u> на основе текста выводы (<u>учитывать</u> в собственном поведении и поступках позицию собеседника). <u>Составлять</u>, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (<u>описывать</u> собственный характер). <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (половицы), и <u>соотносить</u> её с результатами обсуждения текстов. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности	23. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	<u>Анализировать</u> приведённые в тексте ситуации общения и <u>формулировать</u> правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <u>Наблюдать</u> высказывания, в которых представлена неполная информация, <u>исправлять</u> допущенные при речевом общении ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u>

правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		правильность выполнения заданий
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами	<u>Обсуждать</u> речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, <u>формулировать</u> правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <u>Выбирать</u> адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). <u>Наблюдать</u> за родственными словами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выявлять</u> общую часть слов). <u>Находить</u> в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	<u>Анализировать</u> текст (<u>формулировать</u> ответы на основе текста), <u>составлять</u> небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по значению, <u>устанавливать</u> возможность замены в тексте слов, близких по значению. <u>Соотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы ѐ, я обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Различение твёрдых и мягких согласных. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши	<u>Сопоставлять</u> тексты объявлений, <u>анализировать</u> , на какое объявление откликнется больше читателей. <u>Выявлять</u> неточности в приведённом объявлении и <u>исправлять</u> их. <u>Понимать</u> информацию, представленную в неявном виде (пословицы), <u>определять</u> ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. <u>Использовать</u> правило написания сочетаний жи — ши . <u>Выделять</u> общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), <u>находить</u> слово, в котором отсутствует выделенный признак. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий

<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, <u>формулировать</u> на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>сопоставлять</u> слова, сходные по звучанию, <u>устанавливать</u> причины речевых ошибок, <u>формулировать</u> правило речевого поведения). <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Дополнять</u> таблицу информацией из текста (<u>находить</u> слова с сочетаниями <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
<i>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов	<u>Анализировать</u> текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и <u>сопоставлять</u> его с подобными текстами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>восстанавливать</u> устойчивые сочетания слов). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов	<u>Обсуждать</u> ситуации общения, в которых выражается просьба, <u>выбирать</u> формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i>, и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> и правила написания собственных имён	<u>Анализировать</u> информацию, полученную из текста и из рисунка. <u>Выявлять</u> причины неуспешного общения и <u>корректировать</u> текст, исправляя ошибки. <u>Использовать</u> умение задавать вопросы к словам. <u>Соблюдать</u> правило написания собственных имён. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при выполнении заданий. <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий

<i>Сочинение небольших рассказов.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи</i> — <i>ши</i>) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания <i>жи</i> — <i>ши</i> и работы со звуковыми моделями	<u>Анализировать</u> тексты, в которых представлено описание внешности животного. <u>Устанавливать</u> связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). <u>Использовать</u> правила написания собственных имён и сочетаний <i>жи</i> — <i>ши</i> при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, соответствующие звуковым моделям). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе	<u>Обсуждать</u> ситуацию общения, в которой выражается просьба, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Анализировать</u> высказывания и <u>устанавливать</u>, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). <u>Определять</u>, какой звук чаще других повторяется в слове, <u>устанавливать</u>, в каком слове он обозначен другой буквой. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. Установление звукового и буквенного состава слова. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	<u>Наблюдать</u> за текстом-описанием, на основе наблюдения <u>выделять</u> языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. <u>Моделировать</u> речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. <u>Анализировать</u> устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих</i>	34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил	<u>Анализировать</u> текст, <u>сопоставлять</u> сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. <u>Обсуждать</u> поведение героя стихотворения, <u>соотносить</u> текст и заглавие текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>записывать</u> слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность

(жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща</i>	выполнения заданий
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	35. Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании	<u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Анализировать</u> речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. <u>Находить</u> в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, <u>использовать</u> их в собственных рассказах о друзьях. <u>Наблюдать</u> за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). <u>Осуществлять</u> самоконтроль при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и действия</i>	36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	<u>Анализировать</u> мимику и жесты при общении, <u>формулировать</u> на основе анализа правило речевого поведения. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, <u>соотносить</u> приведённые пословицы с ситуациями общения. <u>Выявлять</u> образные выражения в текстах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при проведении звукового анализа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам и при списывании
<i>Составление небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки.</i> Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>ча — ща, чу — шу</i>). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i>	<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	<u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении текста. <u>Сравнивать</u> между собой слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, <u>обосновывать</u> необходимость умения писать без ошибок. <u>Выявлять</u> места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при списывании и при постановке ударений в словах. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового	39. Речевой этикет: слова извинения в различных	<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, <u>выбирать</u> адекватные высказывания, в которых содержится извинение. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но

общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Многозначные слова. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова	различными по написанию, <u>устанавливать</u> причины возможной ошибки при записи этих слов. <u>Знакомиться</u> с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. <u>Учитывать</u> возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>соотнести</u> слово со звуковой моделью). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Преобразовывать</u> информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (<u>устанавливать</u> значение слова)
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова.</i> Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	<u>Анализировать</u> речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. <u>Формулировать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Знакомиться</u> со значком транскрипции, <u>использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Устанавливать</u> в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</i> Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	<u>Выбирать</u> адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. <u>Анализировать</u> тексты поздравительных открыток, <u>формулировать</u> правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в деформированном тексте. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Применение правила переноса слов без стечения</i>	42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов	<u>Анализировать</u> текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, <u>выявлять</u> и <u>исправлять</u> ошибки, используя правило речевого общения (<u>строить</u> понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что — нет). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых есть звук [й'], и <u>определять</u> букву, которая его обозначает). <u>Осуществлять</u>

согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		<u>самоконтроль</u> при переносе слов и при списывании
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн	<u>Анализировать</u> текст объявления. <u>Устанавливать</u> , опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание о театре. <u>Наблюдать</u> за словами, значение которых неизвестно, <u>уточнять</u> их значение в словаре, тексте или у взрослых. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Формулировать</u> правило написания сочетаний чк, чн . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при списывании
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	<u>Наблюдать</u> за интонацией при общении; <u>читать</u> текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. <u>Находить</u> слова, имеющие несколько значений. <u>Наблюдать</u> за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>выбирать</u> из приведённых слов подходящее и <u>использовать</u> его в предложении на месте пропуска). <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при делении слов для переноса, при определении функции букв ё, ю , при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании
<i>Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании	<u>Анализировать</u> различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). <u>Знакомиться</u> с правилом речевого поведения. <u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. <u>Проводить</u> звуковой анализ. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации устного	46. Речевая ситуация:	<u>Наблюдать</u> за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же

общения. <i>Составление небольших рассказов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм). Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова</i>	составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения	ситуация. <u>Выявлять</u> смысловые ошибки и <u>устранять</u> их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). <u>Обсуждать</u> порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> правило написания прописной буквы. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Словообразовательные связи между словами. Разделительный ъ. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова	<u>Анализировать</u> тексты разговорной и научной речи, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ъ), <u>использовать</u> транскрипцию для записи звуков. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. <i>Многозначные слова. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания ЧК</i>	48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	<u>Сопоставлять</u> тексты, <u>различать</u> разговорную и научную речь, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Соотносить</u> слово с приведённой звуковой моделью, <u>приводить</u> примеры слов, соответствующих звуковой модели. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</i>	49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами	<u>Анализировать</u> текст, <u>интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами и правилами их употребления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>задавать</u> к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто? какой?</i>). Пошагово <u>контролировать</u>

		правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании
Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам	<u>Анализировать</u> различные речевые формы запретов. <u>Устанавливать</u> ситуации и <u>приводить</u> примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения (<u>находить</u> слова, в которых буквы <i>е, ю</i> не обозначают мягкость предшествующего согласного). <u>Осуществлять самоконтроль</u> на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово <u>контролировать</u> правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова.</i> Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов	<u>Анализировать</u> текст, <u>составлять</u> на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). <u>Наблюдать</u> за заимствованными словами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при делении слов для переноса. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при переносе слов, при правописании сочетания <i>ши</i> и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Сочинение небольших рассказов.</i> Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. <i>Синонимы.</i> Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста	52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного	<u>Составлять</u> небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в неявном виде (<u>находить</u> ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании
<i>Сочинение небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между</i>	53. Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при составлении объявления. <u>Наблюдать</u> за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. <u>Определять</u> последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. <u>Использовать</u> приём

словами. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм		развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. <u>Проводить</u> звуковой анализ (<u>находить</u> в тексте слова с указанным звуком). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи
Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. Омонимы. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм	54. Комплексное повторение пройденного	<u>Анализировать</u> ситуации письменного общения (письмо). <u>Использовать</u> знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий

2 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков	1. Звуки речи и буквы	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами¹. <u>Характеризовать</u> признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Анализировать</u> тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, <u>исправлять</u> допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова
	2. Гласные и согласные звуки и их буквы	<u>Характеризовать</u> различие гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> гласные звуки и буквы гласных звуков. <u>Объяснять</u> функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. <u>Использовать</u> значок транскрипции для решения практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
	3. Обозначение звуков речи на письме	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). <u>Сопоставлять</u> информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. <u>Использовать</u> транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. <u>Преобразовывать информацию</u>, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)
	4. Ударные и безударные гласные звуки в слове	<u>Объяснять</u> назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). <u>Выделять</u> ударные и безударные гласные. <u>Наблюдать</u> смыслоразличительную функцию ударения, <u>устанавливать</u> различие в значении слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). <u>Выделять</u> общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах)
	5. Согласные звуки	<u>Наблюдать</u> особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). <u>Подбирать</u> слова, различающиеся одним согласным звуком. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка, <u>составлять</u> слова из предложенного набора букв. <u>Осуществлять</u> взаимный

		<u>контроль</u>, <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>контролировать</u> действия партнёра (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, <u>находить</u> объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). <u>Устанавливать</u> позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука
	6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	<u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным в учебнике и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Наблюдать</u> слова, записанные с помощью транскрипции, и <u>устанавливать</u> способы обозначения мягких согласных звуков. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Обобщать</u> способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и <u>закреплять</u> их на письме. <u>Определять</u> наличие твёрдого согласного звука. <u>Соотносить</u> буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять самоконтроль</u>: соотносить написанный текст с печатным. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в произнесении слов, различающихся одним звуком
	7. Звонкие согласные звуки в конце слова	<u>Объяснять</u> различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> в подборе слов, различающихся одним звуком. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> оглушение звонких согласных в конце слова. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать информацию</u>, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и <u>предлагать</u> способ её выполнения. <u>Отрабатывать</u> написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова
«Правописание» Повторение: применение правил правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>	8. Учимся писать сочетания <i>жи — ши</i>	<u>Использовать</u> правило написания сочетаний <i>жи — ши</i>, <u>осуществлять самоконтроль</u> использования правила. <u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> при использовании правила написания сочетаний <i>жи — ши</i>
	9. Учимся писать сочетания <i>ча — ща</i>	<u>Объяснять</u> различие в звуко-буквенном составе записанного слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при использовании правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i>. <u>Соблюдать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его

		выполнения при отработке правописания ча — ща
	10. Учимся писать сочетания чу — шу	<u>Преобразовывать</u> информацию, представленную в виде схемы, рисунка: <u>составлять</u> слова с использованием схемы. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и взаимный <u>контроль</u> при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями чу — шу. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании предложений и слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги	11. Разделительный мягкий знак (ь)	<u>Характеризовать</u> функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). <u>Использовать</u> транскрипцию при решении практических задач. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Объяснять</u> совпадения в звуко-буквенном составе слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при написании разделительного ь
	12. Слог	<u>Формулировать</u> ответ на проблемный вопрос. <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога
«Правописание» Ознакомление с правилом переноса слов	13. Учимся переносить слова	<u>Анализировать</u> высказывание и <u>формулировать</u> на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>; <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обосновывать</u> невозможность выполнения предложенного задания. <u>Объяснять</u> допущенные ошибки в делении слов для переноса
	14. Учимся переносить слова	<u>Сопоставлять</u> различия деления слов на слоги и для переноса. <u>Уточнять</u> правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). <u>Использовать</u> правила переноса слов и <u>осуществлять</u> <u>самоконтроль</u>. <u>Находить</u> слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при делении слов для переноса. <u>Выявлять</u> существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с ь, й; слова, состоящие из одного слога)

«Как устроен наш язык» Деление слов на слоги	15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения	<u>Выделять</u> голосом ударный гласный звук, <u>объяснять</u> отсутствие знака ударения в односложных словах. <u>Определять</u> ударный звук в слове. <u>Отрабатывать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Наблюдать</u> различие между словами, различающимися местом ударения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> пары слов, различающихся только местом ударения
«Как устроен наш язык» Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	16. Слово	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Сравнивать</u> слова и «не слова», <u>формулировать</u> на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). <u>Контролировать</u> правильность и аккуратность записи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре) при объяснении значений имён героев. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем, <u>устанавливать</u> различия между схемами; по результатам наблюдения <u>обобщать</u> информацию о слове (единство звучания и значения)
	17. Слова, называющие предметы	<u>Задавать вопросы</u> к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). <u>Находить</u> в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> <u>Формулировать</u> цель урока после обсуждения правила. <u>Выявлять</u> общий признак группы слов. <u>Различать</u> (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям
	18. Слова, называющие признаки и действия предметов	<u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. <u>Задавать вопросы</u> <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i>
	19. Слово и предложение	<u>Наблюдать</u> различие между звуком, словом и предложением. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> предложение и «не предложение». <u>Сопоставлять</u> интонационное оформление предложений. <u>Знакомиться</u> с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. <u>Выбирать</u> из текста предложения по заданным признакам
	20. Восклицательные и невосклицательные предложения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Наблюдать</u> за интонационным оформлением предложений, <u>устанавливать</u> ситуации, в которых они могут быть произнесены. <u>Опознавать</u> тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. <u>Выбирать</u> знак препинания в конце предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при постановке знаков препинания в конце предложения

	21. Слова в предложении	<u>Различать</u> предложения и «не предложения». <u>Определять</u> тип предложения (по цели высказывания и по интонации). <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Составлять</u> предложения из набора слов, <u>выбирать</u> необходимые знаки препинания в конце предложений. <u>Сотносить</u> знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании
«Как устроен наш язык» Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	22. Окончание как часть слова	<u>Различать</u> разные слова и формы одного и того же слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. <u>Употреблять</u> слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). <u>Формулировать</u> вывод на основе наблюдения. <u>Устанавливать</u> слово на основе приведённых форм. <u>Наблюдать</u> изменение формы слова, <u>выявлять</u> изменяемую часть слова. <u>Знакомиться</u> с окончанием как частью слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
	23. Изменение формы слова с помощью окончания	<u>Изменять</u> формы слов, <u>находить</u> и <u>выделять</u> в них окончания. <u>Наблюдать</u> за изменением слова в составе предложения. <u>Называть</u> изменяемую часть слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра. <u>Наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Анализировать</u> предложенные группы слов и <u>формулировать</u> на основе анализа выводы. <u>Использовать алгоритм</u> выделения нулевых окончаний. <u>Наблюдать</u> за изменением форм глагола
	24. Неизменяемые слова	<u>Формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его при обсуждении проблемных вопросов. <u>Наблюдать</u> за неизменяемыми словами. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать алгоритм</u> нахождения окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> предложения, выбирая правильные формы слов. <u>Осуществлять самоконтроль</u> с опорой на рубрику «Проверь себя»
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	25. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Классифицировать</u> слова по заданным группам
	26. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре); <u>контролировать</u> действия партнёра
«Как устроен наш язык»	27. Корень как часть	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Сопоставлять</u> предложенные слова и

Язык» Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	слова	высказывать <u>предположение</u> об их сходстве и различиях. <u>Находить</u> общую часть в группах слов. <u>Знакомиться</u> с понятиями «корень», «однокоренные слова». <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> , <u>сопоставлять</u> и <u>сравнивать</u> написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. <u>Знакомиться</u> с понятием «орфограмма». <u>Фиксировать</u> место изучаемой орфограммы в словах. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Отрабатывать</u> применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова
	29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Находить</u> , <u>опознавать</u> и <u>фиксировать</u> орфограмму «Безударные гласные в корне слова». <u>Выявлять</u> среди родственных слов проверочные. <u>Контролировать</u> последовательность действий при списывании
	30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Группировать</u> слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова)
	31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
«Как устроен наш язык» Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	32. Корень как общая часть родственных слов	<u>Дополнять</u> однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями. <u>Устанавливать</u> различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. <u>Понимать</u> алгоритм выделения корня и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Различать</u> родственные слова и синонимы (без введения терминов). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> однокоренные слова
«Правописание»	33. Учимся писать	<u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. <u>Объяснять</u>

Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	буквы безударных гласных в корне слова	смыслоразличительную функцию буквы, <u>принимать участие в обсуждении</u> проблемных вопросов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Обнаруживать</u> ошибки в подборе проверочных слов. <u>Объяснять</u> способ проверки безударных гласных в корне слова
	34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Использовать алгоритм</u> порядка действий при списывании. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова)
	35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при проведении словарного диктанта. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Подбирать</u> проверочные слова. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой
	36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	<u>Отрабатывать</u> умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием упражнения: <u>находить</u> слова с безударным гласным в корне, <u>подбирать</u> и записывать проверочное слово
«Как устроен наш язык» Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	37. Однокоренные слова	<u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); <u>находить</u> , <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> корень. <u>Различать</u> однокоренные слова и формы слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Находить</u> слова с заданным корнем
	38. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения на письме парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. <u>Высказывать предположение</u> в результате наблюдения. <u>Анализировать</u> предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданным признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> . <u>Подбирать</u> проверочные слова
	39. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). <u>Осуществлять самопроверку</u> после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом
	40. Учимся писать буквы согласных в корне слова	<u>Наблюдать</u> особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. <u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Различать</u> транскрипцию и буквенную запись слов. <u>Группировать</u> слова по заданным

		основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают
«Как устроен наш язык» Чередование согласных в корнях слов	41. Корень слова с чередованием согласных	<u>Наблюдать</u> за чередованием согласных в корне слова. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> родственные слова с чередованием согласных в корне слова. <u>Доказывать</u> собственную точку зрения. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданному основанию
«Правописание» Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов	42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Подбирать</u> проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). <u>Наблюдать</u> за словами с омонимичными корнями; <u>учитывать</u> смысл предложения при подборе проверочного слова. <u>Объяснять</u> собственные действия при подборе проверочных слов и <u>указывать</u> тип орфограммы
	43. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Выявлять</u> наличие в корне слова изученных орфограмм. <u>Объяснять</u> способ проверки орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с указанными орфограммами. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при определении количества слов с безударными гласными в корне слова
	44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Сравнивать</u> звуковую и буквенную записи слов. <u>Объяснять</u> особенности передачи звукового состава слова на письме. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре или в группе). <u>Находить</u> слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (тип орфограммы)
	45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Выявлять</u> наличие в корне слова изучаемых орфограмм. <u>Выбирать</u> и <u>обосновывать</u> способ проверки орфограмм. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Дифференцировать</u> проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. <u>Определять</u> количество слов с безударными гласными в корне слова. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> при списывании
	46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	<u>Аргументировать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Подбирать</u> к одному слову несколько проверочных слов. <u>Определять</u> тип орфограммы и <u>применять</u> соответствующий способ проверки. <u>Подбирать</u> подходящие по смыслу слова и <u>составлять</u> словосочетания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) изученные орфограммы. <u>Сопоставлять</u> транскрипции и буквенные записи слов. <u>Устанавливать</u> способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при выполнении предложенных заданий
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть	47. Суффикс как часть слова	<u>Сопоставлять</u> однокоренные слова и <u>выявлять</u> различия между ними. <u>Знакомиться</u> с суффиксом как частью слова. <u>Дополнять</u> ряды слов по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>. <u>Образовывать</u> слова с заданными суффиксами и <u>определять</u>

слова; значения суффиксов		значение суффиксов. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
	48. Значения суффиксов	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения суффикса в словах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданным значением. <u>Понимать</u> и <u>преобразовывать</u> в текст информацию, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе)
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение	49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Наблюдать</u> за группами родственных слов. <u>Высказывать предположение</u> о возможной орфографической проблеме. <u>Устанавливать</u> несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Подбирать</u> родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. <u>Определять</u> закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки)
	50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Использовать</u> алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. <u>Находить, подбирать и классифицировать</u> слова по заданным основаниям
	51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	<u>Устанавливать</u> способы проверки в зависимости от типа орфограммы. <u>Подбирать и находить</u> в тексте слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при выполнении заданий
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов	52. Значения суффиксов	<u>Отрабатывать</u> алгоритм нахождения суффикса в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> слова со схемами их морфемного состава. <u>Анализировать</u> схемы морфемного состава слов и <u>подбирать</u> собственные примеры к заданной схеме. <u>Наблюдать</u> за образованием новых слов и <u>выделять</u> суффиксы, с помощью которых они образованы. <u>Проверять</u> предложенную работу, <u>находить и исправлять</u> ошибки в разборе слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по частям речи (на основании значения и вопроса)
«Правописание» Ознакомление с правилами	53. Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-	<u>Наблюдать</u> за группами слов и <u>высказывать предположение</u> о написании суффиксов -онок-/ -ёнок-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -онок-/ -ёнок-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Преобразовывать</u> звуковую запись в буквенную. <u>Учитывать</u> степень сложности

правописания суффиксов имён существительных -онок-, -ёнок-, -ик-, -ек- и их применение		задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
	54. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	<u>Сопоставлять</u> буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения <u>высказывать предположение</u> о выборе суффиксов -ик-/ -ек-. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания суффиксов -ик-/ -ек-, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в предложенных словах, <u>выбирать</u> способ проверки в зависимости от орфограммы. <u>Преобразовывать</u> текст в таблицу
	55. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	<u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> родственные слова. <u>Учитывать</u> сложность задания и <u>определять</u> возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. <u>Составлять</u> слова из заданных элементов
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов	56. Значения суффиксов	<u>Выделять</u> суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> значения суффиксов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Согласовывать</u> действия в ходе групповой работы, <u>контролировать</u> и <u>координировать</u> действия партнёров
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффикса -ость- и его применение	57. Учимся писать суффикс -ость-	<u>Наблюдать</u> за словами с суффиксом -ость- и <u>устанавливать</u> его значение. <u>Выявлять</u> место и тип орфограммы, <u>доказывать</u> правильность написания буквы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию и <u>осуществлять самоконтроль</u> в ходе выполнения упражнения
«Как устроен наш язык» Суффиксальный способ образования слов	58. Образование слов с помощью суффиксов	<u>Устанавливать</u> значения суффиксов. <u>Знакомиться</u> с суффиксальным способом образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Понимать</u> схемы способов образования слов и <u>подбирать</u> к предложенным схемам соответствующие им слова. <u>Анализировать</u> слова по заданной модели и <u>высказывать предположение</u> о частеречной принадлежности производного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с заданными суффиксами
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их	59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных	<u>Наблюдать</u> за языковым материалом, самостоятельно <u>формулировать</u> правило написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив-. <u>Планировать</u> свою работу при записи слов, <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/ невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданной модели

<i>применение</i>		
«Как устроен наш язык» Суффиксальный способ образования слов	60. Образование слов с помощью суффиксов	<u>Образовывать</u> слова по заданным моделям. <u>Выделять</u> части слова: корень, суффикс и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> допущенную ошибку и <u>объяснять</u> причину её появления. <u>Определять</u> способ образования слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	61. Учимся писать корни и суффиксы	<u>Осознавать</u> особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> суффикс в заданном слове и <u>подбирать</u> примеры слов с таким же суффиксом. <u>Сопоставлять</u> буквенную запись слов с транскрипцией
«Как устроен наш язык» Приставка как часть слова; значения приставок	62. Приставка как часть слова	<u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Обсуждать</u> проблемные вопросы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. <u>Восстанавливать</u> по смыслу и по структуре недостающую часть слова. <u>Знакомиться</u> с приставкой как частью слова. <u>Выделять</u> и <u>отмечать</u> приставки в предложенных рядах слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде толкования слова: <u>устанавливать</u> производное слово, <u>выделять</u> и <u>отмечать</u> в нём приставку. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения приставки и <u>использовать</u> его при решении практических задач. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом
	63. Значения приставок	<u>Определять</u> значения приставок. <u>Подбирать</u> родственные слова с различными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова в зависимости от их значения. <u>Находить</u> слова, от которых образованы слова с приставкой. <u>Объяснять</u> значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова с приставкой не- . <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки в словах
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- и их применение	64. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква о . <u>Группировать</u> слова по предложенному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове и <u>выбирать</u> способ её проверки
	65. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за приставками, в которых пишется буква а . <u>Определять</u> место орфограммы в слове. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы
	66. Различаем	<u>Различать</u> приставки с буквами о, а . Самостоятельно <u>устанавливать</u> критерии объединения слов,

	приставки с буквами о, а	<u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> причины допущенных ошибок, <u>доказывать</u> правильное написание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> приставку в слове, <u>подбирать</u> слова с такой же приставкой
«Как устроен наш язык» <i>Приставочный способ образования слов</i>	67. Образование слов с помощью □ приставок	<u>Определять</u> значения приставок и способ образования слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. <u>Различать</u> слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова, образованные приставочным способом. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> и <u>самопроверку</u>
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение	68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ)	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись слов; <u>высказывать</u> <u>предположение</u> об условиях написания ъ . <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания слов с ъ ; <u>контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> транскрипцию и <u>преобразовывать</u> её в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u>
	69. Различаем разделительные ь и ъ	<u>Определять</u> место орфограммы в слове и <u>различать</u> ь и ъ . <u>Сопоставлять</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма написания слов с ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию
«Как устроен наш язык» <i>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов</i>	70. Как образуются слова	<u>Наблюдать</u> за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, <u>определять</u> способ образования слов. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Наблюдать</u> за словами, образованными способом сложения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> способ образования слов. <u>Опознавать</u> слова по их условным словообразовательным значениям
«Правописание» Применение правила правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков	71. Различаем разделительные ь и ъ	<u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> правильную запись слова. <u>Различать</u> слова с разделительными ь и ъ . <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)

«Как устроен наш язык» Основа слова	72. Основа слова	<u>Знакомиться</u> с основой как частью слова. <u>Применять</u> алгоритм нахождения основы слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова к схемам. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибку в разборе слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) указанные в задании части слов
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с другими словами	73. Учимся различать предлоги и приставки	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Наблюдать</u> за сходными по произношению предлогами и приставками. <u>Вырабатывать</u> в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма
	74. Учимся различать предлоги и приставки	<u>Использовать</u> алгоритм различения приставок и предлогов. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Распознавать</u> изученные орфограммы в словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>самоконтроль</u> при решении практических задач
«Как устроен наш язык» Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	75. Повторяем состав слова	<u>Определять</u> способ образования слов. <u>Подбирать</u> слова к заданным моделям. <u>Выбирать</u> из текста слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	76. Повторяем правописание частей слова	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы во всех частях слова и <u>выбирать</u> соответствующий способ проверки. <u>Составлять</u> пары слов по заданному основанию. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками)
	77. Повторяем правописание частей слова	<u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в словах заданную орфограмму. <u>Различать</u> приставки и предлоги. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания	78. Слово и его значение	<u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о причинах ошибок в толковании значения слова. <u>Формулировать</u> значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. <u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям
	79. Значение слова	<u>Объяснять</u> значение слова с опорой на рисунок. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> заданную группу слов и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя

(написания) и значения		возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за однокоренными словами и <u>устанавливать</u> слова с другим корнем. <u>Определять</u> значения слов и <u>составлять</u> предложения с этими словами
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	80. Повторяем правописание частей слова	<u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и самопроверку. <u>Анализировать</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками
«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	81. Текст	<u>Сравнивать</u> языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. <u>Различать</u> текст и «не текст». <u>Высказывать</u> и <u>аргументировать</u> свою точку зрения
	82. Заголовок текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о связи предложений в тексте. <u>Устанавливать</u> соответствие/несоответствие заголовка и текста. <u>Аргументировать</u> свою точку зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	83. Как сочетаются слова	<u>Наблюдать</u> за ошибками, связанными со значением слова. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о причинах несочетаемости приведённых в задании слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Составлять</u> сочетания слов с указанным значением. <u>Исправлять</u> допущенные ошибки и <u>аргументировать</u> свой ответ
	84. Значение слова в словаре и тексте	<u>Опознавать</u> слова по их лексическим значениям. <u>Наблюдать</u> за значением слов в тексте, <u>устанавливать</u> значение слова, опираясь на текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре учебника
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	85. Повторяем правописание частей слова	<u>Подбирать</u> приставки и суффиксы по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Применять</u> алгоритм работы над ошибками и <u>контролировать</u> свои действия при его использовании. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слова. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками
«Развитие речи» Текст. Смысловое	86. Один текст — разные заголовки	<u>Понимать</u> текст. <u>Наблюдать</u> за связью заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Анализировать</u> содержание учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания

единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i>		и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
	87. Учимся озаглавливать текст	<u>Подбирать</u> различные заголовки к одному тексту. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. <u>Формулировать</u> основную мысль текста, используя образец
«Как устроен наш язык» Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова</i>	88. Слово в толковом словаре и тексте	<u>Устанавливать</u> значения слов с помощью контекста и толкового словаря. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника
	89. Слова однозначные и многозначные	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о возможных причинах непонимания значения слов. <u>Знакомиться</u> с многозначными словами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, <u>объяснять</u> значения многозначных слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> причины появления у слова нескольких значений. <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначных слов. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	<u>Находить</u> в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в словах. <u>Объяснять</u> написание суффиксов. <u>Различать</u> случаи написания ь и ъ , <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Подбирать</u> необходимые приставки и <u>объяснять</u> их написание
«Развитие речи» Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор</i>	91. Учимся озаглавливать текст	<u>Устанавливать</u> правильность выбора заголовков к предложенным текстам. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам. <u>Объяснять</u> выбор наиболее подходящего заголовка
	92. Как строится текст. Окончание текста	<u>Понимать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> неполноту текста. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Выбирать</u> подходящее окончание текста из предложенных и <u>объяснять</u> свой выбор

вариантов окончания текстов		
«Как устроен наш язык» Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова	93. Как появляются многозначные слова	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Высказывать</u> предположение о причинах появления многозначных слов. <u>Сопоставлять</u> значения многозначного слова. <u>Опознавать</u> слова в переносном значении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> значения слов в тексте и в толковом словарики учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения с использованием многозначного слова в определённом значении
	94. Как определить значение многозначного слова	<u>Высказывать</u> предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за значениями многозначных слов в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Использовать</u> толковый словарь учебника для поиска необходимой информации
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	<u>Выбирать</u> нужное слово из пары, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>подбирать</u> нужный способ проверки. <u>Сравнивать</u> слова и модели состава слова. <u>Осуществлять</u> самопроверку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове
«Развитие речи» Подбор заголовков к предложенным текстам. Подбор вариантов окончания текстов	96. Учимся заканчивать текст	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> выбор. <u>Сравнивать</u> варианты окончания исходного текста. <u>Доказывать</u> , почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. <u>Заканчивать</u> текст
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи синонимов	97. Слова-синонимы	<u>Сравнивать</u> тексты, <u>находить</u> слова по заданному основанию. <u>Знакомиться</u> с синонимами. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде рисунка, и <u>преобразовывать</u> её в текст. <u>Наблюдать</u> за сходством и различием значений синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. <u>Аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> слова в синонимическом ряду и <u>выявлять</u> различия между словами. <u>Находить</u> синонимы в тексте и <u>формулировать</u> их общее значение
	98. Сочетание	<u>Находить</u> синонимы в тексте. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за словами в

	синонимов с другими словами	синонимическом ряду и <u>высказывать предположение</u> о различных ситуациях их использования. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки при употреблении слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> синонимы к заданным словам
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	99. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Аргументировать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Сравнивать</u> транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, <u>объяснять</u> расхождение в записях. <u>Контролировать</u> свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам</i>	100. Как строится текст. Начало текста	<u>Заканчивать</u> текст, <u>подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Восстанавливать</u> начало предложенного текста. <u>Обсуждать</u> правильность выбора того или иного начала текста, <u>аргументировать</u> свою точку зрения
	101. Сочиняем начало текста	<u>Начинать</u> текст, опираясь на предложенный заголовок. <u>Выявлять</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> начало и окончание текста
«Как устроен наш язык» <i>Наблюдение за использованием в речи синонимов</i>	102. Как используются синонимы	<u>Наблюдать</u> за способностью синонимов объяснять значение слова. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> слово из синонимического ряда. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте синонимы
	103. Синонимы в тексте	<u>Высказывать предположение</u> о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте неоправданные повторы слов и <u>исправлять</u> их с помощью синонимов. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Составлять</u> текст, используя предложенный ряд синонимов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе)
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	104. Учимся применять орфографические правила	<u>Контролировать</u> собственные действия при переносе слов. <u>Находить</u> слова, которые нельзя переносить. <u>Различать</u> написание предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании слов
«Развитие речи» Смысловое единство предложений	105. Учимся составлять текст	<u>Составлять</u> текст по заданному заголовку и началу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст по заданному окончанию. Сжато <u>пересказывать</u> текст по образцу

в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Последовательность предложений в тексте	106. Последовательность предложений в тексте	<u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Восстанавливать</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Обнаруживать</u> нарушения в тексте, <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Использовать</u> информацию рубрик для решения поставленных задач
«Как устроен наш язык» <i>Наблюдение за использованием в речи антонимов</i>	107. Слова-антонимы	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка, и <u>соотносить</u> её с приведёнными словами. <u>Наблюдать</u> за словами, имеющими противоположное значение. <u>Знакомиться</u> с антонимами. <u>Находить</u> антонимы в текстах. <u>Подбирать</u> антонимы к предложенным словам. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Исправлять</u> текст, подбирая антонимы к выделенным словам
	108. Сочетание антонимов с другими словами	<u>Выбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> антонимы к разным значениям многозначного слова. <u>Группировать</u> пары слов по заданному основанию. <u>Использовать</u> антонимы в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работать в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> антонимы к словам различных частей речи
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	109. Учимся применять орфографические правила	<u>Различать</u> написание разделительных ь и ъ , <u>объяснять</u> выбор ь и ъ . <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму в слове. <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с изученными орфограммами
«Развитие речи» Последовательность предложений в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в</i>	110. Связь предложений в тексте	<u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> их причину. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> порядок предложений в тексте, <u>заканчивать</u> и <u>заглавливать</u> текст

смысловом отношении предложения		
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные	111. Слова-омонимы	<u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в виде рисунка. <u>Высказывать предположение</u> о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. <u>Знакомиться</u> с омонимами. <u>Наблюдать</u> за использованием омонимов. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словарики учебника. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> омонимы. <u>Дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> особенности омонимов, найденных в тексте
	112. Слова исконные и заимствованные	<u>Высказывать предположение</u> о появлении новых слов в русском языке. <u>Знакомиться</u> с исконными и заимствованными словами. <u>Соотносить</u> значения слов и предметов, изображённых на рисунке. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словарики. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> слово по его значению
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	113. Учимся применять орфографические правила	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> , <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> проверочные слова к словам с безударными гласными. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>выявлять</u> и <u>объяснять</u> различия в записи. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Устанавливать</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <u>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</u> Подбор заголовков к предложенным текстам. <u>Определение по заголовкам содержания текста</u>	114. Абзац	<u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Знакомиться</u> с абзацем. <u>Выделять</u> абзацы в тексте. <u>Определять</u> порядок следования абзацев. <u>Сравнивать</u> различные варианты оформления одного текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> основную мысль текста с содержанием каждого абзаца
	115. Учимся выделять абзацы	<u>Наблюдать</u> за структурой текста. <u>Разделять</u> текст на абзацы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. <u>Подбирать</u> различные заголовки к тексту
«Как устроен наш язык» Слова исконные	116. Значения заимствованных слов	<u>Восстанавливать</u> значение слова по приведённым толкованиям его частей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> слова с их значениями. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Заканчивать</u> предложения,

<i>и заимствованные</i>		используя слова для справок. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. <u>Составлять</u> текст, используя заданные слова
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	117. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> тип орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Доказывать</u> правильность выбранного способа проверки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». <u>Соотносить</u> слова и схемы состава слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Выявлять</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев</i>	118. Последовательность абзацев	<u>Составлять</u> текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. <u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. <u>Контролировать</u> собственные действия при выполнении задания. <u>Находить</u> ошибки в построении текста и <u>объяснять</u> возможные причины их появления
	119. Учимся составлять текст из абзацев	<u>Исправлять</u> тексты с нарушенной последовательностью абзацев. <u>Составлять</u> текст по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев в тексте, <u>заканчивать</u> текст
«Как устроен наш язык» <i>Устаревшие слова</i>	120. Устаревшие слова	<u>Высказывать предположения</u> о причинах, по которым слова выходят из употребления. <u>Знакомиться</u> с устаревшими словами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в толковом словаре учебника. Самостоятельно <u>объяснять</u> значения слов и <u>проверять</u> себя по толковому словарю учебника. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте устаревшие слова и <u>устанавливать</u> их значение
	121. Устаревшие слова, слова- синонимы, новые слова	<u>Наблюдать</u> за устаревшими словами и их современными синонимами, <u>высказывать предположение</u> о причинах исчезновения некоторых слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при объяснении значения устаревших слов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соотносить</u> устаревшие слова с их современными синонимами
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	122. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в выполненной работе, <u>исправлять</u> их и <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> правильность подбора проверочных слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной	123. Учимся составлять текст	<u>Начинать</u> предложенный текст. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выявлять</u> основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> предложенный текст

мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</i> Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i>	124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	<u>Находить</u> ключевые слова текста и каждого абзаца. <u>Составлять</u> собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко <u>пересказывать</u> текст, выделяя ключевые слова. <u>Восстанавливать</u> текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли
«Как устроен наш язык» Повторение изученного материала	125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	<u>Заканчивать</u> предложения, используя слова для справок. <u>Понимать</u> текст и <u>обнаруживать</u> слова, значения которых неизвестны. <u>Использовать</u> словарь учебника для поиска необходимой информации. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за приставками с противоположным значением
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	126. Учимся применять орфографические правила	<u>Составлять</u> из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Сотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Сравнивать</u> написания собственных и нарицательных имён существительных. <u>Выбирать</u> слово по заданному основанию и <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. <i>План текста. Составление планов предложенных текстов</i>	127. План текста	<u>Составлять</u> план текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>исправлять</u> порядок следования предложений. <u>Составлять</u> собственный текст на определённую тему по заданным условиям. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный план текста
	128. Учимся составлять план текста	<u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> неправильно составленный план. <u>Контролировать</u> собственные действия при сравнении плана и текста

«Как устроен наш язык» Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов	129. Фразеологизмы	<u>Обсуждать</u> текст, <u>высказывать предположение</u> о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами. <u>Сравнивать</u> значения устойчивых и свободных сочетаний слов. <u>Устанавливать</u> значение фразеологизмов. <u>Наблюдать</u> за словами в составе фразеологизмов. <u>Знакомиться</u> с фразеологическим словарём. <u>Соотносить</u> фразеологизмы с их значением. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> фразеологизмы к заданным словосочетаниям. <u>Находить, объяснять и исправлять</u> ошибки при использовании фразеологизмов
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	130. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Обосновывать</u> правильность написания слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <u>Подбор вариантов окончания текстов. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам</u>	131. Составляем текст по плану	<u>Заканчивать</u> текст по предложенному плану и заголовку. <u>Составлять</u> собственный текст по предложенному плану и заголовку. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> заголовки и <u>составлять</u> план будущего текста по заданной теме
	132. Учимся писать письма по плану	<u>Составлять</u> план текста на заданную тему. <u>Анализировать</u> предложенный текст и <u>устанавливать</u> причины ошибок в тексте. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> текст на заданную тему по предложенному плану, <u>подбирать</u> заголовки к тексту
«Как устроен наш язык» Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов	133. Значения фразеологизмов	<u>Наблюдать</u> за фразеологизмами-синонимами, <u>подбирать</u> фразеологизмы к словам. <u>Сравнивать</u> фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка, <u>заканчивать</u> предложение с использованием фразеологизма. <u>Наблюдать</u> за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> различные ситуации, в которых используются фразеологизмы
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	134. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Составлять</u> слова по моделям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок

«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текста: описание	135. Составляем текст по плану	<u>Составлять</u> план будущего текста на заданную тему. <u>Соотносить</u> предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в плане. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и <u>составлять</u> планы текстов
	136. Текст-описание	<u>Понимать</u> текст. <u>Высказывать предположение</u> о целях создания текста. <u>Знакомиться</u> с описанием как типом текста. <u>Наблюдать</u> за текстом-описанием и <u>устанавливать</u> его особенности. <u>Находить</u> в тексте средства создания описания
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	137. Учимся применять орфографические правила	<u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в словарном диктанте
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. Типы текста: описание. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и абзацев	138. Особенности текста-описания	<u>Составлять</u> текст-описание с опорой на рисунок в учебнике. <u>Сравнивать</u> составленный текст с предложенным. <u>Учитывать</u> рекомендации по составлению текста-описания. <u>Сопоставлять</u> информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте
	139. Учимся сочинять текст-описание	<u>Понимать</u> текст. <u>Находить</u> в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-описание по заданной теме. <u>Высказывать предположение</u> об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	140. Учимся применять орфографические правила	<u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Составлять</u> слова из предложенных частей слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок
«Развитие речи»	141. Учимся	<u>Создавать</u> собственный текст-описание на заданную тему. <u>Находить</u> в текстах-описаниях образные

Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и абзацев</i>	сочинять яркий текст-описание	выражения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> план текста на заданную тему, <u>подбирать</u> к нему заголовок и <u>включать</u> в будущий текст языковые средства выразительности
	142. Текст-повествование	<u>Составлять</u> тексты по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты. <u>Знакомиться</u> с текстом-повествованием
	143. Особенности текста-повествования	<u>Наблюдать</u> за текстом-повествованием. <u>Определять</u> тип текста по заглавию. <u>Составлять</u> планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. <u>Исправлять</u> деформированный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Определять</u> тип текста
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	144. Учимся применять орфографические правила	<u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Находить</u> ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. <u>Сотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. <u>Определять</u> причину допущенных ошибок. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,</i>	145. Учимся сочинять текст-повествование	<u>Создавать</u> текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Формулировать</u> инструкцию к предложенной ситуации. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Упорядочивать</u> последовательность действий в инструкции к игре
	146. Описание и повествование в тексте	<u>Составлять</u> план текста по ключевым словам. <u>Наблюдать</u> за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. <u>Различать</u> элементы повествования и описания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям
	147. Текст-рассуждение	<u>Понимать</u> текст. <u>Знакомиться</u> с текстом-рассуждением. <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением. <u>Различать</u> описание, повествование и рассуждение. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. <u>Отвечать</u> на предложенные вопросы. <u>Сотносить</u> вопросы с текстом-рассуждением

<i>корректирование порядка предложений и абзацев</i>	148. Особенности текста-рассуждения	<u>Восстанавливать</u> начало предложений. <u>Заканчивать</u> предложения по предложенным моделям. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> текст-рассуждение по заданной теме. <u>Использовать</u> дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника
	149. Описание. Повествование. Рассуждение	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Определять</u> тип текста, <u>составлять</u> его план и <u>подбирать</u> заголовки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко <u>пересказывать</u> содержание текста. <u>Создавать</u> текст по заданным основаниям
Комплексное повторение изученного	150. Повторение	<u>Определять</u> количество абзацев в тексте. <u>Формулировать</u> основную мысль текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Обосновывать</u> выбор правильного написания слов. <u>Находить</u> и <u>выделять</u> в слове окончание, корень, приставку, суффикс
	151. Повторение	<u>Определять</u> тип текста, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания
	152. Повторение	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Подбирать</u> антонимы к выделенным словам. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова, <u>устанавливать</u> способ образования слов. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании
	153. Повторение	<u>Находить</u> слова по заданным признакам. <u>Восстанавливать</u> последовательность абзацев в тексте. <u>Определять</u> тип текста. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания
	154. Повторение	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Устанавливать</u> орфограммы и <u>обосновывать</u> правильность написания. <u>Выделять</u> и <u>обозначать</u> части слова. <u>Уточнять</u> лексическое значение слов. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в толковом словаре. <u>Находить</u> слова по заданному основанию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	1. Повторяем фонетику	<u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами. <u>Сотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Сравнивать</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Анализировать</u> группы слов, <u>находить</u> общий звук в словах и <u>обозначать</u> его с помощью транскрипции
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	2. Вспоминаем правило написания прописной буквы	<u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>распознавать</u> орфограмму, <u>объяснять</u> условия написания прописной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Заканчивать</u> предложения, <u>выбирать</u> слова по смыслу, <u>использовать</u> правило написания прописной буквы для решения практической задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	3. Фонетический разбор слова	<u>Опознавать</u> слова с ошибкой. <u>Объяснять</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Сопоставлять</u> звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом фонетического разбора слов. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова, <u>систематизировать</u> знания по фонетике. <u>Анализировать</u> правильность проведения фонетического разбора слова
«Правописание» Повторение: применение правила переноса слов	4. Вспоминаем правило переноса слов	<u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Изменять</u> форму слова, учитывая задание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) деление слов для переноса. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе	5. Повторяем текст, его признаки и типы	<u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> признаки текста. <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом, <u>проверять</u> правильность составленного плана. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста, <u>подбирать</u> заголовок, <u>заканчивать</u> текст. <u>Анализировать</u> варианты окончаний текста и <u>высказывать</u> предположение об основной мысли возможных текстов. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	6. Фонетический разбор слова	<u>Наблюдать</u> за омонимами, различающимися местом ударения. <u>Проводить</u> фонетический разбор слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Оценивать</u> правильность выполнения фонетического разбора. <u>Обнаруживать</u> ошибки в фонетическом разборе, <u>объяснять</u> и <u>исправлять</u> их. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Составлять</u> по образцу описание звукового состава слова. <u>Сравнивать</u> звуковой состав слов, <u>устанавливать</u> и <u>объяснять</u> различия
«Правописание» Повторение: применение правила правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>	7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	<u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	8. Повторяем состав слова	<u>Заканчивать</u> предложения. <u>Дополнять</u> схему. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора слова по составу. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Использовать</u> образец устного рассуждения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> варианты инструкций нахождения корня и <u>устанавливать</u> правильный ответ. <u>Распознавать</u> родственные слова, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному условию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> схему. <u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения
«Правописание» Повторение: применение	9. Повторяем правописание	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
правила правописания безударных гласных в корнях слов	безударных гласных в корне слова	<u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>подбирать</u> проверочные слова. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)	10. Повторяем признаки и типы текста	<u>Понимать</u> текст, <u>выявлять</u> основную мысль текста. <u>Соотносить</u> свой ответ с рядом предложенных. <u>Контролировать</u> свои действия при устном ответе: логично <u>строить</u> высказывание, <u>отбирать</u> необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Различать</u> типы текста. <u>Выбирать</u> заголовок к тексту из ряда предложенных, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> заголовки к текстам на заданную тему
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	11. Разбор слова по составу	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами, <u>находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Находить</u> слова по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения задания
«Правописание» Повторение: применение правила правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	12. Повторяем правописание согласных в корне слова	<u>Обсуждать</u> проблемный вопрос, <u>проверять</u> предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», <u>устанавливать</u> правильный способ проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Сравнивать</u> результаты выполненной работы, <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> слов, удовлетворяющих заданному условию
«Как устроен наш язык» Повторение: способы словообразования	13. Повторяем словообразование	<u>Определять</u> и <u>объяснять</u> способы образования слов. <u>Составлять</u> слова из заданных морфем. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при разборе слов по составу. <u>Составлять</u> письменные высказывания, объясняющие значения слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Анализировать</u> информацию, представленную в таблице
«Правописание»	14. Повторяем	<u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	правописание непроизносимых согласных в корне слова	буквенную запись. <u>Аргументировать</u> правильность выбора буквы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Выявлять</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Планировать</u> собственную запись в соответствии с условием задания. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её при записи
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям	15. Текст и его заголовок	<u>Устанавливать</u> связь заголовка с текстом. <u>Сравнивать</u> заголовок и части текста. <u>Обосновывать</u> значение заголовков. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Высказывать предположение</u> и <u>аргументировать</u> его
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	16. Разбор слова по составу и словообразование	<u>Оценивать</u> правильность использования алгоритма разбора слова по составу. <u>Объяснять</u> каждый шаг алгоритма. <u>Использовать</u> алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок	17. Вспоминаем правописание суффиксов	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Анализировать</u> группы слов, <u>выявлять</u> повторяющуюся в каждой группе часть слова, <u>находить</u> слова, отличающиеся от остальных слов группы. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> правильность написания, <u>предлагать</u> различные способы проверки. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию
	18. Повторяем правописание приставок	<u>Наблюдать</u> за группами слов. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> собственную работу с предложенным вариантом выполнения, <u>находить</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Выявлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> выбор буквы, <u>фиксировать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		(графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	19. Заголовок и начало текста	<u>Соотносить</u> основную мысль текста, заголовок и начало текста. <u>Подбирать</u> заголовки, ориентируясь на начало текста. <u>Озаглавливать</u> текст в соответствии с поставленным условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Редактировать</u> текст. <u>Выбирать</u> предложение, соответствующее условию
«Как устроен наш язык» Повторение: различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	20. Предложение и его смысл. Слова в предложении	<u>Знакомиться</u> с разделом «Синтаксис». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Различать</u> предложение и набор слов. <u>Восстанавливать</u> предложение. <u>Устанавливать</u> границы предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
	21. Виды предложения по цели высказывания и интонации	<u>Различать</u> предложения по цели высказывания и интонации. <u>Определять</u> тип предложения по цели высказывания и интонации. <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>выбирать</u> знаки препинания в конце предложений, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов	22. Последовательность предложений в тексте	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за последовательностью предложений в тексте. <u>Редактировать</u> тексты с нарушенным порядком следования предложений. <u>Выбирать</u> наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	23. Деление текста	<u>Выделять</u> в тексте абзацы. <u>Наблюдать</u> за последовательностью абзацев в тексте. <u>Восстанавливать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	на абзацы	правильный порядок следования абзацев. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	24. Главные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Восстанавливать</u> предложение по смыслу. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)
«Правописание» Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	25. Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	<u>Различать</u> разделительные мягкий и твёрдый знаки. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> критерии для объединения слов в группу, <u>находить</u> слово, не удовлетворяющее найденному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически <u>доказывать</u> выбор ъ или ь . <u>Различать</u> одинаково звучащие приставки и предлоги. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	26. Главные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». <u>Использовать</u> алгоритм нахождения главных членов предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> пропуск одного из главных членов предложения, <u>восстанавливать</u> предложения. <u>Высказывать предположение</u> о порядке следования главных членов предложения. <u>Выявлять</u> возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	27. Учимся писать приставки	<u>Наблюдать</u> за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас- , <u>выявлять</u> закономерность написания и <u>формулировать</u> выводы о правилах написания приставок. <u>Использовать</u> алгоритм написания приставок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Сопоставлять</u> транскрипцию с буквенной записью слов. <u>Находить</u> в словах заданные орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	28. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на <i>з/с</i>	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас- . <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Обосновывать</u> выбор буквы. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
« Как устроен наш язык » Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	29. Подлежащее	<u>Наблюдать</u> за различными способами выражения подлежащего. <u>Оценивать</u> правильность высказанной точки зрения. <u>Выбирать</u> предложения, соответствующие заданному условию, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работе в паре). <u>Использовать</u> алгоритм нахождения подлежащего. <u>Устанавливать</u> связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. <u>Контролировать</u> правильность составления предложений, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
	30. Сказуемое	<u>Наблюдать</u> за различными способами выражения сказуемого. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения сказуемого. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы при определении сказуемого
« Развитие речи » Знакомство с жанром письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	31. Учимся писать письма	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Задавать вопросы</u> к абзацам текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Аргументировать</u> свою позицию и <u>соотносить</u> её с мнением других участников группы. <u>Координировать</u> действия партнёров по группе
« Как устроен наш язык » Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	32. Подлежащее и сказуемое	<u>Сравнивать</u> словосочетания и предложения. <u>Устанавливать</u> различия между предложением, словосочетанием и словом. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обнаруживать</u> границы предложений, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения по заданным основаниям.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>Устанавливать</u> правильный порядок следования слов
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)</i>	33. Учимся писать письма	<u>Наблюдать</u> за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. <u>Редактировать</u> предложенные тексты. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>обстоятельство</i>	34. Второстепенные члены предложения	<u>Наблюдать</u> за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. <u>Знакомиться</u> с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». <u>Задавать вопросы</u> по предложенному алгоритму. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию, <u>устанавливать</u> связь слов в предложении. <u>Использовать</u> алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Восстанавливать</u> деформированные предложения, <u>задавать вопросы</u> к второстепенным членам предложения
	35. Обстоятельство	<u>Сравнивать</u> предложения, <u>выявлять</u> различия и <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Знакомиться</u> с обстоятельством как второстепенным членом предложения. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Задавать вопросы</u> к обстоятельствам. <u>Соотносить</u> виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают
	36. Обстоятельство	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>устанавливать</u> причину их появления, <u>исправлять</u> ошибки. <u>Находить</u> в предложениях обстоятельства. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Знакомиться</u> с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. <u>Преобразовывать</u> предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения. <u>Определять</u> тип обстоятельств. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение	37. Учимся писать приставку с-	<u>Различать</u> написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> слова из предложенных морфем. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> транскрипцию и буквенную запись. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Устанавливать</u> место орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)</i>	38. Учимся писать письма	<u>Наблюдать</u> за порядком изложения мысли в тексте письма. <u>Находить</u> и <u>объяснять</u> допущенные ошибки. <u>Редактировать</u> неправильные тексты. <u>Устанавливать</u> ситуацию общения и <u>отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>определение</i>	39. Определение	<u>Выделять</u> в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. <u>Анализировать</u> языковые объекты с выделением общих признаков, <u>находить</u> объект, у которого нет выделенного признака. <u>Задавать вопросы</u> к определениям. <u>Использовать</u> алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определения, <u>устанавливать</u> член предложения, от которого зависит определение. <u>Выбирать</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Сравнивать</u> предложения, <u>наблюдать</u> за ролью определения в предложении. <u>Дополнять</u> предложения, включая в них определения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
	40. Определение	<u>Наблюдать</u> за определением как второстепенным членом предложения. <u>Знакомиться</u> с различными способами выражения определений. <u>Использовать</u> алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. <u>Находить</u> в предложении все известные члены предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) определение как второстепенный член предложения
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные гласные о, е в сложных словах	41. Учимся писать слова с двумя корнями	<u>Наблюдать</u> за способами словообразования предложенных слов. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённому условию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корни в сложных словах. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Формулировать</u> правило о соединительных гласных в сложных словах. <u>Составлять</u> слова по модели. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
	42. Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i>	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Объяснять</u> написание слова. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Корректирование	43. Учимся писать письма	<u>Создавать</u> тексты по заданным окончаниям. <u>Редактировать</u> тексты с неоправданным повтором слов

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов</i>		
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>дополнение</i>	44. Дополнение	<u>Наблюдать</u> за недостаточными по смыслу предложениями. <u>Знакомиться</u> с дополнением как второстепенным членом предложения. <u>Устанавливать</u> вопросы, которые задаются к дополнениям. <u>Подбирать</u> пропущенные в предложении дополнения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать вопрос</u> к дополнению. <u>Устанавливать</u> связь слов в предложении
	45. Дополнение	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в предложении слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию неизменяемых слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Подбирать</u> необходимую форму слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова и его применение	46. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	<u>Наблюдать</u> за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком. <u>Объяснять</u> правила написания слов с разными орфограммами
	47. Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после	<u>Доказывать</u> правильность написания слов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	шипящих в корне слова	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы в словах. <u>Подбирать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Находить</u> слово, не обладающее общим для группы признаком
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)</i>	48. Учимся писать письма	<u>Выявлять</u> неправильное употребление фразеологизмов в тексте. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> в тексте речевые недочёты. <u>Использовать</u> фразеологизмы в письменной речи. <u>Составлять</u> тексты с фразеологизмами
«Как устроен наш язык» Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	49. Однородные члены предложения	<u>Знакомиться</u> с однородными членами предложения. <u>Сравнивать</u> предложения с однородными членами и без них. <u>Наблюдать</u> за особенностями однородных членов предложения. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложении. <u>Использовать</u> знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. <u>Исправлять</u> деформированные предложения и <u>записывать</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> предложения с однородными членами. <u>Составлять</u> модели предложений с однородными членами
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв и, ы после ц в различных частях слов и его применение	50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	<u>Наблюдать</u> за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. <u>Формулировать</u> зависимость выбора буквы от части слова. <u>Использовать</u> алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. <u>Объяснять</u> написание слов с изучаемой орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Выявлять</u> слова, не удовлетворяющие условиям задания. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		задачей. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие заданной орфограммы. <u>Доказывать</u> написание слов
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	51. Однородные члены предложения	<u>Находить</u> предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Сравнивать</u> предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложении однородных членов. <u>Соотносить</u> предложения и схемы. <u>Знакомиться</u> с союзами при однородных членах предложения. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с условием задания упражнения
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	52. Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Анализировать</u> языковой материал. <u>Формулировать</u> правило. <u>Знакомиться</u> с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Объяснять</u> постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> необходимость постановки знаков препинания. <u>Оценивать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	53. Учимся писать письма	<u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Устанавливать</u> последовательность абзацев. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности. <u>Понимать</u> цель письменного пересказа текста. <u>Создавать</u> собственный текст, ориентируясь на образец
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений	54. Однородные члены предложения	<u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) однородные члены в предложениях. <u>Составлять</u> предложения с однородными членами. <u>Задавать</u> вопросы к однородным членам предложения. <u>Выделять</u> ряды однородных членов в предложении

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>		
« Правописание » Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<u>Наблюдать</u> за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Использовать</u> знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
« Как устроен наш язык » Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	56. Однородные члены предложения	<u>Находить</u> в предложениях однородные члены. <u>Обозначать</u> с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в предложениях с однородными членами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений
« Правописание » Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	<u>Объяснять</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> границы предложений, <u>расставлять</u> необходимые знаки препинания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Доказывать</u> написание слов с изученными орфограммами. <u>Составлять</u> предложения, соответствующие заданным условиям
« Развитие речи » Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i>	58. Учимся писать письма	<u>Наблюдать</u> за правилами оформления почтового адреса и поздравительной открытки. <u>Применять</u> правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. <u>Составлять</u> собственный текст

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>письменной речи</i>		
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	59. Повторяем фонетику и состав слова	<u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа. <u>Различать</u> родственные и неродственные слова. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданному условию. <u>Использовать алгоритм</u> фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. <u>Находить</u> в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения разбора слова по составу, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Составлять</u> слова по заданным основаниям. <u>Характеризовать</u> состав слова по предложенной модели
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	60. Повторение	<u>Контролировать</u> собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию (группы родственных слов). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соотносить</u> транскрипцию с буквенной записью слов, <u>устанавливать</u> различия и <u>объяснять</u> их. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове
«Как устроен наш язык» Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	61. Части речи	<u>Восстанавливать</u> и <u>формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> их. <u>Выделять</u> основание для группировки слов. <u>Находить</u> слова, не удовлетворяющие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Сравнивать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Выделять</u> признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. <u>Определять</u> часть речи по набору признаков. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям
	62. Самостоятельные	<u>Различать</u> самостоятельные и служебные части речи. <u>Наблюдать</u> за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. <u>Оценивать</u> правильность

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	и служебные части речи	выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> родственные слова, относящиеся к разным частям речи. <u>Определять</u> , какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Принимать участие</u> в обсуждении проблемной ситуации. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией различных частей речи
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов и корректиро-вание заданных текстов с учётом правильности, богатства и вырази-тельности письменной речи</i>	63. Повторение	<u>Озаглавливать</u> текст. <u>Составлять</u> план. <u>Определять</u> тип текста. <u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в словаре. <u>Использовать</u> способ определения значения слова через подбор синонимов. <u>Составлять</u> устный или письменный текст на заданную тему. <u>Выполнять</u> задание творческого характера
«Как устроен наш язык» Имя существительное: общее значение и употребление в речи	64. Имя существительное	<u>Знакомиться</u> с именем существительным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён существительных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Выбирать</u> правильный ответ из предложенных и <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Обобщать</u> результаты наблюдения, <u>формулировать</u> выводы. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Определять</u> основание для классификации слов. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие заданному условию
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	65. Повторение	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения по заданным условиям, <u>контролировать</u> правильность постановки запятых при однородных членах предложения. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа и места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданным

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Обнаруживать</u> пропуски запятых и <u>объяснять</u> необходимость их постановки. <u>Устанавливать</u> наличие лишних запятых. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Понимать</u> информацию, предложенную в виде моделей. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с предложенными моделями
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам	66. Учимся писать изложение	<u>Знакомиться</u> с изложением. <u>Выделять</u> в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко <u>пересказывать</u> исходный текст. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Оценивать</u> правильность предложенного заголовка к тексту. <u>Продолжать</u> текст в соответствии с предложенным заголовком. <u>Выполнять</u> творческое задание
«Как устроен наш язык» Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. <i>Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)</i>	67. Род имён существительных	<u>Знакомиться</u> с категорией рода имён существительных. <u>Наблюдать</u> за именами существительными — названиями животных. <u>Определять</u> род имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Восстанавливать</u> текст
	68. Род имён существительных	<u>Определять</u> род имён существительных, <u>наблюдать</u> за связью слов в предложении. <u>Находить</u> и <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложений. <u>Наблюдать</u> за категорией рода несклоняемых имён существительных. <u>Устанавливать</u> род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. <u>Составлять</u> словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> основание, по которому сгруппированы слова. <u>Находить</u> слово, не удовлетворяющее заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сравнивать</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа	69. Учимся писать изложение	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сравнивать</u> тексты разных типов. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. Письменно <u>пересказывать</u> текст-описание. <u>Контролировать</u> собственные действия — <u>сравнивать</u> пересказ с предложенным текстом. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. <u>Выявлять</u> признаки текста. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	70. Число имён существительных	<u>Знакомиться</u> с категорией числа имён существительных. <u>Наблюдать</u> за изменением формы числа имён существительных. <u>Распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Наблюдать</u> за образованием формы множественного числа. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание как часть слова. <u>Различать</u> формы единственного и множественного числа. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданному грамматическому признаку
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания ь после шипящих на конце имён существительных и его применение	71. Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	<u>Наблюдать</u> за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», <u>высказывать</u> <u>предположение</u> о написании ь после шипящих (рубрика «Давай подумаем»). <u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, <u>контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Использовать</u> алгоритм применения правила. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы
	72. Правописание ь после шипящих на конце имён существительных	<u>Устанавливать</u> орфограмму и <u>объяснять</u> написание слов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> слова с заданной орфограммой. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		конце имён существительных после шипящих». <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	73. Число имён существительных	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Высказывать предположение</u> о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> изученные части речи
«Правописание» Правописание окончаний имён существительных	74. Изменение имён существительных по числам	<u>Наблюдать</u> за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов и определении места ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, используя слова с указанными характеристиками. <u>Определять</u> границы предложений. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданные орфограммы в словах. <u>Редактировать</u> деформированный текст. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
	75. Изменение имён существительных по числам	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. <u>Наблюдать</u> за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на -мя . <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Доказывать</u> написание слов
«Развитие речи»	76. Учимся писать	<u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Отбирать</u> необходимые

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с изложением как видом письменной работы. Составление плана текста	изложение	языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> план текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорному предложению. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы</i>	77. Изменение имён существительных по падежам	<u>Наблюдать</u> за изменением форм имён существительных. <u>Различать</u> родственные слова и формы одного и того же слова. <u>Знакомиться</u> с падежом как грамматическим признаком имён существительных. <u>Определять</u> нужную форму слова в предложении и <u>фиксировать</u> (графически обозначать) его синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом
	78. Падеж имён существительных	<u>Восстанавливать</u> предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. <u>Наблюдать</u> за изменением формы слова в предложениях и <u>высказывать предположение</u> о необходимости изменения формы слова. <u>Знакомиться</u> с системой падежей русского языка. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Высказывать предположение</u> об установлении падежа при совпадении вопросов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения падежа имени существительного. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам
	79. Падеж имён существительных	<u>Сопоставлять</u> предложенные ответы на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> их правильность, <u>соотносить</u> свою позицию с одним из ответов. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> начальную форму заданных слов. <u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение	80. Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Систематизировать</u> информацию (записывать слова в алфавитном порядке). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Опознавать</u> границы предложений и <u>ставить</u> необходимый знак пунктуации в конце предложения
«Развитие речи» Знакомство с изложением и с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	81. Учимся писать письма	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте заданную информацию. Кратко <u>пересказывать</u> исходный текст
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	82. Падеж имён существительных	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Различать</u> падежный и синтаксический вопросы. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) падежные окончания
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок- и его применение	83. Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	<u>Наблюдать</u> за особенностями суффикса имён существительных -ок- . <u>Составлять</u> слова в соответствии с заданной моделью. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> и группировать слова по заданным

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		основаниям. <u>Упорядочивать</u> запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове. <u>Записывать</u> слова в соответствии с условием. <u>Объяснять</u> написание слов
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	84. Падеж имён существительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Заканчивать</u> предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и предлоги. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> синтаксическую функцию каждого слова в предложении. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц-, сочетаний ичк, ечк; их применение</i>	85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк	<u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний ичк, ечк. <u>Выявлять</u> признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. <u>Понимать</u> алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями ичк, ечк. <u>Использовать</u> алгоритмы при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Доказывать</u> правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданными условиями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Оглавление текстов. <i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i>	86. Работаем с текстом	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> тип текста. <u>Находить</u> в тексте фрагменты описания и повествования. <u>Составлять</u> собственный текст-описание по образцу. <u>Устанавливать</u> соотношение заголовка с основной мыслью текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту. <u>Редактировать</u> текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов)

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>письменной речи</i>		
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	87. Склонение имён существительных	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за тремя системами падежных окончаний. <u>Группировать</u> слова на основе определения набора окончаний. <u>Знакомиться</u> с понятием «склонение имён существительных». <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Различать</u> имена существительные, относящиеся к разным склонениям. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы. <u>Подбирать</u> примеры к предложенным схемам
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания сочетаний <i>инк</i> и <i>енк</i> и их применение	88. Учимся писать сочетания <i>инк</i> и <i>енк</i>	<u>Наблюдать</u> за написанием имён существительных с сочетаниями <i>инк</i> , <i>енк</i> , выявлять признак, определяющий написание сочетаний. <u>Использовать</u> алгоритм написания слов с сочетаниями <i>инк</i> , <i>енк</i> при решении практических задач. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условиями упражнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Конструировать</u> слова из заданных элементов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, <u>доказывать</u> правильность написания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	89. Склонение имён существительных	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о способах определения склонения. <u>Формулировать</u> алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственную запись с образцом. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	90. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>самоконтроль</u> при записи словосочетаний
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	91. Работаем с текстом	<u>Заканчивать</u> текст по предложенному началу. <u>Обсуждать</u> варианты продолжения событий. <u>Составлять</u> план собственного текста, <u>записывать</u> свой текст. <u>Сравнивать</u> предложенные варианты окончания рассказа с авторским
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	92. Склонение имён существительных	<u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> с понятием «несклоняемые имена существительные». <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выявлять</u> основание объединения слов в группы, <u>находить</u> лишнее слово в группе, <u>объяснять</u> признак, по которому слово не входит в группу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> по представленным признакам склонение имени существительного. <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>распознавать</u> нерешаемую задачу
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	93. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму заданных слов при записи текста. <u>Доказывать</u> написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> правильное написание слов. <u>Обосновывать</u> применение разных способов работы над ошибками. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове
«Как устроен наш язык»	94. Имена	<u>Наблюдать</u> за группами слов, объединённых общим признаком. <u>Знакомиться</u> с лексико-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными</i>	существительные одушевлённые и неодушевлённые	грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Осуществлять</u> запись в соответствии с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Сравнивать</u> формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. <u>Формулировать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Соотносить</u> собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Знакомиться</u> со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	95. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Анализировать</u> варианты ответов на проблемный вопрос, <u>выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности,</i>	96. Учимся писать изложение	<u>Озаглавливать</u> текст. <u>Редактировать</u> текст: <u>находить</u> лишнее предложение. Письменно <u>пересказывать</u> исходный текст с изменением лица повествователя. <u>Соотносить</u> предложенный план с текстом. <u>Выявлять</u> неточности плана, <u>составлять</u> собственный вариант плана

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>богатства и выразительности письменной речи</i>		
«Как устроен наш язык» Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	<u>Распознавать</u> лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Понимать</u> текст, <u>сопоставлять</u> грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией слов в предложении, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) члены предложения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	98. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	<u>Устанавливать</u> наличие орфограммы в слове, <u>определять</u> место и тип орфограммы, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Различать</u> существительные 1-го и 2-го склонения. <u>Отрабатывать</u> умение подбирать нужную форму имён существительных. <u>Объяснять</u> написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу
«Как устроен наш язык» Различение собственных и нарицательных имён существительных	99. Имена существительные собственные и нарицательные	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об условиях написания имён существительных с прописной буквы. <u>Знакомиться</u> с собственными и нарицательными именами существительными. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за собственными именами существительными и <u>высказывать</u> <u>предположение</u> об их изменении по числам. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным и <u>обосновывать</u> свою позицию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Сопоставлять</u> пары слов, <u>объяснять</u> написание прописной буквы. <u>Использовать</u> правило написания собственных имён при решении практических задач

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i> и его применение	100. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i>	<u>Наблюдать</u> за особенностями написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенным. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>распределять</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Аргументировать</u> выбор буквы
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	101. Учимся писать изложение	<u>Знакомиться</u> с алгоритмом написания изложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> тип текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. <u>Выявлять</u> ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко <u>пересказывать</u> текст по составленному плану и опорным предложениям. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
«Как устроен наш язык» Словообразование имён существительных	102. Способы образования имён существительных	<u>Определять</u> и <u>доказывать</u> способ образования слов. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Устанавливать</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделям состава слова. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в слове двух корней. <u>Находить</u> слова, удовлетворяющие определённым условиям. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Наблюдать</u> за способом образования существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять</u> <u>контроль</u> по результату выполнения задания
	103. Способы образования имён существительных	<u>Устанавливать</u> и <u>доказывать</u> способ образования имён существительных. <u>Подбирать</u> слова в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Наблюдать</u> за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. <u>Конструировать</u> слова, удовлетворяющие

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		определённому условию. <u>Высказывать предположение</u> о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. <u>Обосновывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	104. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	<u>Понимать</u> информацию, представленную в таблице. <u>Наблюдать</u> за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. <u>Выбирать</u> один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. <u>Выявлять</u> сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	<u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, <u>доказывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Находить</u> в тексте слова с заданной орфограммой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
«Развитие речи» Знакомство с изложением. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	106. Учимся писать изложение	<u>Анализировать</u> заголовок текста. <u>Устанавливать</u> основную мысль текста. <u>Сотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Делать вывод</u> из прочитанного текста. Кратко <u>пересказывать</u> текст. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Оценивать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	107. Повторяем фонетику и состав слова	<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Объяснять</u> значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. <u>Определять</u> последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>определять</u> слова, не удовлетворяющие данному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Проводить</u> фонетический анализ слова. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. <u>Подбирать</u> слова к графическим моделям состава слова
«Правописание» Повторение пройденного	108. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения	<u>Представлять</u> информацию в виде таблицы. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Подбирать</u> падежную форму существительных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Выявлять</u> место пропуска знаков препинания, <u>объяснять</u> их постановку
«Как устроен наш язык» Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	109. Имя прилагательное	<u>Знакомиться</u> с именем прилагательным как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Выявлять</u> в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия, <u>находить</u> слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Находить</u> в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён существительных и прилагательных. <u>Определять</u> несколько грамматических признаков одного слова

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение	110. Правописание окончаний имён существительных множественного числа	<u>Понимать информацию</u> , представленную словесно и в виде таблицы. <u>Контролировать</u> собственные действия при записи форм множественного числа имён существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>определять</u> способ проверки, <u>объяснять</u> написание. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> основание для объединения слов в группу, <u>находить</u> слова, не отвечающие заданному основанию
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста. <i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	111. Повторение	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выявлять</u> абзац с нарушенной последовательностью предложений. <u>Определять</u> правильную последовательность предложений. <u>Выбирать</u> наиболее подходящее слово из синонимического ряда, <u>обосновывать</u> свой выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	112. Имя прилагательное	<u>Наблюдать</u> за изменением имён прилагательных по родам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Сравнивать</u> род имён существительных и имён прилагательных. <u>Определять</u> род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Выявлять</u> несколько грамматических признаков одного и того же слова. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор
«Правописание»	113. Повторяем	<u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний имён

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	правописание безударных окончаний имён существительных	существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Контролировать</u> собственные действия при определении места орфограммы. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Объяснять</u> написание слов, <u>указывать</u> способ проверки
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	114. Имя прилагательное	<u>Наблюдать</u> за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Находить</u> и <u>группировать</u> сочетания слов по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Формулировать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение	115. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	<u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ий, -ие, -ия , <u>формулировать</u> выводы, <u>сравнивать</u> их с предложенным в учебнике правилом. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании указанной формы слов. <u>Обосновывать</u> написание окончаний имён существительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления
	116. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Сравнивать</u> результат выполнения задания с таблицей окончаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Сопоставлять</u> окончания имён существительных разных склонений. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	<u>Сравнивать</u> окончания слов, относящихся к разным склонениям. <u>Высказывать предположение</u> об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. <u>Объяснять</u> выбор окончания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>осуществлять контроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> истинность или ложность высказывания. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы
«Как устроен наш язык» Основные признаки качественных имён прилагательных	118. Качественные имена прилагательные	<u>Знакомиться</u> с качественными прилагательными и их признаками. <u>Наблюдать</u> за возможностью качественных имён прилагательных, <u>обозначать</u> степень проявления признака. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания
	119. Качественные имена прилагательные	<u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Наблюдать</u> за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. <u>Знакомиться</u> с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию
«Развитие речи» Написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	120. Изложение с элементами сочинения	<u>Определять</u> основную мысль текста. <u>Выделять</u> смысловые части текста, <u>формулировать</u> вывод. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план, <u>включать</u> в изложение элементы сочинения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно пересказывать фрагмент текста в форме рассуждения

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	121. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>обосновывать</u> его правильность. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Доказывать</u> написание окончаний. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	122. Учимся писать изложение	<u>Выделять</u> смысловые части текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Формулировать</u> вывод на основе содержания прочитанного. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	123. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и оказывать в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа орфограммы. <u>Представлять информацию</u> в табличной форме
«Как устроен наш язык» Основные признаки качественных имён прилагательных	124. Краткая форма качественных прилагательных	<u>Знакомиться</u> с краткой формой качественных прилагательных. <u>Наблюдать</u> за образованием краткой формы имён прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		собственные действия при работе по образцу. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	125. Правописание окончаний имён прилагательных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания окончаний после шипящих и ц , <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Знакомиться</u> с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных». <u>Сравнивать</u> написание букв о , е после шипящих и ц в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Оглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста	126. Учимся писать сочинение	<u>Знакомиться</u> с сочинением. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Устанавливать</u> связь заголовка с основной мыслью. <u>Редактировать</u> текст с нарушением последовательности предложений. <u>Определять</u> предложение, начинающее текст. <u>Анализировать</u> содержание будущего текста с заданным началом
«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки относительных имён прилагательных</i>	127. Относительные имена прилагательные	<u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. <u>Знакомиться</u> с особенностями относительных прилагательных. <u>Подбирать</u> однокоренные слова, <u>устанавливать</u> , качественными или относительными они являются, <u>обосновывать</u> свой ответ. <u>Сравнивать</u> признаки качественных и относительных прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> относительные прилагательные по заданным основаниям. <u>Подбирать</u> примеры слов по описанию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	128. Правописание относительных прилагательных	<u>Конструировать</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Планировать</u> собственную запись, учитывая условие упражнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условия написания и и ни . <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> место и тип орфограммы, <u>группировать</u> слова по месту орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы
«Как устроен наш язык» Основные признаки относительных имён прилагательных	129. Как образуются относительные прилагательные	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Наблюдать</u> за образованием относительных прилагательных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) состав слова. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его правильность, <u>высказывать</u> свою точку зрения и <u>доказывать</u> её. <u>Конструировать</u> слова в соответствии с заданным условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> способ словообразования относительных имён прилагательных и графически <u>доказывать</u> его. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	130. Правописание относительных прилагательных	<u>Находить</u> ошибки и <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Формулировать</u> вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в соответствии с графическими моделями
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание	131. Учимся писать сочинение	<u>Сочинять</u> начало текста в зависимости от типа текста. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Заканчивать</u> текст по предложенным признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде рисунка. <u>Составлять</u> рассказ на заданную тему

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i>	132. Правописание относительных прилагательных	<u>Доказывать</u> правильность написания имён прилагательных, графически <u>обозначать</u> в слове суффикс и окончание. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию
«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки притяжательных имён прилагательных</i>	133. Притяжательные прилагательные	<u>Знакомиться</u> с притяжательными прилагательными. <u>Наблюдать</u> за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Сравнивать</u> признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Сопоставлять</u> притяжательные прилагательные и фамилии
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение</i>	134. Правописание притяжательных прилагательных	<u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за особенностями написания притяжательных прилагательных. <u>Устанавливать</u> соответствие написания <i>ь</i> в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. <u>Формулировать</u> вывод о написании притяжательных прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Конструировать</u> слова по заданной модели. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		суффиксов в словах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Группировать</u> слова в зависимости от места орфограммы. <u>Упорядочивать</u> запись в форме таблицы
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	135. Повторение	<u>Устанавливать</u> смысловой пропуск в тексте. <u>Восстанавливать</u> пропущенный абзац. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> начало к исходному тексту
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	136. Повторяем фонетику и состав слова	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Проводить</u> словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). <u>Конструировать</u> слова в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. <u>Дополнять</u> характеристики звуков
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение	137. Правописание краткой формы имён прилагательных	<u>Наблюдать</u> за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения <u>формулировать</u> вывод. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Использовать</u> правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. <u>Обобщать</u> знания о правописании ь после шипящих в изученных частях речи. <u>Высказывать предположение</u> о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсутствия ь после шипящих. <u>Обосновывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Местоимение: общее значение и употребление в речи	138. Местоимение	<u>Знакомиться</u> с местоимением как частью речи. <u>Наблюдать</u> за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. <u>Принимать</u> и <u>сохранять</u> учебную задачу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия по результату выполнения задания
«Развитие речи» Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	139. Работаем с текстом	Письменно <u>пересказывать</u> текст. <u>Сочинять</u> продолжение текста. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: <u>анализировать</u> предложенный текст; <u>сочинять</u> продолжение или <u>пересказывать</u> текст; коллективно <u>комментировать</u> и <u>редактировать</u> различные варианты; <u>записывать</u> окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно <u>начинать</u> заданный текст
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи	140. Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за значением и функциями местоимений. <u>Знакомиться</u> с личными местоимениями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Находить</u> в тексте местоимения, <u>определять</u> , какие слова они заменяют. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за ролью местоимений в тексте, <u>восстанавливать</u> текст с нарушенным порядком предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Записывать</u> информацию в виде таблицы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию
	141. Личные местоимения	<u>Наблюдать</u> за личными местоимениями и их грамматическими признаками. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Высказывать</u> предположение об изменении личных местоимений по падежам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе). <u>Наблюдать</u> за использованием местоимений в тексте. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений
«Правописание» Ознакомление с правилом	142. Правописание	<u>Наблюдать</u> за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений, <u>формулировать</u> выводы об особенностях написания. <u>Понимать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
раздельного написания предлогов с личными местоимениями	местоимений с предлогами	<u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Обосновывать</u> выбор нужной формы личных местоимений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Объяснять</u> выбор пропущенной буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений</i>	143. Как изменяются местоимения	<u>Наблюдать</u> за изменением местоимений и их использованием в предложениях. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию местоимений. <u>Указывать</u> несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об изменении личных местоимений по родам. <u>Формулировать</u> вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за изменением форм местоимений-прилагательных
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания личных местоимений	144. Правописание местоимений	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления. <u>Доказывать</u> выбор пропущенной буквы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы. <u>Определять</u> форму слова и <u>устанавливать</u> тип орфограммы
«Как устроен наш язык» Склонение личных местоимений	145. Как изменяются местоимения	<u>Наблюдать</u> за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. <u>Анализировать</u> местоимения как часть речи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> грамматические признаки местоимений. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. <u>Планировать</u> порядок записи в соответствии с условием упражнения. <u>Использовать</u> местоимения в определённых грамматических конструкциях. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу

4 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Развитие речи» Повторение изученного в 1–3 классах	1. Повторение. Пишем письма	<u>Ориентироваться</u> в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, <u>планировать</u> свои действия в соответствии с поставленными задачами². <u>Принимать участие</u> в коллективном обсуждении. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Систематизировать</u> знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	2. Повторяем фонетику и словообразование	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Сотносить</u> звуковой и буквенный состав слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Преобразовывать</u> буквенную запись в транскрипцию. <u>Контролировать</u> правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, <u>находить</u> допущенные ошибки, <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове основу и окончание. <u>Сотносить</u> слова со схемами состава слова. <u>Устанавливать</u> способ словообразования. <u>Проводить</u> разбор слова по составу и фонетический анализ слова
«Правописание» Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах	3. Вспоминаем изученные орфограммы	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении в 1–3 классах раздела «Правописание». <u>Оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. <u>Опознавать</u> слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в группе и в паре). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм
	4. Вспоминаем изученные орфограммы	<u>Систематизировать</u> знания, полученные при изучении во 2–3 классах раздела «Правописание». <u>Аргументировать</u> способы проверки изученных орфограмм. <u>Подбирать</u> собственные примеры слов с указанными орфограммами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограммы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Осуществлять поиск</u> необходимой информации в орфографическом словаре учебника. <u>Находить</u> в словаре слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. Самостоятельно <u>устанавливать</u> основание для объединения слов в группу
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	5. Повторение. Пишем письма	<u>Систематизировать</u> правила написания писем. <u>Редактировать</u> приведённые в учебнике письма. <u>Уточнять</u> правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Составлять</u> письмо на заданную тему. <u>Обсуждать</u> предложенные варианты писем
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного	6. Повторяем признаки имени существительного	<u>Находить</u> слова, отвечающие заданному условию. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с происхождением имён. <u>Анализировать</u> значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. <u>Высказывать предположение</u> о различиях слов по значению. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Различать</u> имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Наблюдать</u> за словами, сходными по звучанию и написанию. <u>Характеризовать</u> собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Повторение правил	7. Повторяем правописание	<u>Находить</u> среди предложенных ответов правильные, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. <u>Осуществлять</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	окончаний имён существительных 1-го склонения	взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
	8. Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> написание окончаний имён существительных, <u>доказывать</u> выбор окончания, <u>обосновывать</u> способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в парах. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) место орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
	9. Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	<u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию, графически <u>доказывать</u> свой выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова в зависимости от типа склонения, <u>объяснять</u> написание слов. <u>Устанавливать</u> словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Находить</u> допущенные ошибки и <u>исправлять</u> их
«Развитие речи» Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности,	10–11. Пишем письма	<u>Наблюдать</u> за логическими недочётами в исходном тексте и <u>исправлять</u> их. <u>Анализировать</u> письма с использованием постскрипума, <u>корректировать</u> текст. <u>Обнаруживать</u> непоследовательность в изложении мыслей. <u>Определять</u> целевую установку письменного сообщения. <u>Сотносить</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Составлять</u> план предложенного текста. <u>Исправлять</u> нарушения в тексте и <u>восстанавливать</u> его структуру, <u>записывать</u> исправленный текст в тетрадь

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>богатства и выразительности письменной речи</i>		
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора	12. Морфологический разбор имени существительного	<u>Анализировать</u> предложенные высказывания, <u>выбирать</u> правильный ответ и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Классифицировать</u> слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и <u>осуществлять</u> самоконтроль по результату выполнения задания. <u>Выявлять</u> цели различных видов языкового анализа. <u>Характеризовать</u> слово как часть речи, <u>называть</u> признаки указанной части речи. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки имени существительного. <u>Систематизировать</u> знания по морфологии. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора слов. <u>Проводить</u> морфологический разбор слова, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> ошибки, недочёты и <u>исправлять</u> их. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных
	13. Морфологический разбор имени существительного	<u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. <u>Аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Определять</u> основание, по которому слова объединены в группы. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён существительных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	14. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	<u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> разницу в произношении и написании окончаний слов. <u>Выбирать</u> слова, соответствующие заданному в упражнении условию, <u>доказывать</u> написание безударных падежных окончаний. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Оценивать</u> правильность выполнения заданий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. <u>Осуществлять</u> самоконтроль и <u>использовать</u> алгоритм работы над ошибками. <u>Определять</u> причины допущенных ошибок. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	15. Рассуждение	<u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за текстом-рассуждением, <u>формулировать</u> его основную мысль. <u>Знакомиться</u> с историей названия букв русского алфавита. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Различать</u> текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного	16. Повторяем признаки имени прилагательного	<u>Наблюдать</u> за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. <u>Различать</u> постоянные и непостоянные признаки. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> выводы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Употреблять</u> имена прилагательные в нужной форме. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) окончания. <u>Определять</u> синтаксическую функцию имён прилагательных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных	17. Орфограммы в окончаниях имён прилагательных	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Осуществлять</u> взаимный контроль и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Объяснять</u> написание падежных окончаний имён прилагательных. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	18. Морфологический разбор имени прилагательного	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об именах прилагательных. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Подбирать</u> слова по заданным основаниям. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. <u>Проводить</u> морфологический разбор имён прилагательных, <u>анализировать</u> правильность его проведения. <u>Находить</u> в тексте слово по заданным грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	19. Типы текста	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Заканчивать</u> текст. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Объяснять</u> необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Повторение правил правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> и правил	20. Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Определять</u> основание для объединения слов в группы. <u>Устанавливать</u> место орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
правописания мягкого знака на конце слов после шипящих		взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на основании определения места орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Объяснять</u> выбор буквы. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
	21. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве <u>необходимую</u> <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> поиск необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков местоимения	22. Повторяем местоимение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о местоимении. <u>Различать</u> местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, <u>группировать</u> слова по данному основанию. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к местоимениям. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию личных местоимений. <u>Определять</u> нужную форму местоимений
«Правописание» Повторение правописания приставок и правописания разделительных ь и ъ	23. Орфограммы приставок	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании приставок. <u>Принимать</u> участие в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильные и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Формулировать</u> правило на основе нескольких высказываний. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Группировать</u> слова на

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		основании определения места орфограммы в слове. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие орфограммы в слове. <u>Представлять</u> информацию в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
	24. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	<u>Систематизировать</u> знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие схемам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Представлять информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию
«Развитие речи» Изложения подробные, сжатые. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	25. Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Сравнивать</u> текст и предложенный вариант его письменного пересказа. <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> ошибки, допущенные в изложении. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Соотносить</u> основную мысль с заголовком. <u>Составлять</u> план текста. Письменно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	26. Разбор по членам предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о главных и второстепенных членах предложения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>сравнивать</u> разные члены предложения. <u>Отвечать</u> на вопросы с опорой на таблицу. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию имён существительных. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом разбора простого предложения по членам. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию
	27. Синтаксический разбор предложения	<u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы. <u>Систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом синтаксического разбора предложения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение, <u>аргументировать</u> его. <u>Соотносить</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схем. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию
	28. Синтаксический разбор предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание об однородных членах предложения. <u>Обнаруживать</u> в предложениях однородные члены, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. <u>Оценивать</u> правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, <u>находить</u> ошибки, <u>вносить</u> необходимые коррективы
«Правописание» Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов	29. Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Понимать</u> информацию, представленную словесно и в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> предложения, удовлетворяющие заданному условию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соотносить</u> предложения и схемы, <u>записывать</u> предложения в порядке следования схем. <u>Подбирать</u> собственные примеры к заданным схемам предложений
	30. Знаки препинания при однородных членах предложения	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, <u>формулировать</u> результаты наблюдения. <u>Участвовать</u> в поиске ответа на поставленный вопрос, <u>оценивать</u> предложенный в учебнике ответ. <u>Знакомиться</u> с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. <u>Доказывать</u> постановку знаков препинания в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте предложение, соответствующее схеме
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	31. Синтаксический разбор предложения	<u>Находить</u> грамматическую основу предложений. <u>Соблюдать</u> алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) наличие в предложениях однородных членов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	32. Текст	<u>Устанавливать</u> последовательность абзацев текста. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Определять</u> тип текста, <u>обосновывать</u> собственное мнение. <u>Составлять</u> план текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u>, <u>оценивать</u> предложенные в учебнике ответы, <u>соотносить</u> предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида</i>	33. Глагол	<u>Систематизировать</u> знания о признаках выделения частей речи. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать вопросы</u> к глаголам. <u>Наблюдать</u> за значением глаголов. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов. <u>Выбирать</u> подходящие по смыслу глаголы
	34. Глагол как часть речи	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о грамматических признаках частей речи. <u>Сравнивать</u> грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. <u>Высказывать предположение</u> об изменении формы глагола и <u>аргументировать</u> его. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		глаголов. <u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по временам. <u>Знакомиться</u> с глаголом как частью речи. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения вида глагола. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> глагол нужного вида. <u>Наблюдать</u> за функционированием глаголов разных видов в тексте
«Правописание» Применение правил правописания приставок и правописания <i>не</i> с глаголами	35. Правописание приставок в глаголах	<u>Различать</u> предлоги и приставки. <u>Распределять</u> слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставки. <u>Систематизировать</u> знания об употреблении разделительного твёрдого знака. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове
	36. Правописание <i>не</i> с глаголами	<u>Наблюдать</u> за языковым материалом, <u>формулировать</u> вывод о написании частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Оценивать</u> полноту предложенного ответа. <u>Контролировать</u> собственные действия при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Устанавливать</u> наличие заданной орфограммы в слове, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>представлять</u> запись в виде таблицы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Выборочное изложение</i>	37. Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знание алгоритма написания изложения. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца; <u>находить</u> в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно <u>пересказывать</u> текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</i> Начальная форма глагола. Личные формы глагола	38. Вид глагола	<u>Наблюдать</u> за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. <u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>аргументировать</u> свой выбор. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Использовать</u> различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. <u>Находить</u> слова по заданному основанию
	39. Начальная форма глагола	<u>Знакомиться</u> с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. <u>Различать</u> формы глагола и однокоренные слова. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы начальной формы глаголов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
	40. Личные формы глагола	<u>Систематизировать</u> знания о личных местоимениях. <u>Различать</u> начальную и личные формы глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончания и основы глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
	41. Лицо и число глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о личных формах глаголов. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за изменением личных глагольных форм. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	42. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<u>Систематизировать</u> знания о правописании мягкого знака после шипящих. <u>Наблюдать</u> за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, <u>формулировать</u> вывод. <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Доказывать</u> необходимость мягкого знака после шипящих. <u>Представлять</u> <u>информацию</u> в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
	43. Мягкий знак после шипящих в глаголах	<u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Анализировать</u> предложенные способы применения правила и <u>выбирать</u> из них наиболее рациональный. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) орфограмму. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> несколько разных оснований для классификации. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> истинность или ложность высказываний
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	44. Текст	<u>Систематизировать</u> знания о признаках текста-описания и текста-повествования. <u>Различать</u> текст-описание и текст-повествование по целевой установке. <u>Подбирать</u> заголовок будущего текста, <u>составлять</u> план текста. <u>Составлять</u> текст на заданную тему по составленному плану. <u>Сравнивать</u> тексты разных типов
«Правописание» Ознакомление с правилом	45. Правописание -	<u>Принимать участие</u> в обсуждении проблемной ситуации. <u>Высказывать</u> свои <u>предположения</u>. <u>Сотнсить</u> собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано <u>доказывать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
правописания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах и его применение	<i>ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах	свою позицию. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Различать</u> случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> основание для распределения слов по группам. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Планировать</u> запись в соответствии с условием упражнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Систематизировать</u> знания по орфографии. <u>Устанавливать</u> тип, место орфограммы в слове и способ проверки. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись
	46. Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах	<u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Различать</u> случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. <u>Подбирать</u> слово для заполнения пропуска в предложении. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Устанавливать</u> наличие в слове заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осваивать</u> способы выполнения заданий творческого характера
« <i>Развитие речи</i> » Озаглавливание текстов. Составление плана текста. <i>Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	47. Текст	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> план текста. <u>Наблюдать</u> за взаимосвязью абзацев текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Предлагать</u> варианты продолжения текста, <u>объяснять</u> необходимость изменения окончания текста. <u>Записывать</u> собственный вариант продолжения текста
« <i>Как устроен наш язык</i> » Изменение глагола по лицам	48. Спряжение глаголов	<u>Сравнивать</u> окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям. <u>Знакомиться</u> со спряжением глаголов. <u>Наблюдать</u> за образованием форм и распределением

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
и числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов		глаголов по спряжениям. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Определять</u> спряжение по личным окончаниям
	49. Спряжение глаголов	<u>Соотносить</u> свой ответ с приведёнными в учебнике, <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Распределять</u> слова на группы по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Определять</u> спряжение глаголов
	50. Спряжение глаголов	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> об определении спряжения глаголов на -ить , <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	51. Правописание глаголов	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Определять</u> основание для классификации слов, <u>распределять</u> слова по группам. <u>Наблюдать</u> за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, <u>формулировать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вывод. <u>Сравнивать</u> обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>доказывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	52. Текст	<u>Подбирать</u> заголовок к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Составлять</u> собственный текст с использованием данного приёма. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u>, <u>анализировать</u>, <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	53. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Участвовать</u> в обсуждении проблемного вопроса, <u>формулировать</u> собственное мнение и <u>аргументировать</u> его. <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Определять</u> тип и место орфограммы, <u>обосновывать</u> написание слов. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> глаголы по столбикам. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Сравнивать</u> произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с изученным правилом
	54. Правописание безударных	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	окончаний глаголов	задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Определять</u> нужную форму глагола. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>использовать</u> её при решении практических задач. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок
	55. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Принимать</u> участие в обсуждении проблемного вопроса. <u>Сравнивать</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
	56. Правописание безударных окончаний глаголов	<u>Находить</u> словосочетания и слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных окончаний. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Подбирать</u> слова, удовлетворяющие условию задания. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись
«Развитие речи» Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	57. Текст	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о многозначных словах. <u>Наблюдать</u> за языковыми приёмами построения текста, <u>обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Находить</u> в тексте образные языковые средства. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с предложенным вариантом
«Правописание» Применение правила правописания мягкого знака на	58. Правописание глаголов	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и <u>использовать</u> его при написании безударных личных

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов		окончаний. <u>Распределять</u> глаголы по столбикам по заданному основанию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Определять</u> наличие заданной орфограммы, <u>фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) её
	59. Правописание глаголов	<u>Систематизировать</u> знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. <u>Устанавливать</u> наличие глаголов-исключений. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Объяснять</u> написание слов. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Распределять</u> слова по столбикам
	60. Правописание глаголов	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом. <u>Осуществлять</u> <u>поиск</u> необходимой информации в словаре, <u>уточнять</u> по словарю написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове, окончания глаголов. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Определять</u> нужную форму глагола, <u>объяснять</u> написание безударных личных окончаний. <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее время	61. Настоящее время глагола	<u>Наблюдать</u> за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре).

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Находить</u> в тексте слово по заданному грамматическому признаку. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение	62. Правописание суффиксов глаголов	<u>Наблюдать</u> за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- . <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) личные окончания глаголов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию, <u>выявлять</u> слова, не соответствующие условию. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Систематизировать</u> знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: прошедшее время	63. Прошедшее время глагола	<u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Различать</u> формы времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей
	64. Прошедшее время глагола	<u>Контролировать</u> собственные действия в связи с поставленной задачей. <u>Сравнивать</u> глагольные формы, <u>наблюдать</u> за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Формулировать</u> вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. <u>Находить</u> заданную форму глагола. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова и суффикс. <u>Наблюдать</u> за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений за языковым материалом, <u>устанавливать</u> закономерность, <u>формулировать</u> вывод. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Характеризовать</u> слова по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи»	65. Изложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения		изложения. <u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Соотносить</u> заголовок с целевой установкой письменного сообщения. <u>Сравнивать</u> различные приёмы построения текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Выделять</u> ключевые слова каждого абзаца. <u>Находить</u> в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных перед - ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов и его применение	66. Правописание суффиксов глаголов	<u>Устанавливать</u> признак объединения глаголов в группы. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, <u>аргументировать</u> собственное мнение. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Наблюдать</u> за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную орфограмму в словах. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: будущее время	67. Будущее время глагола	<u>Наблюдать</u> за значением форм будущего времени. <u>Сравнивать</u> различные формы времени и их значение. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы, <u>использовать</u> её при обосновании ответа и при решении практических задач. <u>Высказывать предположение</u> о зависимости формы будущего времени от формы вида. <u>Распределять</u> слова по группам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> глаголы в форме будущего времени. <u>Определять</u> вид глаголов, <u>объяснять</u> способы образования форм будущего времени. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) основу слова, суффикс и окончание
«Правописание» Применение правила правописания гласных перед - ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени	68. Правописание суффиксов глаголов	<u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от типа или места орфограмм. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Наблюдать</u> за написанием суффиксов глаголов. <u>Вырабатывать</u> алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при записи глаголов. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	69. Изменение глаголов по временам	<u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>сравнивать</u> полученный результат с образцом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) в слове суффикс и окончание. <u>Наблюдать</u> за функционированием формы настоящего времени. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи» <i>Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	70. Изложение с элементами сочинения	<u>Знакомиться</u> с письменным пересказом текста от другого лица. <u>Высказывать предположение</u> об изменениях в тексте при смене лица повествователя. <u>Наблюдать</u> за способами передачи прямой речи и диалога. <u>Пересказывать</u> текст от другого лица. <u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Находить, анализировать, исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола	71. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	<u>Знакомиться</u> с наклонением как грамматическим признаком глагола. <u>Наблюдать</u> за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. <u>Сравнивать</u> значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> слова по заданному основанию
	72. Условное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Наблюдать</u> за способом образования формы условного наклонения глагола. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффикс глаголов. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Высказывать</u> собственную точку зрения при анализе неполных предложений и <u>аргументировать</u> её. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Определять</u> нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. <u>Находить</u> в тексте

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		слова по заданному основанию
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение	73. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<u>Наблюдать</u> за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Соотносить</u> предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. <u>Контролировать</u> собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Понимать</u> <u>информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
	74. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	<u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) место орфограммы в слове. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Контролировать</u> собственные действия в связи с решением поставленной задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Доказывать</u> написание слов
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	75. Текст	<u>Наблюдать</u> за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. <u>Анализировать</u> текстообразующую роль формы условного наклонения. <u>Соотносить</u> заголовки и содержание текста. <u>Определять</u> целевую установку будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Составлять</u> текст с опорой на план. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Сравнивать</u> авторский текст с составленным текстом
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола. Словообразование глаголов	76. Повелительное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о типах предложений по цели высказывания. <u>Наблюдать</u> за изменением

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		глаголов в форме повелительного наклонения по числам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. <u>Устанавливать</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении
	77. Повелительное наклонение глагола	<u>Знакомиться</u> со способом образования составной формы повелительного наклонения. <u>Наблюдать</u> за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. <u>Высказывать предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Объяснять</u> способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. <u>Сравнивать</u> простую и составную формы повелительного наклонения, <u>определять</u> особенности их употребления. <u>Использовать</u> глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки при использовании форм повелительного наклонения, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу
	78. Словообразова- ние глаголов	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием глаголов, <u>определять</u> способ образования глаголов. <u>Использовать</u> приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления
«Развитие речи» Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и	79. Текст	<u>Анализировать</u> предложенный текст, <u>оценивать</u> его в соответствии с предложенными требованиями. <u>Определять</u> целевую установку, тип и сюжет будущего текста. <u>Подбирать</u> заголовки будущего текста. <u>Составлять</u> подробный план будущего коллективного текста. <u>Отбирать</u> языковые средства, отвечающие целевой установке текста. <u>Подбирать</u> ключевые слова текста и образные языковые выражения. <u>Составлять</u> текст, опираясь на алгоритм. <u>Контролировать</u> собственные

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>выразительности письменной речи</i>		действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
«Как устроен наш язык» Глагол в предложении	80. Глагол в предложении	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Определять</u> форму, в которой глагол употреблён в предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Задавать</u> вопросы от глаголов к существительным. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания. <u>Наблюдать</u> за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. <u>Определять</u> способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. <u>Устанавливать</u> словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
	81. Глагол в предложении	<u>Наблюдать</u> за синтаксической функцией глаголов в предложении. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о второстепенных членах предложения. <u>Устанавливать</u> связи между глаголом и словами других частей речи. <u>Составлять</u> словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Определять</u> форму зависимого слова. <u>Задавать</u> синтаксические вопросы. <u>Различать</u> падежные и синтаксические вопросы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию. <u>Высказывать</u> предположение при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Применение правил правописания глаголов	82. Правописание глаголов	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Устанавливать</u> наличие в слове орфограммы и её тип. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по группам в соответствии с типом орфограммы. <u>Обосновывать</u> написание слова. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) заданную

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		орфограмму. <u>Находить</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
	83. Правописание глаголов	<u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. <u>Контролировать</u> собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>объяснять</u> причины их появления
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	84. Текст	<u>Соотносить</u> заголовок и содержание текста. <u>Выбирать</u> из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Наблюдать</u> за языковыми средствами, передающими речь героев текста. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	85. Морфологический разбор глагола	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию глаголов в предложениях. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам. <u>Классифицировать</u> изменяемые и неизменяемые признаки глагола. <u>Осуществлять самоконтроль</u> при образовании форм глаголов. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора глагола. <u>Проводить</u> морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
	86. Повторение (проверь себя)	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> изученный лингвистический материал. <u>Контролировать</u> правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> допущенные ошибки. <u>Различать</u> формы условного,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		повелительного и изъявительного наклонения глагола. <u>Оценивать</u> собственные знания, <u>определять</u> разделы, которые необходимо повторить. <u>Организовывать</u> самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
«Развитие речи» Изложения сжатые, выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	87. Текст	<u>Анализировать</u> текст: <u>определять</u> целевую установку текста, <u>наблюдать</u> за языковыми средствами. <u>Высказывать предположение</u> о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко <u>пересказывать</u> текст с изменением лица повествователя. <u>Сравнивать</u> собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> недочёты
«Как устроен наш язык» Наречие: значение и употребление в речи	88. Наречие	<u>Знакомиться</u> с наречием как частью речи. <u>Наблюдать</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде загадки. <u>Осуществлять самоконтроль</u> по результату выполнения задания
	89. Наречие	<u>Наблюдать</u> за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. <u>Обобщать</u> результаты наблюдений. <u>Анализировать</u> особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. <u>Высказывать предположение</u> о наиболее частотном значении наречий, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. <u>Дополнять</u> предложения подходящими по смыслу наречиями. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) синтаксическую функцию наречий. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать</u> вопросы от главного слова к зависимому. <u>Сравнивать</u> значение наречий и слов, от которых они образовались

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	90. Наречие	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Высказывать</u> <u>предположение</u> при обсуждении проблемного вопроса, <u>аргументировать</u> своё мнение. <u>Оценивать</u> правильность предложенного высказывания, <u>обосновывать</u> свою точку зрения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о принципах выделения частей речи. <u>Определять</u> главное и зависимое слова в словосочетании. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Различать</u> вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы
	91. Как образуются наречия	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о составе слова и способах словообразования. <u>Наблюдать</u> за словообразованием наречий, <u>определять</u> способ образования наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения задания. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв а, о на конце наречий и его применение	92. Правописание гласных на конце наречий	<u>Устанавливать</u> связь написания гласных на конце наречий с приставками. <u>Знакомиться</u> с правилом написания гласных на конце наречий. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Понимать</u> <u>информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> слова в соответствии с предложенными моделями. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> <u>алгоритм</u> действий при выборе буквы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий
	93. Правописание гласных на конце наречий	<u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) условие выбора гласных на конце наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Группировать</u> словосочетания по заданному основанию, <u>доказывать</u> правильность выполнения

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		работы. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде схемы, <u>дополнять</u> схему. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи
«Развитие речи» Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	94. Текст	<u>Анализировать</u> содержание и языковые особенности текста. <u>Подбирать</u> заголовки к тексту, <u>обосновывать</u> свой выбор. <u>Находить</u> в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. <u>Составлять</u> план текста. <u>Пересказывать</u> (устно или письменно) текст с опорой на план. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой. <u>Включать</u> в собственный текст образные слова и выражения. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания мини-сочинений
«Как устроен наш язык» <i>Морфологический разбор наречий</i>	95. Морфологический разбор наречий	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о порядке проведения морфологического разбора. <u>Находить</u> в тексте словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать</u> вопросы к наречиям. <u>Определять</u> способ словообразования наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Устанавливать</u> синтаксическую функцию наречий в предложениях, <u>фиксировать</u> (графически обозначать) её. <u>Обнаруживать</u> избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом морфологического разбора наречия. <u>Проводить</u> морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом
«Правописание» <i>Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение.</i> Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после	96. Мягкий знак на конце наречий после шипящих	<u>Обобщать</u> знания о звуках русского языка. <u>Наблюдать</u> за написанием ь на конце наречий после шипящих, <u>формулировать</u> на основе наблюдения выводы. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
шипящих		<u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове
	97. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании ь на конце слов после шипящих. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. <u>Различать</u> случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Обосновывать</u> написание наречий. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. <u>Заполнять</u> таблицу
	98. Мягкий знак на конце слов после шипящих	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Соблюдать</u> порядок действий при списывании. <u>Контролировать</u> последовательность действий при определении наличия или отсутствия ь в словах. <u>Преобразовывать</u> транскрипцию в буквенную запись. <u>Понимать</u> информацию, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
«Развитие речи» Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	99. Текст	<u>Анализировать</u> целевую установку текста. <u>Составлять</u> продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. <u>Оформлять</u> диалог в письменном тексте. <u>Формулировать</u> вывод, <u>заканчивать</u> текст. <u>Контролировать</u> действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
«Как устроен наш язык» Имя числительное: общее значение	100. Имя числительное	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о частях речи. <u>Классифицировать</u> слова по частям речи, <u>обнаруживать</u> неизученные части речи. <u>Знакомиться</u> с именем числительным как частью речи. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Задавать</u> к числительным вопросы. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Опознавать</u> порядковые и количественные числительные в предложении. <u>Находить</u> в тексте слова по заданным грамматическим признакам. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления
	101. Имя числительное	<u>Наблюдать</u> за морфемным составом имён числительных, <u>сравнивать</u> числительные по составу. <u>Знакомиться</u> с простыми, сложными и составными именами числительными. <u>Наблюдать</u> за словообразованием имён числительных. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) часть слова, с помощью которой образованы числительные. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Преобразовывать</u> запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. <u>Определять</u> состав имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> простые и составные числительные
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	102. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Осознавать</u> уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. <u>Сравнивать</u> синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Учитывать</u> смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. <u>Обсуждать</u> варианты выполнения работы, <u>обосновывать</u> наиболее адекватный. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы
«Как устроен наш язык» <i>Имя числительное: общее значение</i>	103. Изменение имён числительных	<u>Наблюдать</u> за изменением имён числительных, <u>формулировать</u> выводы. <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Изменять</u> слова по указанному грамматическому признаку. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Сравнивать</u> склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. <u>Обобщать</u> знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Обнаруживать</u> разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		количественных числительных. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова. <u>Характеризовать</u> слово по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил	104. Слитное и раздельное написание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Находить</u> в тексте слова по заданному основанию. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы. <u>Наблюдать</u> за правописанием простых, сложных и составных числительных, <u>формулировать</u> выводы на основе наблюдения. <u>Группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Использовать информацию</u> , представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. <u>Знакомиться</u> с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Распределять</u> имена числительные по столбикам, <u>заполнять</u> таблицу
	105. Правописание мягкого знака в именах числительных	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>дополнять</u> таблицу. <u>Знакомиться</u> с правилом написания ь в числительных. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) корень слова и окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Распределять</u> имена числительные по заданным основаниям, <u>заполнять</u> таблицу
	106. Правописание числительных	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Распределять</u> слова по заданным основаниям. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Развитие речи» Сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	107. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> особенности построения текста. <u>Наблюдать</u> за использованием выделенных структурных компонентов текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании текста: <u>подбирать</u> заголовок, <u>составлять</u> план, <u>отбирать</u> языковые средства. <u>Составлять</u> рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. <u>Учитывать</u> поставленные условия при создании текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Повторение правил правописания мягкого знака	108. Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о написании ь в словах. <u>Выбирать</u> и <u>группировать</u> слова по заданным основаниям. <u>Различать</u> функции ь . <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове, <u>выбирать</u> способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Находить</u> имена числительные, удовлетворяющие заданному условию
«Как устроен наш язык» Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i>	109. Связь слов в предложении. Словосочетание	<u>Знакомиться</u> с подчинительной связью как основой словосочетания. <u>Различать</u> словосочетания и «не словосочетания». <u>Устанавливать</u> смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. <u>Находить</u> словосочетания в предложении. <u>Выделять</u> главное и зависимое слово в словосочетании. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре)
	110. Словосочетание	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. <u>Сравнивать</u> словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. <u>Различать</u> словосочетания и фразеологизмы. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре и в группе). <u>Группировать</u> слова по заданному основанию. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> результат решения поставленной задачи. <u>Устанавливать</u> основание для классификации сочетаний слов и <u>распределять</u> на основании выделенных признаков слова по группам

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	111. Слово. Словосочетание. Предложение	<u>Сравнивать</u> слова, словосочетания и предложения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде рисунка. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>формулировать</u> и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения из приведённых словосочетаний. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Распределять</u> на группы слова, словосочетания и предложения. <u>Осуществлять</u> <u>самоконтроль</u> по результату выполнения. <u>Договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах
«Развитие речи» Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	112. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за образностью и метафоричностью предложенного текста. <u>Участвовать в обсуждении</u> поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> последовательность действий при создании собственного текста. <u>Составлять</u> план будущего текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Правописание словосочетаний	113. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Составлять</u> словосочетания по заданной модели. <u>Различать</u> порядковые и количественные числительные. <u>Включать</u> в предложение словосочетание по заданной модели. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание и место ударения. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Осознавать</u> правильность употребления слов и словосочетаний в речи. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	114. Связь слов в словосочетаниях	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о связи имён прилагательных с именами существительными. <u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. <u>Контролировать</u> собственные действия в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ии. Согласование	соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения
«Правописание» Правописание словосочетаний	115. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о несклоняемых именах существительных. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	116. Связь слов в словосочетании. Управление	<u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с типом связи управление. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. <u>Анализировать</u> различия в способах связи слов в словосочетании. <u>Различать</u> словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Анализировать</u> представленные модели словосочетаний и <u>выбирать</u> соответствующие заданным условиям. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления
«Правописание» Правописание словосочетаний	117. Правописание слов в	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о правописании личных окончаний глаголов. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	словосочетания х	упражнении условием. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) окончание. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Выбирать</u> нужную форму имени существительного в словосочетаниях. <u>Характеризовать</u> слово по заданному грамматическому признаку. <u>Объяснять</u> постановку ь на конце глаголов после шипящих. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде таблицы, <u>заполнять</u> таблицу. <u>Устанавливать</u> тип орфограммы в слове
«Развитие речи» Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений. Оглавление текстов. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	118. Текст	<u>Наблюдать</u> за текстом. <u>Определять</u> целевую установку текста. <u>Сравнивать</u> авторский замысел и его реализацию в тексте. <u>Осознавать</u> роль начала для дальнейшего развития текста. <u>Обсуждать</u> возможные варианты начала текстов различных типов. <u>Отбирать</u> языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. <u>Создавать</u> собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. <u>Подбирать</u> заголовок к тексту. <u>Сравнивать</u> и <u>обсуждать</u> результаты выполнения работы
«Как устроен наш язык» <i>Связи слов в словосочетании</i>	119. Связь слов в словосочетании. Примыкание	<u>Наблюдать</u> за словосочетаниями с разными типами связи. <u>Определять</u> словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. <u>Классифицировать</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Определять</u> тип подчинительной связи, <u>аргументировать</u> свой ответ. <u>Обнаруживать</u> закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. <u>Знакомиться</u> с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Находить</u> словосочетания по заданному основанию. <u>Задавать вопрос</u> от главного слова к зависимому. <u>Характеризовать</u> слово по нескольким грамматическим признакам. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> словосочетания с изученными типами связи, <u>устанавливать</u> тип связи и <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Понимать</u>

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		<u>информацию</u> , представленную в виде модели. <u>Составлять</u> словосочетания по указанным моделям
«Правописание» Правописание словосочетаний	120. Правописание слов в словосочетаниях	<u>Составлять</u> словосочетания в соответствии с поставленным условием. <u>Контролировать</u> свою деятельность при написании суффиксов наречий. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) приставку. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Соблюдать</u> порядок действий при написании ь после шипящих в глаголах и наречиях. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Контролировать</u> правильность выполнения задания. <u>Восстанавливать</u> текст, заполняя пропуски. <u>Преобразовывать</u> запись цифрами в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i>	121. Словосочетание в предложении	<u>Наблюдать</u> за функционированием словосочетаний в предложении. <u>Принимать</u> участие в обсуждении, <u>высказывать</u> свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. <u>Включать</u> в предложения второстепенные члены. <u>Проводить</u> синтаксический разбор. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о признаках распространённого предложения. <u>Находить</u> словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. <u>Соотносить</u> собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано <u>доказывать</u> свою позицию. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причину их появления. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Выбирать</u> правильную форму имени существительного в словосочетаниях с типом связи управление
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных</i>	122. Текст	<u>Анализировать</u> текст. <u>Выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о тексте-рассуждении. <u>Соблюдать</u> алгоритм работы при создании собственного текста. <u>Составлять</u> текст заданного типа на указанную тему. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Обнаруживать</u> и <u>анализировать</u> смысловые, логические и грамматические ошибки, <u>указывать</u> пути их устранения. <u>Участвовать</u> в обсуждении поставленных вопросов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		
«Как устроен наш язык» Различение простых и сложных предложений	123. Сложное предложение	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о предложении. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматическую основу предложения. <u>Наблюдать</u> за предложениями с несколькими грамматическими основами. <u>Знакомиться</u> с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». <u>Находить</u> в тексте сложные предложения. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Задавать вопрос</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> , <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием
	124. Как связаны части сложносочинённого предложения	<u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Различать</u> простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. <u>Наблюдать</u> за союзами <i>и, а, или</i> в сложном предложении и в предложении с однородными членами. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> схемы и сложные предложения. <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Знакомиться</u> с сочинительными союзами <i>зато, однако, да</i> , <u>наблюдать</u> за синонимией союзов
«Правописание»	125. Знаки	<u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Наблюдать</u> за

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	препинания в сложном предложении	средством разделения частей сложного предложения. <u>Формулировать</u> выводы по результатам наблюдения. <u>Знакомиться</u> с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом. <u>Различать</u> простые и сложные предложения. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. <u>Группировать</u> предложения по заданному основанию. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u>, <u>договариваться</u> о последовательности действий и порядке работы в группах. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
	126. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причину ошибок. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. <u>Устанавливать</u> место и тип орфограммы в слове. <u>Соблюдать</u> алгоритм действий при выборе буквы
«Развитие речи» Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	127. Текст	<u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Наблюдать</u> за использованием фразеологизмов в тексте. <u>Определять</u> тип текста, <u>доказывать</u> свой ответ. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> тип будущего текста. <u>Составлять</u> план. <u>Соблюдать</u> заданные условия при составлении текста. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. <u>Участвовать</u> в <u>обсуждении</u> созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную точку зрения, <u>доказывать</u> её

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» <i>Различение простых и сложных предложений</i>	128. Как связаны части сложноподчинённого предложения	<u>Наблюдать</u> за особенностями сложноподчинённого предложения. <u>Принимать участие</u> в обсуждении предложенных высказываний, <u>выбирать</u> правильное и <u>обосновывать</u> сделанный выбор. <u>Подтверждать</u> собственный вывод примерами. <u>Задавать вопросы</u> от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. <u>Контролировать</u> собственные действия при работе по образцу. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. <u>Находить</u> предложения по заданному основанию. <u>Составлять</u> схемы сложных предложений
	129. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	<u>Наблюдать</u> за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. <u>Анализировать</u> вариант ответа на проблемный вопрос, <u>оценивать</u> его и <u>высказывать</u> собственную точку зрения. <u>Понимать информацию</u>, представленную в виде схемы. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> невозможность решения задачи. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Упорядочивать</u> предложения в соответствии с последовательностью схем. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Контролировать</u> собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. <u>Устанавливать</u> соответствие между приведёнными схемами и предложениями
«Правописание» <i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	130. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	<u>Наблюдать</u> за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. <u>Формулировать</u> на основе наблюдения выводы и <u>обосновывать</u> их примерами. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. <u>Восстанавливать</u> задание по результату его выполнения. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки, <u>устанавливать</u> причины их появления. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. Графически <u>объяснять</u> постановку запятых в предложении
	131. Учимся	<u>Контролировать</u> собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ставить запятые между частями сложного предложения	знаками препинания. <u>Обосновывать</u> написание слов и постановку знаков препинания. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Находить</u> в тексте предложения по заданному основанию. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Соблюдать</u> порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. <u>Составлять</u> сложноподчинённые предложения по заданной модели. <u>Понимать информацию</u> , представленную в виде схем. <u>Соотносить</u> предложения и их схемы. <u>Обнаруживать</u> пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений
«Развитие речи» <i>Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	132. Текст	<u>Анализировать</u> текст, <u>выявлять</u> смысловые и структурные особенности текста. <u>Определять</u> авторскую целевую установку текста. <u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о последовательности работы при создании собственного текста. <u>Определять</u> основные мысли начала будущего текста, сюжет. <u>Составлять</u> план, начало и окончание текста. <u>Контролировать</u> свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. <u>Участвовать</u> в обсуждении созданных текстов, <u>высказывать</u> собственную <u>точку зрения</u> , <u>доказывать</u> её. <u>Сравнивать</u> собственное выполнение задания с авторским вариантом
«Как устроен наш язык» <i>Различение простых и сложных предложений</i>	133. Сложное предложение	<u>Соотносить</u> сложные предложения и их схемы. <u>Контролировать</u> правильность выполнения работы, <u>находить</u> ошибки, <u>исправлять</u> их, <u>устанавливать</u> причины ошибок. <u>Учитывать</u> степень сложности задания и <u>определять</u> для себя возможность/невозможность его выполнения. <u>Конструировать</u> схемы сложных предложений. <u>Осуществлять</u> взаимный <u>контроль</u> и <u>оказывать</u> в сотрудничестве необходимую <u>взаимопомощь</u> (работа в паре). <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений и однородные члены. <u>Наблюдать</u> за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. <u>Различать</u> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. <u>Анализировать</u> сложные предложения, осложнённые однородными членами
«Правописание» <i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного</i>	134. Учимся ставить запятые между частями	<u>Обобщать</u> и <u>систематизировать</u> знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. <u>Фиксировать</u> (графически <u>обозначать</u>) грамматические основы предложений. <u>Контролировать</u> собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. <u>Обосновывать</u> постановку знаков препинания в сложных

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>предложения и его применение</i>	сложного предложения	предложениях. <u>Устанавливать</u> тип и место орфограммы в слове, <u>определять</u> адекватный способ проверки. <u>Обосновывать</u> написание слов. <u>Составлять</u> предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
«Развитие речи» Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	135. Текст	<u>Анализировать</u> тексты с использованием языковой игры. <u>Составлять</u> коллективный текст с учётом заданных условий. <u>Находить</u> , <u>анализировать</u> , <u>исправлять</u> смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

Планируемые результаты по учебному предмету «Русский язык»

Цели опорного уровня «Выпускник научится»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Раздел «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Цели пропедевтического уровня

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Раздел «Развитие речи»

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Алфавит.
2. Таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой).
3. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
5. Интерактивная доска.
6. Наборы ролевых игр (по темам инсценировок).
7. Настольные развивающие игры.
8. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
9. Слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы.

УМК «Начальная школа XXI века»

Прописи № 1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. М.М. Безруких, М. И. Кузнецова.

Я учусь писать и читать: 1 класс. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М. И. Кузнецова. М.: Вентана-Граф.

Иванов С.В. Русский язык. 1, 2, 3, 4 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений/С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова.-М.:Вентана-граф,2011-2015г.

Рабочая тетрадь. "Пишем грамотно". Ч. 1, 2. Журова Л. Е. и др. 1, 2, 3, 4 класс.

Рабочая тетрадь "Учимся писать без ошибок" 1, 2, 3, 4 класс

М. И. Кузнецова; под ред. Л. Е. Журовой.- М.: Вентана-Граф.

Тетрадь для контрольных работ по русскому языку 1, 2, 3, 4 класс В. Ю. Романова, под ред. Н. Ф. Виноградовой- М.: Вентана-Граф.

Электронно-программное обеспечение

- 1) Компьютер.
- 2) Презентационное оборудование.
- 3) Выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления).
- 4) Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.
- 5). Цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя)

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);

- Программой по обучению грамоте: 1 класс /Л.Е.Журова – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различием, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа**, то есть умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они находятся в нём, дать качественную характеристику каждому звуку. Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. далее. Программой предусматривается сначала знакомство со всеми гласными буквами, причём они вводятся парами: **а-я, о-ё**, и т. д. При такой подаче материала ребёнок ещё до знакомства с согласными буквами осознает принцип позиционного чтения и легко овладевает в дальнейшем общим способом чтения любых слогов.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

Требования к **скорости чтения** детям не предъявляются, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанного чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижения ритмичности, плавности письма - это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия – **развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является **учёт возрастных особенностей** первоклассников. Именно поэтому по замыслу авторов все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассники учатся новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей дает возможность

формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умения оценивать собственные действия.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода – основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся;
- учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Обучение грамоте осуществляется за счет часов предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» – 9 часов в неделю: 5 часов – обучение грамоте (Русский язык) и 4 часа – обучение грамоте (Литературное чтение)

Всего на обучение грамоте отводится от 184 до 214 часов. Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 часов по 9 часов – часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четверти по 5 часов).

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1). После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершении части 1 «Букваря».

Содержание программы, отраженное в учебнике «Букварь» и методике обучения по нему, включает в себя избыточное количество игровых упражнений и дидактических игр, поэтому часть этих игр учитель может проводить и во внеурочной деятельности на различных развивающих занятиях, что позволяет осуществить связь учебной и внеучебной деятельности. Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществлять дополнительную коррекционно-развивающую работу как во время уроков, так и во внеурочное время.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность и инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучения грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, в а процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по обучению грамоте

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;

- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстаивать ее, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте – только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объеме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

Более детально метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия» и конкретизированы в тематическом планировании в графе 3 «Характеристика деятельности учащегося (универсальные учебные действия)».

Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание курса»).

Планируемые результаты основной образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения этой программы в разделе «Содержание обучения».

Содержание курса

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложениями: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак - рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуемой схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т.д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в равных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – в зависимости о целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определить основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивая написанного. Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение Предложение как объект изучения Слово как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	<u>Выделять</u> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <u>Моделировать</u> состав предложения в процессе дидактической игры. <u>Выделять</u> в предложении слова, <u>изменять</u> порядок слов в предложении. <u>Составлять</u> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Корректировать</u> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки <u>Определять</u> количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <u>Воспринимать</u> слово как объект изучения, материал для анализа. <u>Различать</u> слово и предложение. <u>Анализировать</u> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <u>Объяснять</u> различие между предметом и обозначающим его словом. <u>Объяснять</u> значение слова. <u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению
Фонетика Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова	<u>Различать</u> звучание и значение слова. <u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Произносить</u> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <u>Определять</u> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по последнему звуку. <u>Подбирать</u> слова с заданным звуком. <u>Устанавливать</u> количество и

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие Слог как минимальная произносительная единица.	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенности согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные) Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая	последовательность звуков в слове. <u>Моделировать</u> последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. <u>Сопоставлять</u> слова, различающиеся одним или несколькими звуками <u>Устанавливать</u> различие в произношении гласных и согласных звуков. <u>Различать</u> звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. <u>Объяснять</u> (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. <u>Характеризовать</u> заданный звук: называть его признаки. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <u>Классифицировать</u> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). <u>Различать</u> ударные и безударные гласные звуки <u>Различать</u> звонкие и глухие согласные звуки. <u>Анализировать</u> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <u>Сравнивать</u> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. <u>Подбирать</u> слова, соответствующие заданной модели. <u>Осуществлять</u> развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <u>Объяснять</u> (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа <u>Делить</u> слова на слоги. <u>Доказывать</u> (объяснять) количество слогов в слове. <u>Приводить примеры</u> слов с заданным

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Деление слов на слоги. Определение места ударения	функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове Ударение. Ударный гласный звук в слове	количеством слогов <u>Анализировать слово</u>: определять место ударения в слове. <u>Подбирать</u> слова с заданным ударным гласным звуком. <u>Классифицировать</u> слова по количеству слогов и месту ударения. <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <u>Приводить примеры</u> слов по заданной слогуударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки
Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>	<u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок <u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <u>Обозначать</u> согласные звуки буквами
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных	<u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Буква ь Русский алфавит	звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'] Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] <u>Объяснять</u> функцию буквы ь <u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв. <u>Воспроизводить</u> алфавит. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов
Восприятие художественного произведения Первоначально знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские) Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы	<u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения <u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании <u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки
Чтение Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний,	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.	<u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. <u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений	Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	«окошечки». <u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы <u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде
Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение	Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	<u>Сравнивать</u> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. <u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением
Письмо		

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Гигиенические требования при письме Развитие мелкой моторики Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски	Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски	<u>Объяснять</u> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <u>Анализировать</u> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой <u>Выполнять</u> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук <u>Ориентироваться</u> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»
Письменные прописные и строчные буквы	Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением	<u>Находить</u> заданное положение на рабочем листе прописей. <u>Выполнять</u> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. <u>Ориентироваться</u> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <u>Проводить</u> линии от определённой точки в заданном направлении <u>Анализировать</u> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных печатных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных письменных букв. <u>Сравнивать</u> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <u>Моделировать</u> буквы из набора элементов, различных материалов

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного	(провода, пластилин и др.). <u>Анализировать</u> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <u>Различать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <u>Писать</u> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <u>Писать</u> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <u>Принимать участие</u> в выработке критериев для оценивания написанного. <u>Оценивать</u> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв). <u>Группировать</u> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.). <u>Находить</u> в текстах слова с заданной буквой. <u>Сравнивать</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтами. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки. <u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. <u>Читать</u> написанное, <u>осознавать</u> смысл написанного. <u>Объяснять</u> характеристики разборчивого аккуратного письма. <u>Моделировать</u> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании. <u>Списывать</u> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	шрифта. Списывание слов, предложений, текстов Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом <u>Контролировать</u> этапы своей работы. <u>Писать</u> предложения с пробелами между словами. <u>Использовать</u> знак переноса
Орфография Правила правописания и их применение	Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча — ща, чу — шу, жи — ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов	<u>Анализировать</u> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. <u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. <u>Списывать</u> слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. <u>Вписывать</u> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. <u>Оформлять</u> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. <u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <u>Подбирать и записывать</u> имена собственные на заданную букву. <u>Переносить</u> слова с одной строки на другую. <u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку
Развитие речи Рассказы Рассказы повествовательного и описательного характера	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи:	<u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок. <u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы. <u>Включаться</u> в групповую работу.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений	<u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <u>Формулировать и обосновывать</u> собственное мнение. <u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы. <u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы

Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте

К концу обучения ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слово, слог;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие;
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу, жи – ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10-20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по обучению грамоте

1. Основные средства обучения:

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.:Вентана-Граф, 2015

2. Дидактические пособия:

Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2015.

Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2015.

3. Методические материалы для учителя:

Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Обучение грамоте: методический комментарий к урокам. - М.:Вентана-Граф, 2011.

4. Раздаточный материал и оборудование:

№ п/п	Название	Вид	Количество
1	Фишки	Раздаточный материал: фишки величиной 1,5х1,5 см. Демонстрационный материал: фишки величиной 10х10 см	Фишки-квадраты желтые, красные, синие, зеленые по 10 шт.
2	Касса букв	Раздаточный материал: касса с кармашками, буквы величиной 1,5х1,5 см. Демонстрационный материал: касса с кармашками, буквы величиной 15х10 см.	Буквы заглавные (6 шт.) и строчные (6 шт.)
3	Пособие «окошки», лента с гласными буквами лента с согласными буквами	Раздаточный материал	Основание для «окошек», ленты с гласными и согласными – по 1 шт.
4	Набор слоговых дисков	Раздаточный материал.	Комплект для каждого ученика
5	Плакат с алфавитом, написанным курсивным шрифтом	Демонстрационный плакат	1 экз. на класс
6	Набор карточек с изображением письменных букв	Демонстрационный набор из 33 листов формата А4	1 набор на класс

2.2.2.2 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);
- Программой по литературному чтению: 1-4 классы /Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи предмета «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1 час отводится на литературное слушание.

После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения чтению является его направленность на умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения чтению у детей должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения, явление национальной культуры. Обучение чтению как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В процессе обучения чтения большое внимание уделяется формированию знаково-символического восприятия и основ логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения в курсе. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать важнейший компонент учебной деятельности – контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия.

Важнейшим целевым ориентиром курса обучения чтению является учет индивидуальных особенностей. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а дети, наиболее успешно

усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. При переходе к чтению каждый урок содержит материал для детей, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для детей, читающих по слогам и для хорошо читающих первоклассников. Такое построение учебника и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального Государственного образовательного стандарта.

Особенностью работы при обучении чтению является направленность с первых уроков на осознанность чтения, это закладывает основы будущей читательской компетентности.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса.

1 класс

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений;

2 класс

Личностные результаты

У второклассника продолжится:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причин следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Личностные результаты

У третьеклассника продолжится:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У третьеклассника продолжится:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль их совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

В 3 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного: темп чтения не менее 65 – 70 слов в минуту (вслух) 85 – 90 слов в минуту (про себя) (на конец года). Время проверки не менее трёх минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

Личностные результаты

У четвероклассника продолжится:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У четвероклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,

передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать чтение как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ученик научится:

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
устанавливать причинно - следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (под темы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Ученик научится:

читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Ученик научится:

находить информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;

использовать моделирование для решения учебных задач;

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;

собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание учебного предмета

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания —

слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	Обучение грамоте	96 ч	-	-	-	96 ч
1.	Аудирование (слушание)	6 ч	8 ч	8 ч	8 ч	30 ч
2.	Чтение	13 ч	60 ч	62 ч	62 ч	197 ч
3.	Культура речевого общения	2 ч	30 ч	31 ч	37 ч	100 ч
4.	Культура письменной речи	-	8 ч	6 ч	6 ч	20 ч
5.	Литературоведческая пропедевтика	3 ч	4 ч	4 ч	4 ч	15 ч
6.	Круг детского чтения	10 ч	24 ч	24 ч	18 ч	76 ч
7.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2 ч	2 ч	1 ч	1 ч	6 ч
	Итого часов	132 ч	136 ч	136 ч	136 ч	540 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i> Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?) Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к	<i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	героям и их поступкам Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3	<i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	предложения) Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая	Чтение по ролям и инсценирование	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовки, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием,	<i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»). <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i> Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы	<i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях	<i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности <i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов	<i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.	<i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	(авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	<i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Чтение: работа с информацией	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)
3 класс		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения	<i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосокращениями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.	соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. <i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки. <i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). <i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. <i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. <i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. <i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)	<i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка	<i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать и выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности <i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм,

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений. <i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. <i>Составление плана</i> текста	<i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. <i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц. <i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце. <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по	<i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь,	указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках <i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i> <i>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</i> <i>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</i> <i>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</i> <i>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</i> <i>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о</i>	<i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). <i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта <i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	(иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. <i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	
Круг чтения	<i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-	деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. <i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). <i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. <i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. <i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. <i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные рассказы:</i> очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. <i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Анд-	<i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. <i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	реева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка. Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет,	<i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности. <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин. <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i> Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i>	<i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям художе-ственных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульмина-ционного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творчес-кого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных	<i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов,

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	<i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.	<i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. <i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	
4 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность. <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. <i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции	особенностях их поведения <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно <i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. <i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. <i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. <i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений;	<i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. <i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. <i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов Работа с разными видами текстов <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и	<i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях. <i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	выбору. <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). <i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. <i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	прозаических произведений одного автора. <i>Понимание</i> нравственного содержания произведения. <i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. <i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление	<i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков. <i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. <i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы. <i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. <i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. <i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). <i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. <i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. <i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. <i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. <i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. <i>Сравнение</i> представления о героях	и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами <i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	писателя и художника; писателя, художника и читателя. <i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. <i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки Работа с текстом художественного произведения <i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. <i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. <i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими	<i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. <i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) <i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него. <i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	персонажами произведения. <i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним. Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i> Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.	особенности авторской речи. <i>Наблюдать и выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. <i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес. <i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения. <i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости <i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи. <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. <i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. <i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев Работа с текстами научно-популярных произведений <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произве-	<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их. <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	дений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. <i>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</i> <i>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</i> <i>Подробный пересказ научно-популярного текста.</i> <i>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</i> <i>Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</i> Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художес-</i>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	твенных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. <i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи. <i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. <i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монолог-героев, определение их особенностей. <i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. <i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. <i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. <i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи. <i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. <i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. <i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. <i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П.	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Вагнера, Дж. Свифта). <i>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</i> Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. <i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i> <i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i> <i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i>	разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.	<i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i> <i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i> <i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i> <i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). <i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. <i>Практическое</i> выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. <i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> <i>Практическое</i> знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер	<i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки <i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. <i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).	<i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. <i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений	<i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. <i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	
Чтение: работа с информацией	<i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете

Перечень планируемых результатов по литературному чтению

Цели опорного уровня «Выпускник научится»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Цели пропедевтического уровня

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Оснащение процесса обучения литературному чтению обеспечено библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

Основные средства обучения:

учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);
учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);
учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч (Авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);

Дидактические пособия:

Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А.Ефросинина)
Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
«Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А.Ефросинина)
«Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)

Методические материалы для учителя

Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)

Наглядные пособия

Портреты писателей.
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.

Детская периодика.

Технические средства обучения

Персональный компьютер.
Мультимедийный проектор
Интерактивная доска.

Учебно-практическое оборудование

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
Шкаф для хранения карт, таблиц.

2.2.2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

Иностранный язык

Английский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа предназначена для 2–4 классов МОБУ СОШ №2 г. Баймака РБ и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования, Примерной программы начального общего образования по иностранному языку, авторской программы (Н.И. Быковой, М.Д. Поспеловой) «Английский язык» с учётом концепции духовно - нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Актуальность программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Программа способствует развитию коммуникативных способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, рече-моторного, зрительного, двигательного в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения. В свете происходящих изменений в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком.

Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке, делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности учащихся, привлекает внимание учащихся к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что овладевая иностранным, ученики лучше понимают родной язык.

Изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Английский в фокусе» (“Spotlight”) под редакцией В.Эванс, Дж. Дули, М.Поспеловой для 2-4 классов общеобразовательных учреждений- Москва: Просвещение, который создан с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков. УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) – совместная продукция российского издательства «Просвещение» и британского издательства “Express Publishing”, в которой нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Вся линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели и задачи курса

Как указывается в Примерной программе, иностранный язык «наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций».

Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках – это важнейшая задача современной школы, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных в начальной школе.

Интегративной целью обучения английскому языку в начальных классах является **формирование элементарной коммуникативной компетенции** младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. **Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **формирование** умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным

детским фольклором и доступны ми образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

- **развитие** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- **воспитание** и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка.

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе учебных игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, языковым портфелем, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Большим шагом вперед в развитии языкового образования в России явилось требование федерального компонента ГОС 2004 г. начинать обучение иностранным языкам в начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт 2009 г. и новые примерные программы закрепляют эту линию на раннее обучение, что положительно скажется на развитии не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и общей коммуникативной компетенции учащихся, а также позволит достичь более высоких личностных и метапредметных результатов обучения. Деятельностный характер предмета «иностранное языкое» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметные по своему характеру. Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» направлено на решение следующих задач:

- формирование представлений об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе учебных игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МОБУ СОШ №2 г.Баймака для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования отводится 2 часа в неделю (34 учебные недели).

Усвоение программы рассчитано на 204 часов:

- 2 класс – 68 часов (2 часа в неделю),
- 3 класс - 68 часов (2 часа в неделю),
- 4 класс - 68 часов (2 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Английский язык»

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Английский язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество».

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность и толерантность, гражданственность, семья, уважение к труду, ценность знания, родная природа, планета Земля, экологическое сознание, эстетическое и этическое развитие, многообразие культур и международное сотрудничество. Каждая из них формулируется как вопрос, поставленный педагогом перед учащимся, и превращается в воспитательную задачу. В процессе воспитания происходит «духовно- нравственное развитие личности: формирование ценностно-смысловой сферы личности, способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм

и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

УМК включает материалы, расширяющие представления младших школьников о России и формирующие чувство гордости за свою страну и её достижения в разных сферах

В учебниках данной серии персонажи, российские и британские дети, представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях. В УМК существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Эстетическое развитие школьников обеспечивается использованием детского фольклора, стихов и песенок, обсуждением тем, связанных с культурным наследием России, Великобритании и других стран мира.

Содержание УМК отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС начального общего образования задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В новом ФГОС 2009 г. основным документом, конкретизирующем и уточняющем требования стандартов к образовательным результатам являются *планируемые результаты освоения основных образовательных программ*. В данной программе в соответствии с требованиями стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены *личностные* и *метапредметные* результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение *предметных* результатов осуществляется за счёт освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развёрнутой форме.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития учащихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

Выпускник начальной школы приобретёт следующие личностные характеристики:

- любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;
- уважение и осознание ценностей семьи и общества;
- любознательность, активное и заинтересованное познание мира;
- владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;
- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык».

У выпускника начальной школы

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты.

Выпускники начальной школы

1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты.

Выпускники начальной школы

4) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; овоят правила речевого и неречевого поведения;

5) овоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

6) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;

- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;

- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);

- извлекать конкретную информацию из услышанного;

- вербально или невербально реагировать на услышанное;

- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

- использовать контекстуальную или языковую догадку;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “*r*” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*some, any*) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса английского языка, представленного данной рабочей программой, находится в соответствии со всеми разделами «Примерной программы по иностранному языку», разработанной в рамках ФГОС 2009 г., что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определенному требованиями ФГОС.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

Продуктивные речевые умения

Говорение

Умения диалогической речи.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным, младшие школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; извиняться, предлагать угощение/ вежливо отказываться от угощения;

- вести диалог-расспрос, задавая вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем?

- вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, соглашаться / отклоняться выполнять просьбу; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не соглашаться на предложение партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь.

Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Умения монологической речи.

При овладении монологической речью младшие школьники учатся:

- описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему;
 - описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;
 - кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки / мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, описывать внешность, характер, что умеет делать, любимое занятие и выражать при этом свое отношение к предмету высказывания (нравится / не нравится);
 - передавать содержание прочитанного / услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;
 - воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.
- Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Умения письменной речи

При овладении письменной речью младшие школьники учатся:

- писать буквы английского алфавита;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст;
- заполнять таблицу по образцу;
- записывать слова, предложения под диктовку;
- отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке;
- заполнять простую анкету (имя, фамилия, возраст, любимое время года, любимая еда, любимый вид спорта и т.п.);
- писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец;
- писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изученной тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Рецептивные речевые умения

Умения аудирования.

В процессе овладения аудированием младшие школьники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом учащимся языковом материале;
- понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и языковую догадку основное содержание несложных сказок, детских рассказов, соответствующих возрасту и интересам младших школьников.

Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

Умения чтения

При овладении чтением младшие школьники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- читать про себя и полностью понимать учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приемами изучающего чтения;
- читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимися начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию (имя главного героя / героев, место действия, время

действия, характеристики героев и т.п.), пользуясь приемами ознакомительного и поискового чтения. В процессе чтения возможно использование англо-русского словаря учебника.

Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

Социокультурная компетенция.

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- знание названий стран, говорящих на английском языке (the UK / the United Kingdom of Great Britain: Britain / England / Scotland, Australia, America / the USA), столиц (London);
- знание имен некоторых литературных персонажей популярных детских произведений
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных английских сказок (в разделах для аудирования и домашнего чтения);
- умение воспроизводить наизусть небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- знание и соблюдение некоторых форм речевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: при встрече, в школе, помогая по дому, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине.

Учебно-познавательная компетенция

Младшие школьники овладевают следующими умениями и навыками:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков: звуки, буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения. Производить элементарный анализ перечисленных явлений языка под руководством учителя;
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- списывать слова / предложения / небольшие тексты на английском языке; выписывать, вставлять слова и буквы, изменять форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических упражнений;
- действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений и при составлении собственных устных и письменных высказываний;
- пользоваться планом (в виде грамматических символов, ключевых слов и словосочетаний, вопросов) при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;
- группировать лексические единицы английского языка по тематическому признаку и по частям речи;
- применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
- пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил в тексте и на форзацах учебника и ей тетради;
- комплексно использовать разные компоненты УМК.

Языковая компетенция

Произносительная сторона речи. Графика и орфография.

Младшие школьники должны:

- знать все буквы английского языка, буквосочетания th, ch, sh, ck, ng, wh, ar, ir, er, ee, ea, oo, ea;
- писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом;
- знать основные правила орфографии и чтения;

Младшие школьники учатся:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать долготу и краткость гласных;
- не оглушать звонкие согласные в конце слов;
- не смягчать согласные перед гласными;
- соблюдать словесное и фразовое ударение, членение предложения на смысловые группы;
- соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами.

Лексическая сторона речи.

К концу обучения в начальной школе учащиеся:

- овладевают лексическими единицами, обслуживающими ситуации общения в пределах тематики начального этапа:
 - отдельными словами;
 - простейшими устойчивыми словосочетаниями типа look like, a lot of;
 - оценочной лексикой и репликами-клише, соответствующими речевому этикету англоговорящих стран.

Продуктивный лексический минимум составляет около 500 лексических единиц, рецептивный лексический запас – около 600 лексических единиц, включая продуктивную лексику;

- знакомятся с некоторыми способами словообразования:
 - словосложением (snowman),
 - аффиксацией (суффиксы существительных - er, - or, числительных -teen, - ty, - th),
 - конверсией (to water – water);
- знакомятся с интернациональными словами, например football, present, film.

Грамматическая сторона речи.

Младшие школьники учатся распознавать и употреблять в речи:

- артикли (неопределенные, определенный, нулевой) в пределах наиболее распространенных случаев их потребления;
- существительные в единственном и множественном числе, исчисляемые и неисчисляемые существительные, существительные в Possessive Case;
- правильные и неправильные глаголы; глагол-связку to be; вспомогательный глагол to do; модальные глаголы can, may, must, would; глаголы в действительном залоге в Present, Future, Past Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные), неопределенные местоимения some и any для обозначения некоторого количества вещества / предметов;
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе и исключения;
- количественные и порядковые числительные до 100;
- простые предлоги места и направления (in, on, at, into, from, of, with), сочинительные союзы and и but;
- основные коммуникативные типы простого предложения: утвердительное, вопросительное, побудительное (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным сказуемым (My friend is brave.) и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами can, may, must) сказуемым (I like to read. She can swim well.);
- некоторые формы безличных предложений (It is Sunday. It is interesting. It is three o'clock.);
- предложения с оборотами there is / there are в Present Simple, а также с оборотом neither nor..., с конструкцией as ... as, например: As busy as a bee;
- простые распространенные предложения, предложения с однородными членами;

- сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and и but.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомлённость осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Примечание
1	1.1. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)	10	
2	2.1. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби.	6	
	2.2 Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.	8	
	2.3. Семейные праздники: день рождения, Новый год / Рождество. Подарки.	2	
3	3.1. Мои любимые занятия. Игрушки. Мои любимые сказки.	8	
	3.2. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.	6	
4	4.1. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия.	4	
	4.2. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.		
5	5.1. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	-	
6	6.1. Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	9	
	6.2. Природа. Любимое время года. Погода.	5	

7	7.1. Общие сведения: названия, столица.	5	
	7.2. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине)	5	
Всего часов:		68	

3 класс

№ п/п	Наименование темы урока	Колич ество часов	Прим ечан ие
1	1.1. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)	2	
2	2.1. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби.	6	
	2.2 Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.	12	
	2.3. Семейные праздники: день рождения, Новый год / Рождество. Подарки.	2	
3	3.1. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.	4	
	3.2. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.	4	
4	4.1. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия.	6	
	4.2. Письмо зарубежному другу.		
	4.3. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.		
5	5.1. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	8	
6	6.1. Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	4	
	6.2. Природа. Любимое время года. Погода.	4	
7	7.1. Общие сведения: названия, столица.	8	
	7.2. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине)	8	
Всего часов:		68	

4 класс

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета) (модуль вводный)	1	1
2	Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.	20	17
2.1	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби (модуль 1).	10	9
2.2	Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда (модуль 3).	10	8
3	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы (модуль 4).	14	9
4	Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать, (модуль 5).	4	8
5	Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках, (модуль 2).	4	8
6	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода, (модуль 7).	4 4	8
7	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	17	17
7.1	Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений) (модуль 8).	8	9
7.2	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера), (модуль 6).	9	8
	Итого:	68 часов	68 часов

В том числе количество практических работ:

№	Разделы, темы	Количество часов
1	Контроль навыков аудирования	4
2	Контроль навыков чтения	4
3	Контроль навыков письма	4
4	Контроль навыков устной речи	4

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2010. – № 3.

2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2009. – (Серия «Стандарты второго поколения»).

3. Быкова Н.И., Пospelова М.Д. Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы. - М.: «Просвещение», 2012.

Учебники

1. Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М.Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. – М.: Express Publishing «Просвещение», 2014

2. Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М.Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 3 класса. – М.: Express Publishing: «Просвещение», 2014

3. Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М.Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 4 класса. – М.: Express Publishing: «Просвещение», 2014

Рабочие тетради

1. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение»

2. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение»

3. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Рабочая тетрадь к учебнику 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение».

Методические пособия

1. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Книга для учителя к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2013.

2. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Книга для учителя к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2013.

3. Быкова Н.И., Пospelова М.Д., Эванс В., Дули Дж. «Английский в фокусе». Книга для учителя к учебнику 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2013.

Печатные пособия

1. Двухязычные словари

2. Алфавит (настенная таблица).

3. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку.

4. Карточки со словами и буквами

5. Раздаточный материал

Экранно-звуковые пособия

1. Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. Английский в фокусе 2 класс. Аудиокурс для занятий в классе. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2014.

2. Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. Английский в фокусе 3 класс. Аудиокурс для занятий в классе. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2014.

3. Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. Английский в фокусе 4 класс. Аудиокурс для занятий в классе. М.: Express Publishing: «Просвещение», 2014.

4. Программное обеспечение для интерактивной доски (2, 3, 4 класс)

5. DVD-ROM (2, 3, 4 класс)

6. Тематические презентации

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Телевизор.

2. Видеомагнитофон/видеоплеер.

3. Интерактивная доска.

4. Магнитофон.

5. Компьютер.

6. Мультимедийный проектор.

7. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

8. Стенд для размещения творческих работ учащихся.

9. Стол учительский с тумбой.

10. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Личностные результаты

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.)

Предметные результаты

Предметные результаты в коммуникативной сфере:

Говорение

I. Выпускник научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог – побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

I. Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- ✓ не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. Выпускник научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо;

II. Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. Выпускник научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов)
- находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;
- составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

Грамматическая сторона речи

I. Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях;

количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.*); предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some*, *any* и их производными (некоторые случаи употребления);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/ смысловые глаголы);
- выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов *should*, *have to*;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (*today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly*);
- узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: *like reading, to be going to, I'd like*;

2.2.2.4 Рабочая программа учебного предмета

«Математика» (предметная область «Математика и информатика»)

Рабочая программа по математике для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2009);
- Программой по математике: 1-4 классы /В.Н. Рудницкая. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

Цели и задачи обучения математике

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для

упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими задачами обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Общая характеристика предмета

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребенка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения. С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых разворачивается все содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеназванных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счет», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией». Раскроем основные особенности содержания обучения и методических подходов к реализации этого содержания в нашем курсе.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе начинается в первом классе. При этом последовательность изучения материала такова: учащиеся знакомятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и в обратном порядке; затем, используя изученную последовательность слов (один, два, три... двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать результат пересчитывания числом и записывать его цифрами.

На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практических действий с множествами предметов. При этом арифметическая задача предстает перед учащимися как описание некоторой реальной жизненной ситуации; решение сводится к простому пересчитыванию предметов. Упражнения подобраны и сформулированы таким образом, чтобы у учащихся накопился опыт практического выполнения не только сложения и вычитания, но и умножения и деления, что в дальнейшем существенно облегчит усвоение смысла этих действий.

На втором этапе внимание учащихся привлекается к числам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ задачи пока также находится пересчитыванием. Такая словесная форма решения позволяет подготовить учащихся к выполнению стандартных записей решения с использованием знаков действий.

На третьем этапе после введения знаков $+$, $-$, $*$, $:$, $=$ учащиеся переходят к обычным записям решения задач.

Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания изучаются в 1 классе в полном объеме. При этом изучение табличных случаев сложения и вычитания не ограничивается вычислениями в пределах чисел первого десятка: каждая часть таблицы сложения (прибавление чисел 2, 3, 4, ...) рассматривается сразу на числовой области 1 - 20.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выполнения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ограничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняются учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузначными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трехзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).

Письменные приемы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного алгоритма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное является однозначным числом. Это наиболее ответственный и трудный этап — научить ученика находить одну цифру частного. Овладев этим умением (при использовании соответствующей методики), ученик легко научится находить каждую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).

В целях усиления практической направленности обучения в арифметическую часть программы с 1 класса включен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулятором и его использовании при выполнении арифметических расчетов.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих умений производится в течение продолжительных интервалов времени.

С первой из величин (длиной) дети начинают знакомиться в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вводятся единицы длины — сантиметр и дециметр. Длина предмета измеряется с

помощью шкалы обычной ученической линейки. Одновременно дети учатся чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах). Во втором классе вводится метр, а в третьем — километр и миллиметр и рассматриваются важнейшие соотношения между изученными единицами длины.

Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удастся существенно облегчить и при этом добиться прочных знаний и умений благодаря организации большой подготовительной работы. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, используя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умножения. Получается двойной выигрыш: дети приобретают необходимый опыт нахождения площади фигуры (в том числе прямоугольника) и в то же время за счет дополнительной тренировки (пересчитывание клеток) быстрее запоминают таблицу умножения.

Этот (первый) этап довольно продолжителен. После того как дети приобретут достаточный практический опыт, начинается второй этап, на котором вводятся единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр и квадратный метр. Теперь площадь фигуры, найденная практическим путем (например, с помощью палетки), выражается в этих единицах. Наконец, на третьем этапе во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахождения площади прямоугольника. Такая методика позволяет добиться хороших результатов: с полным пониманием сути вопроса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее.

Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном значениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы учащиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается приближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью.

В курсе математики созданы условия для организации работы, направленной на подготовку учащихся к освоению в основной школе элементарных алгебраических понятий — переменная, выражение с переменной, уравнение. Эти термины в курсе не вводятся, однако рассматриваются разнообразные выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1–2 классы) и буквы латинского алфавита (3–4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа.

На первом этапе работы с равенствами неизвестное число, обозначенное буквой, находится подбором, на втором — в ходе специальной игры «в машину», на третьем — с помощью правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода.

В соответствии с программой учащиеся овладевают многими важными логико-математическими понятиями. Они знакомятся, в частности, с математическими высказываниями, с логическими связками «и»; «или»; «если..., то»; «неверно, что...», со смыслом логических слов «каждый», «любой», «все», «кроме», «какой-нибудь», составляющими основу логической формы предложения, используемой в логических выводах. К окончанию начальной школы ученик будет отчетливо представлять, что значит доказать какое-либо утверждение, овладеет простейшими способами доказательства, приобретет умение подобрать конкретный пример, иллюстрирующий некоторое общее положение, или привести опровергающий пример, научится применять определение для распознавания того или иного математического объекта, давать точный ответ на поставленный вопрос и пр.

Важной составляющей линии логического развития ученика является обучение его (уже с 1 класса) действию классификации по заданным основаниям и проверка правильности выполнения задания.

В программе четко просматривается линия развития геометрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар, конус, цилиндр, пирамида, прямоугольный параллелепипед), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимному расположению фигур на плоскости, а также формированию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практических задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

Большую роль в развитии пространственных представлений играет включение в программу (уже в 1 классе) понятия об осевой симметрии. Дети учатся находить на рисунках и показывать пары симметричных точек, строить симметричные фигуры. Важное место в формировании у учащихся умения работать с информацией принадлежит арифметическим текстовым задачам. Работа над задачами заключается в выработке умения не только их решать, но и преобразовать текст: изменять одно из данных или вопрос, составлять и решать новую задачу с изменёнными данными и пр. Форма предъявления текста задачи может быть разной (текст с пропуском данных, часть данных представлена на рисунке, схеме или в таблице), Нередко перед учащимися ставится задача обнаружения недостаточности информации в тексте и связанной с ней необходимости корректировки этого текста.

Описание места предмета в учебном плане

Общий объём времени, отводимого на изучение математики в 1—4 классах, составляет 536 часов за 4 года обучения. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а во 2, 3, 4 классах — на 136 ч (34 учебных недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено, прежде всего, на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, а также реализует следующие цели обучения:

- сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;
- владение математическим языком, знаково-символическими средствами, установление отношений между математическими объектами служит средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;
- овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей;
- решение математических (в том числе арифметических) текстовых задач оказывает положительное влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает

умение преодолевать трудности, настойчивость, волю, умение испытывать удовлетворение от выполненной работы.

Кроме того, важной ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной таблицами, графиками, диаграммами, схемами, базами данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

«Математика»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково - символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (для представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности;
- овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, подготовки своего выступления и выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания

и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Математика» в 1 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить;

Метапредметными результатами изучения предмета «Математика» в 1 классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Перерабатывать полную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей; находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою речь в устной и письменной речи;
- Слушать и понимать речь других;
- Читать и пересказывать текст;
- Учиться выполнять различные роли в группе.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе ученик научится:

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \square 2 = 10$, $9 : 3 = 3$.

сравнивать

- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить:

- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме.

распознавать:

- геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать:

- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать:

- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно).

решать учебные и практические задачи:

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в первом классе ученик может научиться:

сравнивать:

- разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

воспроизводить:

- способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

- определять основание классификации;

обосновывать:

- приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

- осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

- преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
- выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
- составлять фигуры из частей;
- разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
- изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
- находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
- определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей;
- представлять заданную информацию в виде таблицы;
- выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

2 класс**Личностные результаты освоения программы по математике**

У второклассника продолжают формироваться:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметные результаты освоения программы по математике

У второклассника продолжают формироваться:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе ученик научится:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$.

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, не прямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе ученик может научиться:

формулировать:

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

называть:

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче;

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- луч и отрезок

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

3 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» в 3-м классе является формирование следующих умений:

-Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве.

-В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

-Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

-Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

-Определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

-Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

-Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

-Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

-Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

-Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

-Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Слушать и понимать речь других, вступать в беседу.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе ученик научится:

называть:

— любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

— компоненты действия деления с остатком;

— единицы массы, времени, длины;

— геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

— числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

— знаки $>$ и $<$;

— числовые равенства и неравенства;

читать:

— записи вида $120 < 365$, $900 > 850$;

воспроизводить:

— соотношения между единицами массы, длины, времени;

— устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;

приводить примеры:

— числовых равенств и неравенств;

моделировать:

— ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

— способ деления с остатком с помощью фишек;

упорядочивать:

— натуральные числа в пределах 1000;

— значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

— структуру числового выражения;

— текст арифметической (в том числе логической) задачи;

классифицировать:

— числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать:

— план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать:

— свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:

формулировать:

- сочетательное свойство умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

читать:

- обозначения прямой, ломаной;

приводить примеры:

- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний;

различать:

- числовое и буквенное выражение;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

конструировать:

- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

воспроизводить:

- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

4 класс**Личностными результатами обучения учащихся являются:**

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными заданиями ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

- готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения
- способность к самоорганизованности;
- высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметные результаты

К концу обучения в четвертом классе ученик научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать:

- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);

— способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

— разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

— многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);

— значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

— структуру составного числового выражения;

— характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

— алгоритм решения составной арифметической задачи;

— составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

— свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

— записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

— вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;

— решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);

— формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;

— вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:

называть:

— координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

— величины, выраженные в разных единицах;

различать:

— числовое и буквенное равенства;

— виды углов и виды треугольников;

— понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

— способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

— истинных и ложных высказываний;

оценивать:

— точность измерений;

исследовать:

— задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

— информацию представленную на графике;

решать учебные и практические задачи:

— вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;

— исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;

— прогнозировать результаты вычислений;

— читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;

- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью,
- сравнивать углы способом наложения, используя модели

Содержание учебного предмета «Математика»

Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, $\cdot$, $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака $\approx$ (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3).

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов.	3 ч				3ч
2	Число и счёт.	68 ч	5ч	5 ч	6 ч	84ч
3	Арифметические действия.	23 ч	67 ч	64 ч	76 ч	230 ч
4.	Величины.	3 ч.	3 ч.	14 ч.	8 ч.	28 ч.
5.	Работа с текстовыми задачами.	15 ч.	20 ч.	32 ч.	20 ч.	87 ч.
6.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	10 ч.	38 ч.	13 ч.	15 ч.	76 ч.
7.	Логико-математическая подготовка	4 ч.	1 ч.	4 ч.	6 ч.	15 ч.
8.	Работа с информацией	2 ч.	2 ч	2 ч.	5 ч.	11 ч.
9.	Резерв	4ч.		2 ч.		6 ч.
	Итого часов	132ч	136 ч	136 ч	136 ч	540 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс (4 часа 33 недели)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов	Предметы и их свойства Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством	<i>Сравнивать</i> предметы с целью выявления в них сходств и различий. <i>Выделять</i> из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)	<i>Сравнивать</i> (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. <i>Упорядочивать</i> (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. <i>Изменять</i> размеры фигур при сохранении других признаков
	Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел	<i>Сравнивать</i> два множества предметов по их численностям путём составления пар. <i>Характеризовать</i> результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. <i>Упорядочивать</i> данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). <i>Называть</i> число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. <i>Выявлять</i> закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. <i>Моделировать</i> : использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
Число и счёт	Натуральные числа. Нуль Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале	<i>Называть</i> числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. <i>Пересчитывать</i> предметы, выражать числами получаемые результаты. <i>Различать</i> понятия «число» и «цифра». <i>Устанавливать</i> соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. <i>Моделировать</i> соответствующую ситуацию с помощью фишек. <i>Характеризовать</i> расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	линейки. Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)	<i>Сравнивать</i> числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)
Арифметические действия и их свойства	Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, −, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. <i>Воспроизводить</i> способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). <i>Различать</i> знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. <i>Уравнивать</i> множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. <i>Моделировать</i> соответствующие ситуации с помощью фишек
Число и счёт	Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	<i>Моделировать</i> зависимость между арифметическими действиями. <i>Использовать</i> знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. <i>Воспроизводить</i> по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания. <i>Сравнивать</i> разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. <i>Контролировать</i> свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. <i>Формулировать</i> правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. <i>Выбирать</i> необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками	<i>Формулировать</i> изученные свойства сложения и вычитания и <i>обосновывать</i> с их помощью способы вычислений. <i>Устанавливать</i> порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки
Величины	Цена, количество, стоимость товара Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)	<i>Различать</i> монеты; цену и стоимость товара
	Геометрические величины Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками	<i>Различать</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> длины отрезков визуально и с помощью измерений. <i>Упорядочивать</i> отрезки в соответствии с их длинами. <i>Оценивать</i> на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением
Работа	с Текстовая арифметическая задача и её	<i>Сравнивать</i> предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
текстовыми задачами	решение Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями	арифметическую задачу. <i>Обосновывать</i>, почему данный текст является задачей. <i>Моделировать</i> ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. <i>Подбирать</i> модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. <i>Выбирать</i> арифметическое действие для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). <i>Искать</i> и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Планировать</i> и устно <i>воспроизводить</i> ход решения задачи. <i>Анализировать</i> предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. <i>Оценивать</i> предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). <i>Конструировать</i> и <i>решать</i> задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно <i>составлять</i> несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри	<i>Характеризовать</i> расположение предмета на плоскости и в пространстве. <i>Располагать</i> предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами). <i>Различать</i> направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх
	Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии	<i>Находить</i> на рисунках пары симметричных предметов или их частей. <i>Проверять</i> на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы
	Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы,	<i>Различать</i> предметы по форме. <i>Распознавать</i> геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	<i>Описывать</i> сходства и различия фигур (по форме, по размерам). <i>Различать</i> куб и квадрат, шар и круг. <i>Называть</i> предъявленную фигуру. <i>Выделять</i> фигуру заданной формы на сложном чертеже. <i>Разбивать</i> фигуру на указанные части. <i>Конструировать</i> фигуры из частей
Логико-математическая подготовка	Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера	<i>Различать</i> по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. <i>Определять</i> истинность несложных утверждений (верно, неверно). <i>Классифицировать</i>: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. <i>Определять</i> основание классификации. <i>Воспроизводить</i> в устной форме решение логической задачи
Работа с информацией	Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур	<i>Характеризовать</i> расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, <i>фиксировать</i> результаты. <i>Выявлять</i> соотношения между значениями данных в таблице величин. <i>Собирать</i> требуемую информацию из указанных источников. <i>Фиксировать</i> результаты разными способами. <i>Устанавливать</i> правило составления предъявленной информации, <i>составлять</i> последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу

2 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; <i>пересчитывать</i> предметы десятками, <i>выражать</i> числом получаемые результаты. <i>Моделировать</i> десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). <i>Характеризовать</i> расположение чисел на числовом луче. <i>Называть</i> координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. <i>Сравнивать</i> числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. <i>Упорядочивать</i> данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений	<i>Моделировать</i> алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. <i>Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля:</i> проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора
	Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью	<i>Воспроизводить</i> результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. <i>Называть</i> (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. <i>Сравнивать</i> числа с помощью деления на основе изученного правила. <i>Различать</i> отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...».

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	деления. Оотношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз	<i>Называть</i> число, большее или меньшее данного числа в несколько раз
	Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1	<i>Формулировать</i> изученные свойства умножения и деления и <i>использовать</i> их при вычислениях. <i>Обосновывать</i> способы вычислений на основе изученных свойств
	Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений	<i>Различать</i> и <i>называть</i> компоненты арифметических действий. <i>Различать</i> понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». <i>Отличать</i> числовое выражение от других математических записей. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений. <i>Осуществлять действие взаимоконтроля</i> правильности вычислений. <i>Характеризовать</i> числовое выражение (название, как составлено). <i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее 1–2 действия
Величины	Цена, количество, стоимость Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к.,	<i>Различать</i> российские монеты и бумажные купюры разных достоинств.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.	<i>Вычислять</i> стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. <i>Контролировать</i> правильность вычислений с помощью микрокалькулятора
	Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м². Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)	<i>Различать</i> единицы длины. <i>Выбирать</i> единицу длины при выполнении измерений. <i>Сравнивать</i> длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Отличать</i> периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. <i>Вычислять</i> периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). <i>Выбирать</i> единицу площади для вычислений площадей фигур. <i>Называть</i> единицы площади. <i>Вычислять</i> площадь прямоугольника (квадрата). <i>Отличать</i> площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра
Работа с текстовыми задачами	Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними	<i>Выбирать</i> умножение или деление для решения задачи. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью поиска способа её решения. <i>Планировать</i> алгоритм решения задачи. <i>Обосновывать</i> выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. <i>Воспроизводить</i> письменно или устно ход решения задачи.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи	<i>Оценивать</i> готовое решение (верно, неверно). <i>Сравнивать</i> предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. <i>Анализировать</i> тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. <i>Конструировать</i> тексты несложных задач
Геометрические понятия	Геометрические фигуры Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью	<i>Читать</i> обозначение луча. <i>Различать</i> луч и отрезок. <i>Проверять</i> с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). <i>Характеризовать</i> предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). <i>Воспроизводить</i> способ построения многоугольника с использованием линейки. <i>Конструировать</i> многоугольник заданного вида из нескольких частей.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	линейки и отруки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами	<i>Называть и показывать</i> вершину и стороны угла. <i>Читать</i> обозначение угла. <i>Различать</i> прямой и не прямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). <i>Конструировать</i> прямой угол с помощью угольника. <i>Формулировать</i> определение прямоугольника (квадрата). <i>Распознавать</i> прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. <i>Выделять</i> на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). <i>Формулировать</i> свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. <i>Показывать</i> оси симметрии прямоугольника (квадрата). <i>Различать</i> окружность и круг. <i>Изображать</i> окружность, используя циркуль. <i>Характеризовать</i> взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. <i>Выделять</i> окружность на сложном чертеже
Логико-математическая подготовка	Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной	<i>Называть</i> несколько следующих объектов в данной последовательности

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом	
	Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений	<i>Характеризовать</i> данное утверждение (верно, неверно), <i>обосновывать</i> свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. <i>Доказывать</i> истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения
	Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	<i>Актуализировать</i> свои знания для обоснования выбора верного ответа. <i>Конструировать</i> алгоритм решения логической задачи. <i>Искать и находить</i> все варианты решения логической задачи. <i>Выделять</i> из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения <i>делать</i> необходимые выводы
Работа с информацией	Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения	<i>Выбирать</i> из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. <i>Сравнивать</i> и <i>обобщать</i> информацию, представленную в строках и столбцах таблицы

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $>$ (больше) и $<$ (меньше)	<i>Называть</i> любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. <i>Сравнивать</i> трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки $>$ и $<$. <i>Читать</i> записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. <i>Упорядочивать</i> числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 1000	Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; <i>осуществлять взаимопроверку</i>
	Умножение и деление Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число.	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. <i>Осуществлять взаимопроверку</i>. <i>Подбирать</i> частное способом проб. <i>Различать</i> два вида деления (с остатком и без остатка). <i>Моделировать</i> способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$). Деление с остатком. Деление на однозначное и на двузначное число	<i>Называть</i> компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). <i>Вычислять</i> частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; <i>осуществлять взаимопроверку</i>
	Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)	<i>Формулировать</i> сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. <i>Формулировать</i> правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений
	Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений	<i>Анализировать</i> числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. <i>Вычислять</i> значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. <i>Различать</i> числовое и буквенное выражения. <i>Вычислять</i> значения буквенных выражений. <i>Выбирать</i> буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. <i>Конструировать</i> буквенное выражение, являющееся решением задачи
Величины	Масса и вместимость Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л.	<i>Называть</i> единицы массы. <i>Выполнять</i> практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями массы и вместимости	<i>Вычислять</i> массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений
	Цена, количество, стоимость Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц	<i>Вычислять</i> цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000
	Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени	<i>Называть</i> единицы времени. <i>Выполнять практическую работу:</i> определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. <i>Вычислять</i> время в ходе решения практических и учебных задач
	Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление	<i>Называть</i> единицы длины: километр, миллиметр. <i>Выполнять практическую работу:</i> измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. <i>Вычислять</i> длину ломаной
Работа с текстовыми задачами	Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя действиями	<i>Анализировать</i> текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. <i>Устанавливать</i> зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения	общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). <i>Выбирать</i> арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. <i>Воспроизводить</i> способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). <i>Исследовать</i> задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи <i>делать вывод</i> об отсутствии её решения
Геометрические понятия	Геометрические фигуры Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии	<i>Характеризовать</i> ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). <i>Читать</i> обозначение ломаной. <i>Различать</i> виды ломаных линий. <i>Конструировать</i> ломаную линию по заданным условиям. <i>Различать</i>: прямую и луч, прямую и отрезок. <i>Строить</i> прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. <i>Воспроизводить</i> способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. <i>Воспроизводить</i> способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Логико-математическая подготовка	Логические понятия Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания	<i>Отличать</i> высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. <i>Отличать</i> числовое равенство от числового неравенства. <i>Приводить</i> примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. <i>Конструировать</i> ход рассуждений при решении логических задач
Работа информацией	Представление и сбор информации Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач	<i>Собирать, анализировать и фиксировать</i> информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. <i>Выбирать</i> необходимую для решения задач информацию из различных источников (рисунки, схемы, таблицы)

4 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа. Названия и последовательность многочисленных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многочисленных чисел цифрами. Представление многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многочисленных чисел, запись результатов сравнения	<i>Выделять и называть</i> в записях многочисленных чисел классы и разряды. <i>Называть</i> следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. <i>Использовать</i> принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Читать</i> числа, записанные римскими цифрами. <i>Различать</i> римские цифры. <i>Конструировать</i> из римских цифр записи данных чисел. <i>Сравнивать</i> многочисленные числа способом поразрядного сравнения
Арифметические действия с многочисленными числами и их свойства	Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (использование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы сложения и вычитания многочисленных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> сумму и разность многочисленных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. <i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами
	Умножение и деление Несложные устные вычисления с многочисленными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многочисленных чисел на однозначное, на	<i>Воспроизводить</i> устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. <i>Вычислять</i> произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)	<i>Контролировать</i> свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами
	Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)	<i>Формулировать</i> свойства арифметических действий и <i>применять</i> их при вычислениях
	Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями	<i>Анализировать</i> составное выражение, выделять в нём структурные части, <i>вычислять</i> значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. <i>Конструировать</i> числовое выражение по заданным условиям
	Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.	<i>Различать</i> числовое равенство и равенство, содержащее букву. <i>Воспроизводить</i> изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. <i>Конструировать</i> буквенные равенства в соответствии с заданными условиями. <i>Конструировать</i> выражение, содержащее букву, для записи решения задачи

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные	
Величины	Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	<i>Называть</i> единицы массы. <i>Сравнивать</i> значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. <i>Вычислять</i> массу предметов при решении учебных задач. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Вычислять</i> скорость, путь, время по формулам
Работа с	Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака $\approx$ ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	<i>Различать</i> понятия «точное» и «приближённое» значение величины. <i>Читать</i> записи, содержащие знак. <i>Оценивать</i> точность измерений. <i>Сравнивать</i> результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	<i>Строить</i> несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. <i>Различать</i> масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. <i>Выполнять</i> расчёты: <i>находить</i> действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, <i>определять</i> масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты
Работа с	Арифметические текстовые задачи	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
текстовыми задачами	Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямо-линейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения	<i>Выбирать</i> формулу для решения задачи на движение. <i>Различать</i> виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного вида движения от другого. <i>Моделировать</i> каждый вид движения с помощью фишек. <i>Анализировать</i> характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. <i>Анализировать</i> текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. <i>Различать</i> понятия: несколько решений и несколько способов решения. <i>Исследовать</i> задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). <i>Искать</i> и <i>находить</i> несколько вариантов решения задачи
Геометрические понятия	Геометрические фигуры Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка	<i>Различать</i> и <i>называть</i> виды углов, виды треугольников. <i>Сравнивать</i> углы способом наложения. <i>Характеризовать</i> угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. <i>Выполнять</i> классификацию треугольников. <i>Планировать</i> порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. <i>Осуществлять</i> самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки	<i>Воспроизводить</i> алгоритм деления отрезка на равные части. <i>Воспроизводить</i> способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки
	Пространственные фигуры Геометрические пространственные формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах	<i>Распознавать, называть и различать</i> пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. <i>Характеризовать</i> прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). <i>Различать</i>: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. <i>Называть</i> пространственную фигуру, изображённую на чертеже
Логико-математическая подготовка	Логические понятия Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов	<i>Приводить</i> примеры истинных и ложных высказываний. <i>Анализировать</i> структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. <i>Конструировать</i> составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. <i>Находить и указывать</i> все возможные варианты решения логической задачи

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Работа с информацией	Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам	<i>Называть</i> координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. <i>Считывать и интерпретировать</i> необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. <i>Заполнять</i> данной информацией несложные таблицы. <i>Строить</i> простейшие графики и диаграммы. <i>Сравнивать</i> данные, представленные на диаграмме или на графике. <i>Устанавливать</i> закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. <i>Конструировать</i> последовательности по указанным правилам

Перечень планируемых результатов по математике

Цели опорного уровня «Выпускник научится»

Раздел «Числа и величины»

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Раздел «Арифметические действия»

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Раздел «Геометрические величины»

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

Раздел «Работа с данными»

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Цели пропедевтического уровня

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Числа и величины»

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Раздел «Арифметические действия»

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Раздел «Работа с текстовыми задачами»

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Раздел «Геометрические величины»

Выпускник получит возможность научиться:

- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.

Раздел «Работа с данными»

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы.
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные средства обучения

1. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011
2. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011
3. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2013
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2014
5. Рудницкая В.Н. Математика: 1-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2011
6. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы. – М.: Вентана - Граф

Технические средства обучения и оборудование

Компьютер.

DVD – проектор.

Магнитная доска.

Измерительные приборы: весы, часы.

Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.

Наборы предметных картинок.

Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр, разные виды многогранников (пирамиды, прямоугольный параллелепипед (куб)).

Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка со шкалой от 0 до 20, чертёжный угольник, циркуль, палетка.

2.2.2.5 Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

(предметная область «Обществознание и естествознание»)

Рабочая программа по окружающему миру для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009 г.);

- Программой по окружающему миру 1-4 классы /Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Основная *цель* обучения предмету «Окружающий мир» в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно-нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я».

В основе построения курса лежат следующие *принципы*:

1. Принцип интеграции — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.

2. Педоцентрический принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа экологизации содержания обучения по предмету «Окружающий мир» определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу «Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно-научных и гуманитарных предметов в основной школе.

6. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

- уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;
- необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;
- зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;
- преэминентность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

Содержательные линии программы

Конструирование содержания программы предполагало связь теоретических сведений с деятельностью по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

Я и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране.

Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета Окружающий мир адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — определенность, жизненность, реальность всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

- 1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);
- 2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения Окружающего мира на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у учащегося мотива познавательной деятельности и успешного учебного диалога.

Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в четвертом

классе, именно здесь систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: «Древняя Русь», «Московское государство», «Россия», «Советская Россия», «Современная Россия».

К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2,3,4 классах по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др. как часть культуры, отражение духовного мира человека один из способов познания самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международная основа мира на земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой Родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально- культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно- нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно- ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих здоровье физическое, психическое, духовное и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;

- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественнонаучного и обществоведческого образования.

Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса.

1 класс

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Первая группа целей: освоение ребенком нового статуса как ученика и школьника.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
- Достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять взаимодействие с участниками учебной деятельности.

Вторая группа целей: формирование социальной позиции школьника, его ценностного взгляда на окружающий мир.

- Формирование основ российской гражданской идентичности.
 - Формирование понимания особой роли многонациональной России в объединении народов.
 - Формирование понимания особой роли многонациональной России в современном мире.
 - Формирование понимания особой роли многонациональной России в развитии общемировой культуры.
 - Понимание особой роли России в мировой истории.
 - Воспитание чувства гордости за национальные достижения.
 - Воспитание уважительного отношения к своей стране.
 - Воспитание уважительного отношения к истории страны.
 - Воспитание любви к родному краю.
 - Воспитание любви к своей семье.
 - Воспитание гуманного отношения к людям.
 - Воспитание толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.
 - Понимание роли человека в обществе.
 - Принятие норм нравственного поведения в природе.
 - Принятие норм нравственного поведения в обществе.
 - Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ экологической культуры.

- Понимание ценности любой жизни.
- Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные - способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные - владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные - способность в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение),

методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

- **Предметные результаты**

- К концу обучения в *первом* классе учащиеся *научатся*:
 - воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
 - различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
 - ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
 - различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
 - различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
 - определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
 - устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
 - описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
 - сравнивать домашних и диких животных.
- К концу обучения в *первом* классе учащиеся *могут научиться*:
 - анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
 - различать основные нравственно-этические понятия;
 - рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
 - участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

2 класс

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Первая группа целей: освоение ребенком нового статуса как ученика и школьника.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
- Достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять взаимодействие с участниками учебной деятельности.

Вторая группа целей: формирование социальной позиции школьника, его ценностного взгляда на окружающий мир.

- Формирование основ российской гражданской идентичности.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в объединении народов.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в современном мире.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в развитие общемировой культуры.
- Понимание особой роли России в мировой истории.
- Воспитание чувства гордости за национальные достижения.
- Воспитание уважительного отношения к своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к истории страны.
- Воспитание любви к родному краю.
- Воспитание любви к своей семье.
- Воспитание гуманного отношения к людям.

- Воспитание толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.

- Понимание роли человека в обществе.
- Принятие норм нравственного поведения в природе.
- Принятие норм нравственного поведения в обществе.
- Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.
- Формирование основ экологической культуры.
- Понимание ценности любой жизни.
- Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Среди **метапредметных** результатов особое место занимают познавательные регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение, методы, представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Предметные результаты

К концу обучения во **втором** классе учащиеся *научатся*:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;
- К концу обучения во **втором** классе учащиеся *могут научиться*:
- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси;

- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

3 класс

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Первая группа целей: освоение ребенком нового статуса как ученика и школьника.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
- Достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность[^]
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять взаимодействие с

участниками учебной деятельности.

Вторая группа целей: формирование социальной позиции школьника, его ценности взгляда на окружающий мир.

- Формирование основ российской гражданской идентичности.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в объединенных народах.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в современном мире.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в развитии общемировой культуры.
- Понимание особой роли России в мировой истории
- Воспитание чувства гордости за национальные достижения.
- Воспитание уважительного отношения к своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к истории страны.
- Воспитание любви к родному краю.
- Воспитание любви к своей семье.
- Воспитание гуманного отношения к людям.
- Воспитание толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.
- Понимание роли человека в обществе.
- Принятие норм нравственного поведения в природе
- Принятие норм нравственного поведения в обществе.
- Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ экологической культуры.
- Понимание ценности любой жизни
- Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- *познавательные* как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.),
- *регулятивные* как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- *коммуникативные* как способности в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение),

методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Предметные результаты

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся *научатся*:

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.
- К концу обучения в **третьем** классе учащиеся *могут научиться*:
- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).
- Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные их свойства;
- проводить несложные опыты по размножению растений.
- ориентируясь на существенный признак, проводить классификацию животных по классам;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена
- ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

4 класс

Личностные результаты представлены двумя группами целей.

Первая группа целей: освоение ребенком нового статуса как ученика и школьника.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
- Достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность.
- Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять взаимодействие с участниками учебной деятельности.

Вторая группа целей: формирование социальной позиции школьника, его ценностного взгляда на окружающий мир.

- Формирование основ российской гражданской идентичности.
- Формирование понимания особой роли многонациональной России в объединении народов.

- Формирование понимания особой роли многонациональной России в современном мире.

- Формирование понимания особой роли многонациональной России в развитии общемировой культуры.

- Понимание особой роли России в мировой истории.
- Воспитание чувства гордости за национальные достижения.
- Воспитание уважительного отношения к своей стране.
- Воспитание уважительного отношения к истории страны.
- Воспитание любви к родному краю.
- Воспитание любви к своей семье.
- Воспитание гуманного отношения к людям.
- Воспитание толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания.

- Понимание роли человека в обществе.
- Принятие норм нравственного поведения в природе.
- Принятие норм нравственного поведения в обществе.
- Принятие норм правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ экологической культуры.
- Понимание ценности любой жизни.
- Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Среди **метапредметных** результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

- коммуникативные как способности в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Предметные результаты

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся *научатся*:

характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;

моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;

оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;

анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;

описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;

составлять рассказ-описание о странах-соседях России;

различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;

соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;

называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;

различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;

описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);

называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

К концу обучения в **четвертом** классе учащиеся *могут научиться*:

применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;

различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение;

раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) (в рамках изученного).

Содержание учебного предмета

1 класс

Введение. Что такое окружающий мир

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы — школьники

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы:

- справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

Ты и здоровье

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

Мы и вещи

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Родная страна

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума, инсектария.

2 класс

Введение. Что тебя окружает

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желание изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «дерево», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит

свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V–IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа.

Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов

(пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоемов и рек человеком. Правила поведения на водоемах и реках. Охрана водоемов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 класс

Введение

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятии «историческое время»;

различать понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Растительный мир Земли

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Грибы

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животный мир Земли

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения.

Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 класс

Введение

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

Человек — живое существо (организм)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Ты и твоё здоровье. Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

Человек — часть природы. Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

Человек среди людей.

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Расширение кругозора школьников. Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

Человек и общество, в котором он живет

Родная страна от края до края. Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и ее соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России. Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Школы, книги, библиотеки как часть культуры в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии. В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

Практические работы. Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	1. Человек как биологическое существо.					63 ч
1.	Мы – школьники. Твое здоровье.	9 ч				9 ч
2.	Кто ты такой.		15 ч			15 ч
3.	Земля – наш общий дом.			11 ч		11 ч
4.	Человек – биологическое существо.				28 ч	28 ч
	1. Я и другие люди.					34 ч
1.	Ты – первоклассник. Мы и вещи.	9 ч				9 ч
2.	Кто живёт рядом с тобой.		6 ч			6 ч
3.	Каким был человек в разные времена.			12 ч		12 ч
4.	Человек и общество.				7 ч	7 ч
	3. Человек и мир природы.					85 ч
1.	Родная природа.	31 ч				31 ч
2.	Мы – жители Земли.		34 ч			34 ч
3.	Мы – жители Земли.			26 ч		10 ч
4.	Человек – биологическое существо.				10 ч	10 ч
	4. Человек и общество.					45 ч
1.	Родная страна.	15 ч				15 ч
2.	Твоя Родина – Россия.		13 ч			13 ч
3.	Как трудились люди в разные времена.			7 ч		7 ч
4.	Человек и общество, в котором он живёт.				10 ч	10 ч
	5. История родной страны.					27 ч
1.	Труд людей.	2 ч				2 ч
2.	Путешествие в прошлое.		0 ч			0 ч
3.	Каким был человек в разные времена.			12 ч		12 ч
4.	Человек и общество, в котором он живёт.				13 ч	13 ч
	Итого часов	66 ч	68 ч	68 ч	68 ч	270 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Мы — школьники	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначены? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная книга России	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Домашний труд в	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
	семье	выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
Твоё здоровье	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие люди	Кого называют друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой	Сходство и различия разных людей.	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
	Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели. Водные жители	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём, сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
		жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»
Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья. Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	Различение названий российского государства в разные исторические времена
Как люди жили в старину	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина».

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
	россиянина. Предметы старины	Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть природы	Отличия человека от животных. От рождения до старости: различные возрастные этапы развития человека	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей
	России. Россия и соседи	достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России

Планируемые результаты по учебному предмету «Окружающий мир»

Цели опорного уровня «Выпускник научится»

Раздел « Человек и природа »

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Раздел « Человек и общество»

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Цели пропедевтического уровня

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел « Человек и природа»

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото_ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Раздел « Человек и общество»

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения,

профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные средства

1. Окружающий мир: 1-4 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 3 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Окружающий мир: 1-4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 3 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

3. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 1-4 кл. Программа курса. – М.: Вентана-Граф, 2013.

4. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1-4 кл. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2012.

5. Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программным обучением

6. Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные (природные сообщества, леса, луга, сады, озёра и т.п.)

7. Географические и исторические карты

8. Атлас географических и исторических карт

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, учащие программы по предмету

Технические средства обучения

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц

2. Персональный компьютер

3. Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровом формате)

2. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровом формате)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Термометры для измерения температуры воздуха, воды

2. Термометр медицинский

3. Лупа

4. Компас

5. Часы с синхронизированными стрелками

6. Микроскоп (цифровой по возможности)

7. Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и

т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п.

8. Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными

9. Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)

10. Модели «Торс человека» с внутренними органами

11. Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта

12. Муляжи овощей, фруктов, грибов с учётом содержания обучения

Натуральные объекты

1. Коллекция полезных ископаемых

2. Коллекция плодов и семян растений

3. Гербарий культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения)

4. Живые объекты (комнатные растения)

2.2.2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Основы религиозных культур и светской этики»

Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования предмет «Основы религиозных культур и светской этики», с одной стороны, рассматривается как фундамент для дальнейшего духовно-нравственного развития личности в контексте становления ее гражданственности; с другой стороны - как первый и пока единственный предмет в школе, рисующий широкую панораму природных, общественных, культурных явлений как компонентов единого мира в контексте становления и развития «я»-идентичности.

В соответствии с национальным воспитательным идеалом, закрепленным в Концепции, основная **цель курса** - воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Содержание учебника «Основы духовно-нравственной культуры народов России» направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- развитие нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- формирование ценностного отношения к здоровью, установка на здоровый образ жизни и безопасность.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Поскольку курс «Основы религиозной культуры и светской этики» интегрирует культурологическое содержание и направлен на развитие, прежде всего, личностной сферы учащихся, содержание учебника построено на межпредметных связях, обращении к ранее изученному учениками материалу и их собственному опыту. *Интегративность курса, его опора на личностные качества ученика в полной мере соответствуют идеологии системы развивающего обучения Л.В. Занкова, цель которой - общее развитие каждого ребенка (развитие ума, воли, чувств, нравственных представлений).*

Социализация ребенка является существенной составляющей целеполагания системы Л.В. Занкова. Поэтому идеи системы стали психолого-педагогической основой данного курса.

Религия представлена как важнейший компонент культуры. Сведения о религиях даны таким образом, чтобы дети на основе исторических сведений могли сопоставить образы разных людей, принадлежащих к каждой религии, уметь опознавать символы и места отправлений тех или иных религиозных действий и получить некоторые знания о соответствующих праздниках. Связующим звеном между разными религиями и атеизмом становятся моральные нормы, среди которых важнейшим выступает «золотое правило нравственности».

Ключевые понятия курса: «поступок», «Родина», «семья». Поступок понимается как ответственное действие (М.М. Бахтин). Это позволяет связать этику, берущую начало от древнегреческого этоса (действия, за которое отвечает человек), со всеми компонентами культуры, в которые так или иначе включалось размышление о поступке. Через тексты, рисунки и задания внимание ребенка фиксировалось на особенностях поступка, у которого есть причины и который имеет последствия, оказывающие влияние не только на человека, совершившего действия, но и на окружающих людей. Через содержание всего учебника проводится мысль о необходимости каждому человеку думать о том, к чему приведет его поступок.

Место учебного предмета «Основы религиозных культур» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Основы религиозных культур » в начальной школе выделяется 34 часа в 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Я живу в России

Отечество - Родина. Малая родина. История слова «Русь». Образование государства Российская Федерация. Значение понятия «Российская Федерация». Субъекты Российской Федерации. Богатства России: территория, географические и культур-ные объекты, население. Конституция - основной закон государства.

Люди - главное богатство страны. Расовое, национальное и религиозное многообразие населения России. Национальные языки и государственный язык. Многообразие обычаев и традиций народов страны. Национальные праздники. Граждане России – исторические лица и современники, - составляющие национальную гордость страны.

Экскурсии в краеведческий, исторический и т.п. музеи; Государственную думу или местные органы власти (по возможности). Проектно-исследовательская деятельность (на выбор).

2. Зачем человеку культура

Понятие культуры. Отличие культуры от природы. Человек как творец и потребитель культуры. Влияние культуры на человека. Ценность образования. Умение учиться как необходимое качество современного человека.

Понятие духовной и материальной культуры. Духовно-нравственная культура как стремление человека к самосовершенствованию.

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей искусств, Царскосельский лицей, в том числе виртуальные экскурсии, и т.п. (по возможности).

3. Я среди других

Целостность мира, взаимосвязь всех его компонентов. «Эффект бабочки». Понятие поступка. Влияние поступка на окружающих.

Ответственность за поступок. Причины поступка.

Понятия этики, нравственности и морали. Их взаимосвязь с поступком.

Взаимосвязь становления нравственности и культуры.

Семья и страна как истоки нравственности.

Источники нравственности. Понятие нравственной культуры человека. Права и обязанности человека и гражданина.

Драматизации фрагментов сказок, притч, других источников народного и авторского литературного творчества морально-нравственного содержания.

Ситуационные игры.

4. История - наставница жизни

История как часть духовной культуры. Источники исторических знаний. Первые историки. Нравственные ценности в понимании предков.

Современная история. Изучение опыта других людей как источника формирования нравственности.

Экскурсии в исторический, краеведческий музеи (по возможности).

5. Как мы познаем мир

Стремление человека к познанию мира. Возникновение религии как способа объяснения мира. Научный и религиозный способы познания мира.

Монотеистические и политеистические религии. Мировые религии. Атеизм.

Язычество (на примере религии Древней Руси). Шаманство (на примере древней религии алтайцев).

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (по возможности). Проектно-исследовательская деятельность (на выбор).

6. Религия – часть культуры

Культура и религия. Религия и нравственность. «Золотое правило нравственности». Понятие веротерпимости. Историческая поликон-фессиональность России. Понятие

толерантности. Свобода совести как закон государства. Запрещение идей фашизма и национализма.

Происхождение буддизма. Основатель - Сиддхартха Гаутама, первый Будда. Во что верят буддисты. Нравственные ценности буддизма: Срединный путь.

Священная книга буддизма Трипитака. Символы буддизма. Буддийские храмы: символика, убранство, назначение.

Правила поведения в храме.

Иудаизм как древнейшая монотеистическая религия. Тора. Ветхий Завет. История Моисея. 10 заповедей. Правило Гиллеля. Традиции в иудаизме: соблюдение заповедей, шабат. Синагога: символика, убранство, назначение. Правила

поведения в синагоге.

Христианство как мировая монотеистическая религия.

Происхождение христианства. Иисус Христос. Святая Троица. Историческая связь христианства и иудаизма.

Библия. Новый Завет. Сотворение мира. Первые люди.

Понятие греха. Учение Христа.

Разделение церкви на католическую и православную.

Православие. Христианство в Древней Руси. Крещение

Руси. Азбука Кирилла и Мефодия. Значение крещения для развития культуры.

Православный храм: символика, убранство, назначение.

Правила поведения в храме.

Православные праздники. Пасха.

Ислам как мировая монотеистическая религия. Происхождение ислама. Коран. Сунна. Коран о нравственности.

Религиозные обязанности мусульман: намаз, ураза, закят, хадж. Мусульманские праздники. Мечеть: символика, убранство, назначение. Правила поведения в мечети.

Проектно-исследовательская деятельность (на выбор).

Посещение православного, буддийского храмов, синагоги, мечети (по возможности).

7. Искусство - часть духовной культуры

Искусство как часть духовной культуры. Отличие искусства от науки. Отражение в произведениях искусства действительности и инди-видуальности автора. Искусство как отражение прекрасного. Виды искусства. Язык искусства - образы. Автор и зритель, слушатель и читатель.

Развитие и обновление средств искусства. Новые виды искусства. Искусство как путь взаимопонимания народов.

Проектно-исследовательская деятельность (тематика на выбор).

Экскурсии в художественную галерею, музей искусств, знакомство с архитектурными памятниками региона и т.п. (по возможности).

8. Природа и мы

Связь человека и природы: законы природы и нравственные законы. Проблема сохранения природы, бережного к ней отношения. Экологические катастрофы.

Влияние природы на человека. Сохранение и укрепление здоровья. Здоровый образ жизни.

Природа как источник знаний, идей, красоты (природа и наука, природа и искусство).

Фотопроект «Насекомые (птицы, звери) моего края».

Экскурсии в политехнический, зоологический музей, в дендрарий, в планетарий, в краеведческий, исторический музей (по возможности).

9. Все начинается с семьи

Понятие семьи. Семья как первый учитель нравственности.

Семейные традиции. Воспитание в семье. Связь поколений. Народные промыслы. Семейные династии. Семейные реликвии. Семья как источник любви и добра.

Любовь как нравственное чувство. Любовь как источник духовной силы и добра. Проявление любви через поступок.

Самостоятельное чтение (рубрика «Книжная полка»).

10. Душа согревается добром

Добро как поступок. Добро и зло. Преодоление зла в себе.

Культура против зла. Добрые мысли как источник добрых дел.

Жизнь как наивысшая ценность. Переплетение культур разных народов как путь обогащения культуры. Взаимопомощь. Совершенствование души - нелегкий труд.

Самостоятельное чтение (рубрика «Книжная полка»).

11. «Волшебные» слова

Вежливость как проявление нравственных отношений.

Культура внешняя. Культура внутренняя как потребность в самосовершенствовании.

Понятие этикета. Традиции этикета у разных народов.

Значение этикета в прошлом и настоящем.

Вежливость и благодарность как проявление внутренней культуры.

Самостоятельное чтение (рубрика «Книжная полка»).

Проектно-исследовательская деятельность (на выбор).

12. Я в кругу друзей

Понятие дружбы. Черты дружбы: бескорыстие, принятие другого, доверие, стремление к взаимопомощи, желание добра другому. Дружба и товарищество. Ценность дружбы. Дружба как самовоспитание. Дружба как источник искусства.

Самостоятельное чтение (рубрика «Книжная полка»).

13. В мире с другими и с самим собой

Мир вокруг. Мир в душе. Как человек влияет на мир. Как мир влияет на человека. Ответственность за свои поступки.

Потребность совершать добро. Потребность познавать и совершенствовать мир: себя, свою семью, свою Родину.

Самопроверка (рубрика «Подведем итоги»).

Содержание курса «Основы религиозных культур»:

- формирует у младших школьников развитие целостных представлений об окружающем мире: его единстве, уникальности, многообразии и изменчивости, а также о своем месте в этом мире;

- объединяет материал на основе принципа исторического развития, единого для всех элементов культуры (природы, человека и общества);

- выстроено на основе изучения познавательных интересов и возрастных особенностей психического развития младших школьников;

- реализует связь теоретического и практического материала; ориентировано на принятие учащимися духовно-нравственных ценностей и освоения нравственных норм поведения как основы для построения собственной жизни; на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край.

Все содержательные линии курса имеют сквозной характер: каждое направление реализуется в разных главах, раз делах, представлено разнообразными заданиями, текстами.

В целом курс объединяет следующие содержательные линии:

- 1) патриотизм сквозь призму представлений о малой и большой Родине;

- 2) культура как основа объединения разных народов, населяющих нашу страну, и база для формирования ценностных представлений личности; происхождение культуры, отличие законов культуры от законов природы;

- 3) многоаспектность культуры, имеющей в качестве составных частей науку, искусство, религию, этику;

4) развитие нравственных представлений во времени, понятие «поступок», или «этос», моральные законы как основа

взаимодействия различных религиозных и нерелигиозных институтов;

5) ответственность каждого за исполнение нравственных законов и личностное развитие;

6) формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, здоровый образ жизни;

7) ответственное и творческое отношение к любому труду, в т.ч. учебному.

Погружение в широкую общественную и природную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Родине и родному краю, к людям Земли и их прошлому и настоящему, к своей семье; чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Программа предоставляет возможности в каждой теме привлекать краеведческий, этнокультурный, литературный материал, который конкретизирует общие для личности, культуры и страны закономерности, на что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Освоение содержания курса организуется на *деятельностной основе*.

Таким образом данный курс создает условия для общего развития младших школьников, воспитания гражданина России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 34 часа

Я живу в России 2 ч

Зачем человеку культура 2 ч

Я среди других 3 ч

История - наставница жизни 2 ч

Как мы познаем мир 2 ч

Религия - часть культуры 6 ч

Религии и нравственность

Буддизм

Иудаизм

Христианство

Православие

Ислам

Искусство - часть духовной культуры 2 ч

Природа и мы 2 ч

Все начинается с семьи 3 ч

Душа согревается добром 3 ч

«Волшебные» слова 2 ч

Я в кругу друзей 2 ч

В мире с другими и с самим собой 3ч

Планируемые результаты освоения программы модуля «Основы религиозных культур»

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- принятие установки на здоровый образ жизни;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Учащийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды для решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая по возможности электронные, цифровые ресурсы) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, Российская Федерация - субъект Российской Федерации – область (край) - город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты;

- строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

- адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке

- общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Освоение категориального аппарата дисциплины

Учащийся научится:

- понимать и объяснять значение понятий «Конституция», «Российская Федерация», «субъект Федерации», «символы государства»;
- понимать и объяснять значение понятий, имеющих отношение к культуре, осознавать ее составные части: религиозные и нравственные представления, науку, искусство, выделять их существенные признаки;
- различать законы культуры и природы и формулировать адекватные суждения относительно природных и культурных явлений;
- осознавать базовые национальные российские ценности: человеческой жизни; семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества;
- знать основные нормы светской и религиозной морали, понимать их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формулировать первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- принимать как важные ценности добросовестное и творческое отношение к труду и учебе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, жизнь общества, здоровье и безопасность человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- рассказывать об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- формулировать правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- раскрывать нравственную составляющую в поступках литературных героев и окружающих;
- формулировать основные правила этикета (в школе, общественных местах, транспорте и т.п.).

Развитие представлений о нравственном выборе

Учащийся научится:

- различать нравственную составляющую в поступках литературных героев и окружающих;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;
- основным правилам этикета: в школе, общественных местах, транспорте и т.п.;
- навыкам вежливого, внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам, младшим и старшим;
- уважительно относиться к труду и творчеству старших и сверстников;
- понимать ценность учения в современном мире;
- отрицательно относиться к лени и небрежности в труде и учебе;

- определять условия, способствующие поддержанию здоровья и здорового образа жизни;
- понимать необходимость здорового образа жизни и укрепления своего здоровья;
- видеть прекрасное в окружающем мире, природе;
- видеть прекрасное в поведении и труде людей;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- определять значение символов Российской Федерации и субъекта Федерации, где он проживает;
- узнавать символику различных религиозных конфессий, определять по внешнему виду принадлежность культового сооружения определенной религии;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России.
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, -- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать нравственную составляющую в собственных поступках;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (включая этнос), в т.ч. с позиции толерантности;
- понимать человеческую жизнь как высшую ценность;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием доступных средств;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- характеризовать место своего проживания как субъект Российской Федерации;
- правилам поведения в местах, связанных с различными религиями и культурно-этническими традициями;
- понимать на доступном уровне ценности гражданского общества, национальной истории и культуры.
- осознавать свою неразрывную связь с разными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

Учащийся узнает:

- о нравственных законах учения, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека;
- об истории и культуре родного края, этнокультурных традициях, особенностях быта народов России;
- первоначальные сведения о базовых ценностях отечественной культуры, традиционные моральные нормы народов России;
- о нравственных взаимоотношениях в семье, необходимости укрепления семейных отношений, традиций, поддержания связи и преемственности поколений;
- о взаимосвязи и взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), социального;

- о героических страницах истории России, поступках и деятельности замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, об обязанностях и правах гражданина;
- об истории Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны;
- о происхождении различных религий;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях народов России;
- имена выдающихся российских деятелей и связанные с ними события: Петр I, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин и др.;
- об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края;
- о художественных ценностях культуры России, культур народов России, в т.ч. народов родного края.
- об экологически грамотном взаимодействии человека с природной средой.

Учащийся получит возможность узнать:

- об общности нравственно-ценностных установок в различных этнических и религиозных культурах;
- о роли религий в становлении и развитии духовной культуры народов России;
- о духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях различных групп людей (религиозных, социальных, этнических) в изучаемый период;
- о традициях этического отношения к природе в культуре народов России;
- об экокультурных ценностях, о нормах экологической этики. Развитие представлений о становлении российской государственности, об истории, основных символах, нравственных установках основных религий.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК и дополнительной литературой:

Николаева Е.И., Петрова Е.Н. Духовно-нравственная культура народов России. Я в мире людей: учебное пособие для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Петрова Е.Н. Методические рекомендации к курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.

Энциклопедии, справочники, альбомы, по содержанию связанные с обществом, государством, историей, культурой, природой, человеком и его здоровьем.

Интернет-сайты:

- www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия);
- dic.academic.ru (Большой энциклопедический словарь);
- school.yandex.ru (Школьный Яндекс);
- 2012edukids.ru (Электронная энциклопедия для школьников) и др.

2. Специфическое сопровождение (оборудование)

Наглядные пособия:

- настенные карты: «Физическая карта полушарий», «Физическая карта России», «Административно-территориальное деление Российской Федерации»;
- рисунки, слайды, диски.

Оборудование:

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер.

«Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики»)

Рабочая программа для 4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);
- Авторской программой «Основы религиозных культур и светской этики. Алгоритм успеха» 4 класс /Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

Предлагаемый курс является интегрированным вариантом для изучения предметных областей начального общего образования: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (содержание ФГОС, 2009) и «Основ религиозных культур и светской этики» (содержание федерального компонента государственных образовательных стандартов 2004 по внесенным изменениям в 2011г.).

Идея интегрированного подхода к изучению указанных предметных областей базируется, прежде всего, на идеологии нашего государства. Российское государство – союз многих народов, каждый из которых имеет свою многовековую историю, культуру, традиции и обычаи. Конституция РФ признает национальное и конфессиональное многообразие российского общества, гарантирует уважение к людям любого вероисповедания. 14 статья Конституции провозглашает, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. 19 статья Конституции гарантирует свободу совести и вероисповедания, равноправие граждан независимо от их отношения к религии и религиозных взглядов.

Существование государства, общества, системы образования невозможно без учета всех перечисленных особенностей современного общества. Поэтому школьники должны приобретать устойчивые нравственные ориентиры, усваивать правила общественной жизни, нормы морали. Уже в начальной школе могут формироваться представления о том, что среди источников возникновения и развития общечеловеческих ценностей существенное место занимают традиции разных народов, а также нравственные заповеди, представленные в разных религиозных культурах. Полноценный член общества не может не исполнять основополагающие религиозные заповеди: «не убий», «не укради», вне зависимости от того, верующий он человек или атеист.

Возможность интеграции определяется также педагогическими составляющими – нравственными, этическими, эстетическими, художественными ценностями, которые представлены в содержании данных предметных областей, общими целями их изучения:

формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современной жизни России;

воспитание таких личностных качеств как взаимопонимание, уважение, толерантность, способность к равноправному общению, сотрудничеству, взаимодействию.

Еще одним доказательством целесообразности использования интегрированного подхода является то, что религиозная культура является частью общей духовно-нравственной культуры человека и общества. Духовность человека всегда рассматривалась как преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы. Такое понимание очень важно для осознания растущей личностью идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются *продуктом развития двух социальных сфер:*

традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур. Эта позиция определила главную идею авторского курса: дети разных вероисповеданий, а также дети, не относящиеся себя к какой-либо религии, в процессе коллективной деятельности знакомятся с вкладом всех традиционных религий России в духовную и материальную культуру общества.

Интеграция как принцип объединения содержания различных предметных областей позволяет обеспечить:

- формирование представлений младших школьников о традиционных религиях России как основы для понимания их общих и специфических характеристик и как предпосылки для становления плюралистического взгляда на самоценность каждой религиозной культуры и ее вклада в культуру человека и общества;

- формирование знаний об источниках общечеловеческих ценностей, а так же о светской этике как о науке, аккумулирующей в себе общепризнанные законы нравственности (вне зависимо от принадлежности к тому, или иному вероисповеданию);

- воспитание у школьников толерантных чувств по отношению к людям разных религиозных культур.

Таким образом, основная **цель** интегрированного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»

- подведение младших школьников к пониманию сущности российской культуры,

развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований, к осознанию

понятия «общечеловеческие ценности», которые *объединяют* (а не разъединяют)

светскость и религиозность.

Исходя из этого, авторы предлагают после изучения всем классом основного (базового) содержания данных предметных областей **модульную организацию курса**. В течение первого полугодия всем классом изучаются «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» (17 ч., один час в неделю). Во втором полугодии класс делится на группы для дифференцированного изучения модульной части курса (17 ч., один час в неделю).

Модульная часть курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» организуется в соответствии с запросами родителей как законных представителей учащегося. Предлагается шесть модулей:

1) «Основы православной культуры», 2) «Основы иудейской культуры», 3) «Основы исламской культуры», 4) «Основы буддийской культуры», 5) «Основы светской этики», 6) «Основы мировых религиозных культур».

Цели модульного варианта курса:

- углубление знаний о конкретной религии, которую исповедуют (или интересуются ею) учащиеся по данному модулю

- воспитание интереса к религиозной культуре, осознание места и роли религий в развитии культуры общества и конкретного человека;

- развитие диалога культур, воспитание толерантных чувств, уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии или не исповедующим никакой.

Общая характеристика курса

Предлагаемый авторский курс соответствует предметным областям, введенным в стандарт первого поколения (2004) и стандарт второго поколения (2009). Изучение

нового для начальной школы предмета направлено на образование, воспитание и развитие младшего школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Содержание программы представлено следующими основными содержательными линиями:

1. История складывания многонационального российского государства, становление взаимоотношений между народами и рождение российской идентичности – раздел программы «Россия – страна, объединившая народы».

2. Характеристика своеобразия и самоценности каждой национальной культуры, существующей как в материальном, так и духовном выражении (жилище, одежда, декоративно-прикладное искусство, фольклор и др.) – раздел программы «Многообразие культур народов России».

3. Истоки общечеловеческих ценностей, раскрытие (в доступной младшему школьнику форме) вклада различных религий в формирование нравственных законов и правил жизни общества – раздел программы «Что объединяет разные народы».

4. Особенности каждой из традиционных религий: нравственные ценности, отношение к людям, семье, детям, символы, культовые сооружения и др.

Новый для начальной школы предмет является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Окружающего мира», «Литературного чтения», «Изобразительного искусства». Возможные межпредметные связи указаны в содержании программы.

Описание места курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом предмет изучается в 4 классе. Общее число часов

34 ч. Как было указано выше, интегрированный вариант изучения курса предполагает совместное обучение всех четвероклассников в первом полугодии (17 часов) и модульное обучение (деление на группы) во втором полугодии (17 часов).

Целесообразна связь между разными предметами, которые изучаются в начальной школе (окружающий мир; литературное чтение; изобразительное искусство), возможна разработка комплексных уроков, использующих возможности разных учебных курсов и разных форм организации обучения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру младшего школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных народов и вероисповеданий.

Исходя из этого, главной **особенностью курса**, рассматриваемого в аспекте духовно- нравственного воспитания, является его культуuroобразующее содержание. Именно культуuroобразующее «ядро» *объединяет в себе все составляющие общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества.* То есть разговор идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в культуру общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей.

Содержание предмета позволяет раскрыть различные грани многонациональной российской культуры как сплава традиций, нравственных ценностей, норм светской и религиозной морали. Индивидуальная культура человека связывается не только с

принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Основными целями и задачами реализации указанной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России. Основы религиозных культур и светской этики» являются следующие:

воспитание способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному.

формирование представлений о том, что общечеловеческие ценности зародились, сохраняются и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования, а также в процессе общенациональных и межнациональных отношений;

осознание того, что современная духовно-нравственная культура является наследием деятельности многих поколений наших предков и имеет свои истоки в эпосе, фольклоре, общенародных праздниках и религиозных обрядах;

формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозными убеждениями, а нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами.

Первая группа отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки;

высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий, успешно формирующихся средствами данного предмета:

владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения;

овладение навыками чтения и осмысления текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения,

построение рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров;

умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты обучения нацелены на решение образовательных задач:

осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

*К концу обучения учащиеся **научатся:***

Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;

Анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, литературных и религиозных текстах;

Выделять и формулировать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. *Оценивать* поступки героев, их поведение с точки зрения нравственных ценностей;

Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства *Описывать* впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи.

Оценивать поступки реальных лиц, героев литературных произведений и фольклора, высказывания известных личностей.

Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

К концу учебного года четвероклассники **смогут научиться:**

высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

оценивать свои поступки, исходя из знания правил нравственности и этики; намечать способы саморазвития;

создавать словесный портрет героя по его изображению.

Содержание курса

Россия – страна, объединившая народы. Россия – многонациональная держава. Родина – место, где человек родился, живет, где жили его предки. Россия – наша Родина. Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация – «братских народов союз вековой». Конституция РФ – основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык – государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются. Защита Отечества – долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война – пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов – представителей разных народов.

Многообразие культур народов России. Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию. Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства – представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Весах, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Что объединяет разные народы. Какие ценности есть у человечества. Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности. Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость – общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания. Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни. Следование общечеловеческим ценностям в представлениях разных религий.

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (пословицы, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи.

Последствия несоблюдения нравственных ценностей.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Тема программы	Программный материал	Характеристика деятельности учащихся
Россия - многонациональная держава	<i>Россия – наша Родина.</i> Граждане России – люди разных национальностей и вероисповедания. Любовь к Родине, почтение к истории и памяти предков – чувства, отличающие человека-патриота. <i>Общее прошлое народов России.</i> История объединения в составе российского государства народов Севера, Поволжья, Забайкалья, Сибири. <i>Особенности жизни разных народов России:</i> зависимость от условий жизни и труда. Дружба между русскими людьми и представителями других народов России.	<i>Слушание</i> (чтение) гимна России. <i>Чтение</i> текста учебника. Работа с понятием «общее историческое прошлое»; <i>воспроизведение</i> текста учебника «Как все начиналось»; <i>учебный диалог</i> на тему «История объединения разных народов и создание единого государства». <i>Работа с иллюстративным рядом</i> Учебника: <i>восприятие</i> иллюстраций, <i>соотнесение</i> с текстом, <i>составление</i> описаний, <i>сравнение</i> внешности изображённых героев. <i>Работа с картой:</i> поиск объектов в соответствии с учебной задачей. <i>Совместная деятельность в парах:</i> объяснение главной мысли текста. <i>Сравнение</i> особенностей труда, быта разных народов России, <i>установление</i> зависимости этих особенностей от условий жизни.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации	Конституция РФ о государственном языке и о гарантировании всем ее народам права на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.	<i>Учебный диалог</i> на тему «Как государство охраняет право народов на свой язык?». <i>Обсуждение</i> сообщений детей на тему «Мой родной язык».
Когда люди объединяются	Статья Конституции РФ о защите Отечества как долге и обязанности гражданина. Великая Отечественная Война – пример выполнения долга представителей всех народов России.	<i>Обсуждение</i> различных точек зрения на тему «Как мы понимаем статью Конституции РФ об обязанности гражданина защищать Родину?». <i>Объяснение</i> пословиц «Если народ един, он непобедим», «Кому дружба дорога, тот вместе бьет врага». <i>Чтение и обсуждение</i> текстов учебника.
Культура каждого народа неповторима	Культурные традиции народов России – богатство государства и всего российского народа. Особенности быта, труда, прикладного искусства разных народов: устройство жилищ, одежда, национальная кухня.	<i>Обсуждение</i> (с использованием текстов учебника) ответов учащихся на вопросы: «Устройство и особенности жилищ зависели от условий жизни и труда людей?», «Почему национальные костюмы народов России такие разные?», «Почему в поваренных книгах разных народов можно встретить одни и те же блюда?» <i>Составление описаний:</i> национальный костюм, национальный праздничный стол. <i>Работа с фрагментами (выдержками) из старинных документов:</i> объяснение устаревших слов и выражений (совместная деятельность в парах). <i>Работа с текстом и иллюстрациями учебника:</i> анализ полученной информации, ее оценка; сопоставление текста и иллюстраций по теме и главной мысли.
Войдем в храм: культура, рожденная религией.	Религиозная культура способствует сближению народов. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Культовые здания для верующих различных вероисповеданий. Монастыри — центры духовной культуры и просвещения. Православные храмы России. Особенности внешнего вида православного храма. Крест – главный символ христианства. Православное песнопение. Икона – живописное изображение событий из земной жизни Иисуса Христа, пророков и святых. Буддийский храм – пагода. Интерьер пагоды. Особенности архитектуры мечети. Полумесяц – символ ислама. Синагога – место молитвенных собраний евреев. Интерьер синагоги. Синагогальный ковчег со свитком Торы и менора.	<i>Чтение и обсуждение</i> текста: анализ полученной информации, сравнение внешнего вида и интерьера храмов. <i>Работа с иллюстрациями:</i> репродукциями икон, фотографиями храмов, священных мест, символов разных религий и др. Составление описаний.

Народные и религиозные праздники	Народные и религиозные праздники – часть духовной культуры народа. Рождество – праздник рождения Христа. Традиции празднования Рождества, Пасхи. Народные праздники Новый год и Масленица. Праздники в исламе: Курбан-байрам; День рождения Пророка. Народный праздник Навруз. Шабат – славная Суббота, Пурим. Праздники в буддизме: Весак. Цаган Сар – калмыцкий праздник весны.	<i>Анализ повествовательных и стихотворных текстов: отбор информации в соответствии с учебными задачами. Сравнение темы текста с иллюстрациями. Составление описаний и рассуждений на тему «Традиции празднования народных и религиозных праздников». Пересказ художественного текста.</i>
Какие ценности есть у человечества	Что такое правило и зачем люди придумали множество правил. Общечеловеческие ценности. Литературно-педагогические памятники, произведения фольклора о воспитании личности («Юности честное зерцало», «Домострой», пословицы, сказки). Милосердие и доброта в жизни конкретных исторических личностей. Примеры добродетели в религиозных православных книгах, легендах, притчах. Примеры добродетели в исламе, иудаизме. Почитание родителей – общечеловеческая ценность, представленная в разных религиозных учениях. Щедрость, довольствование малым – общечеловеческая ценность. Примеры этой добродетели в жизни реальных лиц, фольклоре разных народов, религиозных легендах. Зависть, предательство – человеческие пороки, осуждаемые всеми религиями. Примеры историй, рассказывающих о последствиях зависти. Терпимость и прощение – добродетель.	<i>Чтение и обсуждение текста. Высказывание мнений на тему: «Могли ли люди существовать, Чтение, обсуждение текстов о щедрости, оценка поступков героев с точки зрения их нравственности. Обсуждение мнений учащихся на тему: «Почему зависть и предательство считаются самыми большими грехами человека?» Учебный диалог: «Почему мы должны быть терпимыми к людям?». Пересказ притч о блудном сыне. Рассмотрение репродукции картины Н. Лосева «Блудный сын»: оценка возникших чувств, описание сюжета, портретов героев. Сравнение пословиц разных народов о честности, объяснение смысла и поучительного характера произведения народной мудрости. Обобщение полученной информации.</i>

Материально-техническое обеспечение

1. Печатные средства обучения:

- предметная линия учебников (на каждого ученика);
- книги, включающие произведения фольклора разных народов, притчи, легенды, религиозные тексты;
- научно-познавательная литература, справочно-библиографическая литература и периодические издания;

- альбомы, включающие репродукции картин живописи, в том числе религиозной тематики (в соответствии с программой обучения);
- наборы географических и исторических карт (с ориентировкой на содержание предмета);
- методическая литература для учителя.

2. Оборудование для проведения практических занятий:

- предметы декоративно-прикладного искусства разных народов.

3. Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер;
- наборы дисков по темам программы;
- электронные носители;
- музыкальный центр, музыкальные записи к темам программы;
- фотоаппарат

Модуль «Основы православной культуры» Пояснительная записка

Одна из актуальнейших в настоящее время проблем, которые решает общество, - это проблема духовно - нравственного воспитания и, в частности, тема введения курса «Основы православной культуры» в общеобразовательных учебных заведениях. Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозной культуры, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня большое значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

Очевидно, что повышенный интерес к этой теме возник не случайно. Значительно возросло внимание к духовной стороне бытия человека и православной культуры в России.

Включение в школьную программу курса «Основы православной культуры», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции, в то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

«Основы православной культуры» - это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

УМК входит в Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Программа адресована учащимся 4 классов; объём учебного времени, отводимого на изучение – **1 час в неделю, всего 34 часа.**

Цель курса «Основы православной культуры»: формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи курса «Основы православной культуры»:

- Знакомство учащихся с основами православной культуры. Развитие представлений учащихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Освоение школьниками учебного содержания данного модуля, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- Понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- Формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- Знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Обучение детей по программе курса «Основы православной культуры» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие

коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Универсальные учебные действия.

Курс ОРКСЭ предполагает формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию), учиться работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Основное содержание учебного модуля «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Виды деятельности младших школьников:

- Индивидуальная учебная деятельность (самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников)
- Игровая деятельность
- Творческая деятельность.
- Проектная деятельность.
- Свободное общение (дискуссия, беседа, самопрезентация)

Тематическое планирование

- Россия - наша Родина.
- Культура и религия.
- Человек и Бог в православии.
- Православная молитва.
- Библия и Евангелие.
- Проповедь Христа.
- Христос и его Крест.
- Пасха.
- Православное учение о человеке.
- Совесть и раскаяние.
- Заповеди.
- Милосердие и сострадание.
- Золотое правило этики.
- Храм.
- Икона.
- Экскурсия в храмы г. Межгорье.
- Творческие работы учащихся.
- Подведение итогов.
- Как христианство пришло на Русь
- Подвиг.
- Заповеди блаженств.
- Зачем творить добро?
- Чудо в жизни христианина.
- Православие о Божием суде.
- Таинство Причастия.

- Монастырь.
- Отношение христианина к природе.
- Христианская семья.
- Защита Отечества.
- Христианин в труде.
- Любовь и уважение к Отечеству.
- Тестирование.
- Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

Примерные темы творческих работ учащихся:

1. Храмы России.
2. Православные иконы.
3. Православные праздники.
4. Отражение заповедей в литературных произведениях для детей.

Учащиеся могут выбрать собственную тему для творческих работ в рамках изученного материала.

2.2.2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА (предметная область «Искусство»)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 2009г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. N253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования", примерной программой общеобразовательных учреждений по музыке под ред. В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр. М, ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011)

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков (золотой фонд) и направлено на всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира. Взаимодействие национальных музыкальных культур, диалог культур рассматривается как единственно верный путь к естественному развитию, сближению и взаимоуважению разных народов.

По мнению народного художника России Б. Неменского, «национальное искусство – тот дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому искусство, культура своего народа, региона должны быть остро им прочувствованы». Введение ребенка в мир музыки других народов в программе осуществляется через интонации, темы и образы русской и башкирской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование у младших школьников чувства патриотизма, достоинства, гордости за достижения отечественного музыкального искусства.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, связь музыки и жизни, проникновение в природу искусства и его закономерности, интонационность, деятельностное освоение искусства, выявления сходства и различия,

триединство деятельности композитора-исполнителя – слушателя и диалога культур. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Реализация данной программы предполагает использование тех **методов музыкального образования**, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях Д.Б. Кабалевского, Э.Б. Абдуллина, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличяускаса, Л.М. Предтеченской, Л.В. Школяр и других: интонационно-стилевого постижения музыки; художественного, нравственно-эстетического познания музыки; концентричности изучения музыкального материала; «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении); размышления о музыке; эмоциональной драматургии; музыкального обобщения; создания композиций; сочинение «сочиненного»; и художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Критерии отбора музыкального материала заимствованы из концепции В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Структуру программы составляют темы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Темы программы определяют лишь общие направления в работе педагога-музыканта и ключевые моменты в формировании музыкальной культуры учащихся, а также являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, полугодия, года.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности, при этом списки музыкального материала намеренно увеличены, что дает педагогу возможность вариативного их использования на музыкальных занятиях исходя из собственных исполнительских возможностей и средств материально-технического обеспечения. Программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри полугодия, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- расширение музыкального кругозора учащихся через всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры Башкортостана, России и мира;

- развитие восприятия музыки, образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Основной формой организации музыкального образования школьников является **урок музыки**. Как урок искусства он имеет свои особенности. Специфика урока музыки обусловлена: непосредственным обращением учителя и учащихся к *живому, образному звучанию музыки*; воздействием музыки на духовный мир ребенка, его *мировосприятие, мироощущение*; возможностью пережить *состояние единения с другими* в процессе коллективной музыкальной деятельности; возможностью оказывать *арттерапевтическое, коррекционное воздействие* средствами музыки на психическое состояние ребенка; насыщенностью урока *музыкально-творческим началом* в его различных проявлениях; личностью учителя, выступающего на уроке *разносторонним музыкантом организатором музыкальной деятельности* детей; возможностью учащегося ощущать себя *исполнителем, слушателем, композитором*, способным выразить себя в музыке; стремлением учителя музыки к *построению и организации урока по законам искусства*.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки (музыкально-слушательская, вокально-хоровая, инструментальная, музыкально-теоретическая, музыкально-историческая, музыкально-ориентированная полихудожественная деятельности, а также, импровизация и сочинение музыки) направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (вокальной, речевой, ритмической, пластической, изобразительной); в составлении программ концертов; в ведении дневников музыкальных впечатлений; в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в сочинении рассказов, сказок, стихотворений о музыке, музыкальных инструментах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МОБУ СОШ № 2 г.Баймака. Предмет «Музыка» изучается в I-IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II-IV классах).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения народной и профессиональной музыки Башкортостана, России и мира;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий на основе сопоставления произведений русской, башкирской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к иному мнению, историко-культурным традициям других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и межпредметными понятиями:

- формирование умения наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности и ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества (определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности);
- умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составления исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (справочная литература, пособия на электронных носителях, учащие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- умение выступать с аудио, видео и графическим сопровождением, соблюдая нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты изучения музыки должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его

духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира на основе освоения отечественных

традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- умение применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные предметные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы:

1 класс

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям.
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров.
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике.
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен.
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах.
- освоение элементов музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2 класс

- развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке духовной, классической и современной.
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония), жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл.
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке, об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности).
- развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, кантилены, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а капелла, пение хором, в ансамбле и др).

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах.

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных).- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

3 класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов.

- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными).

- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов.

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).

- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения.

- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды), развитие навыков свободного дирижирования.

- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования, развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся, развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

4 класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и композиторской) в сравнении с музыкой других народов ближнего и дальнего зарубежья.

- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержания, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье.

- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки,

видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, создание информационных презентаций на заданную музыкальную тему.

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, живопись, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.

- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

Предметные результаты.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать значение интонации в музыке как носитель образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- знать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- знать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- находить ассоциативные связи между музыкой и изобразительным искусством;
- понимать взаимодействие музыки и живописи;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита);
- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки,

традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева - основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной, познавательной и художественно-творческой деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- определять последовательность действий в соответствии с целью обучения, способствующей изучению музыкального искусства;
- выбирать эффективные способы и пути достижения цели, способствующие изучению музыкального искусства;
- соотносить полученные результаты и способы действий с планируемыми результатами, определять причины успеха/неуспеха решения учебной задачи в процессе изучения музыкального искусства;
- корректировать свою деятельность с целью устранения выявленных проблем;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Содержание учебного предмета курса

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки, и поэтому она представлена более подробно – 8-ю тематическими блоками, а не по четвертными темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание программы и вызваны объективными условиями её реализации в современной российской школе

Тематическое планирование предмета с характеристикой деятельности учащихся

Раздел программы	Количество часов				Универсальные учебные действия
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Истоки возникновения музыки	8	-	-	-	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Размышлять о роли музыки в окружаю-щей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны). Различать харак-терные признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням
Содержание и формы бытования музыки	16	-	-	-	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п. Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах
Язык музыки	6	-	-	-	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров. Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, залички, народные игры)
Всеобщее в жизни и в музыке	8	-	-	-	Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека. Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах. Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент
Музыка – искусство	-	10	-	-	Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи. Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное

Раздел программы	Количество часов				Универсальные учебные действия
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
интонируем ого смысла					значение. Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. □ Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки
«Тема» и «развитие» - жизнь художестве нного образа	-	10	-	-	Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется». Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития. Наблюдать , как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Вырабатывать исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании
Развитие и становление художестве нной формы	-	6	-		Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности
Характерны е черты русской музыки	-	-	8	-	Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества. Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Узнавать по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.). Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков. Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений. Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов
Народное музыкаль- ное твор- чество — «энциклопедия» рус- ской инто-	-	-	12	-	Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки. Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера. Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания. Стараться выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора. Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры

Раздел программы	Количество часов				Универсальные учебные действия
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
национальн ости					
Истоки русского классического романса	-	-	6	-	Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества. Различать интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов). Напевать мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания
Композиторская музыка для церкви	-	-	2	-	Размышлять о роли музыки в церкви. Различать интонационно-мелодические особенности духовной музыки
Народная и профессионально – композиторская музыка в русской музыкальной культуре	-	-	6	-	Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе. Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера. Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры. Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора. Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции. Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов
Многоцветие музыкальной картины мира	-	-	-	7	Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране. Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности
Музыка мира сквозь «призму» русской классики	-	-	-	8	Исследовать истоки обращения русских композиторов к музыке Востока. Находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии. Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности
Музыкальное общение	-	-	-	10	Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных

Раздел программы	Количество часов				Универсальные учебные действия
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
без границ					музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств. Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке. Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации
Искусство слышать музыку	-	-	-	9	Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов. Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей
Резерв	3	-	-	-	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд:

Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы.

Хрестоматия с нотным материалом.

Сборники песен и хоров.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Методические журналы по искусству.

Учебно-методические комплекты к программе «Начальная школа XXI века» по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки, Учебники по музыке.

Рабочие тетради.

Учебные пособия по электронному музицированию.

Книги о музыке, музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.

Справочные пособия, энциклопедии.

Печатные пособия:

Таблицы, нотные примеры, средства музыкальной выразительности.

Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Транспарант: нотный и поэтический текст гимна России.

Портреты композиторов и исполнителей.

Атласы музыкальных инструментов.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

Карточки с признаками характера звучания; обозначения выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Медиаресурсы

1. Детская музыкальная студия. Интерактивные мультимедиа продукты. IDCOMPANI, 2010.

2. Дракоша в мире музыки. Интерактивные мультимедиа продукты. ООО «СиДи-АРТ».

3. Импрессионизм в музыке. Интерактивные мультимедиа продукты. ДиректМедиаПабблишинг. 2007.

4. Музыкальный Бункер. DSMultimediaProductionLtd 1997.

5. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

6. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.

7. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Учаще-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

8. П.И. Чайковский. «Щелкунчик», «Времена года». Учаще-развивающая программа «Музыка и живопись для детей». ЗАО «Новый дом» 2004.

9. Практический курс «Учимся понимать музыку» из серии «Школа развития личности». ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

10. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».

Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

11. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.

12. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

13. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.

14. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Наглядно-печатные пособия

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- аккордеон
- DVD

2.2.2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (предметная область «Искусство»)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);
- Программой по изобразительному искусству: 1-4 классы /Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Общая характеристика учебного предмета

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций учащихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского

становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисunek, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности учащихся при изучении изобразительного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МОБУ СОШ № 2 на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 часов. Из них в 1 классе 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В основе учебников лежит **системно-деятельностный (компетентностный) подход**, который предполагает формирование и развитие определённых **качеств личности**, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» («знаниевый» компонент):

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональноеTM России);
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;

- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пен птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своего жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнение (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать своё любимое произведение искусства, героя, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, во; во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т.п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны

знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.

2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.

3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотрите деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).

5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.

6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.

7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.

8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.

9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).

10. Передача объёма в живописи и графике.

11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.

12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).

13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.

14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.

15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм в технике рельефа.

16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.

17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения

1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.

2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

5. Взаимосвязь содержание литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства (музейная педагогика)

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О.Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму) (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание

изделия из частей;

- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.) > передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности учащихся**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Развитие дифференцированного зрения : перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	16 ч	17 ч	17 ч	17 ч	67 ч
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч	11ч	11 ч	11 ч	44ч
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	24 ч
	Итого часов	33 ч	34 ч	34 ч	34	135ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс (33 часа)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов)		
1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой)	Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой. Примерные темы: «Шум ветра», «Ночью была гроза», «Дождевые тучи», «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», «Закатилось красно солнышко», «За лесами, за горами», «Вот они какие — сосульки», «Капелька стучит в окно», «Осенние листочки», «Летнее солнышко»	Работа на плоскости <i>Изучать</i> окружающий предметный мир и мир природы, <i>наблюдать</i> за природными явлениями. <i>Различать</i> характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создавать</i> цветовые композиции на передачу характера светонесущих стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). <i>Овладевать</i> приёмами работы красками и кистью
2. Формирование представлений о происхождении искусства. □Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. □Инструменты и художественные материалы современного художника	Наскальная живопись древних людей. Примерные темы: «Кто рисует на скалах», «Кто нарисовал узоры на окне», «Кто художнику помогает», «Мёд и пчёлы», «Почему камни такие красивые»	<i>Представлять</i> , откуда и когда появилось искусство. <i>Изучать</i> природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). <i>Использовать</i> в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. <i>Выбирать</i> материал и инструменты для изображения
3. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе, формирование умения передавать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Примерные темы: «Звуки мира и тишина», «Сумерки», «Листопад», «Моя осень», «Яркий снег, хрустящий лёд», «Весна, снеговик загрузил», «Радуга», «День птиц», «Весна»	<i>Развивать способность наблюдать и замечать</i> разнообразие цвета и формы в природе. <i>Передавать</i> в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. <i>Изображать</i> по памяти и представлению
4. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые	Изобразительная плоскость. Примерные темы: «На дороге», «Детская площадка»,	<i>Осваивать</i> , гармонично <i>заполнять</i> всю поверхность изобразительной плоскости. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i>

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
представления о композиции	«Мы гуляем в лесу», «Осенний лес», «Птицы улетают на юг»	картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе
5. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Передача в рисунке своих наблюдений	Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Примерные темы композиций: «Поваленное дерево», «Ветер запутался в ветках», «Куда бежит дорога», «Строится новый дом», «Дождь»	<i>Передавать</i> с помощью линии и цвета нужный объект. <i>Представлять и передавать</i> в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. <i>Размещать</i> на рисунке предметы в разных положениях. <i>Работать</i> по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами)
6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве	Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба; морковь и свёкла; узор ветвей, ритм стволов («Деревья зимой»). Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции	<i>Наблюдать</i> за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. <i>Уметь замечать и передавать в рисунке</i> разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц)
7. Развитие понятия зрительной глубины и её передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Примерная тема композиции: «Заколдованный зимний сад Снежной королевы»	<i>Использовать</i> основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой. <i>Работать</i> разными мягкими материалами
8. Развитие умения наблюдать за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве	Освоение жизненного пространства человека и животного. Примерные темы композиций: «Мышка в норке», «Бабочки радуются солнцу». Динамика в изображении	<i>Наблюдать</i> за животными и <i>изображать</i> их. <i>Иметь представление</i> о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, <i>уметь передавать</i> его в рисунке. <i>Иметь представление</i> о набросках и зарисовках
9. Получение нового цвета путём смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски	Примерные темы композиций: «Причудливые облака в небе», «Фламинго на прогулке», «Разноцветное мороженое», «Жёлтый кот в жёлтой траве», «Зимние (весенние) каникулы»	<i>Получать</i> сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. <i>Передавать</i> с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ
10. Развитие интереса к объектам животного мира. Наблюдение за красотой и выразительностью	Художник-скульптор. Освоение техники лепки (пластилин, глина). Создание своей игрушки на основе наблюдения за	<i>Наблюдать</i> за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач). <i>Выполнять</i> этюды в пластине или глине по

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
движений зверей, птиц, рыб	домашними животными	памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек
11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие понятий «ближе — ниже», «дальше — выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под	Представление о рельефе. Примерные темы композиций: «Собака и кошка», «Цапля», «Птицы», «Рыбы», «Корабли в море». Лепка этюдов животных по памяти и представлению. Соотношение размеров и объёмов в композиции	Работа в объёме и пространстве <i>Изображать</i> предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. <i>Передавать</i> простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки)
12. Развитие индивидуального чувства формы	Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. Изображение по материалам наблюдений	<i>Осваивать</i> лепку из целого куска (глина, пластилин). <i>Передавать</i> в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. <i>Передавать</i> в декоративной объёмной форме характерные движения животного. <i>Проявлять</i> интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства. <i>Представлять</i> соразмерность форм в объёме
13. Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов	Примерные темы композиций: «Мальчик играет с собакой», «Играющие животные», «На водопой». Использование в декоративной лепке готовых форм (каркас) — композиция «Ярмарка игрушек»	<i>Представлять</i> и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. <i>Создавать</i> коллективные композиции
14. Стилизация природных форм как приём их перевода в декоративные. Освоение техники бумажной пластики	Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. Ажурные листья с чёткими прожилками. Листья для волшебного дерева	Декоративно-прикладная деятельность <i>Уметь наблюдать</i> и <i>замечать</i> изменения в природе и окружающей жизни. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы
15. Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. Передача ощущения нереальности сказочного пространства: предметы, люди в пространстве	Примерные темы композиций: «Подводное царство», «Подснежник», «Ветер по морю гуляет», «Утро золотых одуванчиков», «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное	<i>Создавать</i> свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. <i>Развивать</i> представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. <i>Уметь работать</i> графическими материалами: карандашом, фломастером и др.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение	Выполнение декоративного фриза. Примерные темы композиций: «Бабочки», «Как муравьишка домой спешил». Коллективное творчество. Примерные темы композиций: «Аквариум», «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи Освоение навыков работы гуашевыми красками. Создание фантастических композиций по представлению: «Пение стрекоз», «Лунные цветы», «Морские звуки». Освоение работы с бумагой. Аппликация на основе неожиданных цветовых отношений	<i>Иметь представление</i> о стилизации: перевод природных форм в декоративные. <i>Создавать</i> несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) <i>Уметь работать</i> с палитрой и гуашевыми красками. <i>Понимать</i> взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. <i>Создавать</i> подарки своими руками. <i>Уметь видеть и передавать</i> необычное в обычном
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Развитие ассоциативного мышления. Освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии»	Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. Изображение животного, образ которого создан в музыке	Работа на плоскости <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения
2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенных) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет	Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. Примерные темы композиций: «Муравьи и бабочки», «Как цыплёнок дом искал», «Дворец царя Нептуна», «Оле Лукойте»	<i>Отображать</i> контраст и нюанс в рисунке. <i>Наблюдать и замечать</i> изменения в природе в разное время года. <i>Уметь работать</i> кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом)
3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях	Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами (акварель, цветные мелки, фломастеры, аппликация из цветной бумаги)	<i>Проводить</i> линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изогнутые. <i>Создавать</i> цветовые композиции по ассоциации с музыкой. <i>Находить</i> в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы. <i>Уметь описать</i> словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы
4. Изображение движения	Передача движения. Примерные темы композиций: «Бегущее животное, летящая птица», «Животное с детёнышем», «Песня слона», «Вороны на снегу», «Кот и	<i>Передавать</i> движение и настроение в рисунке. <i>Создавать</i> коллективное панно. Бумага, гуашь. <i>Уметь работать</i> в группе. <i>Фиксировать</i> внимание на объектах окружающего мира. <i>Создавать</i> собственные творческие работы по

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	мышка». Фотографирование человека или животного в движении	фотоматериалам и собственным наблюдениям
5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умения видеть необычное в обычном	Примерные темы композиций: «Дворец Снежной королевы», «Хрустальный звук», «Капель», «Журчание ручья», «Колокольный звон», «Пение синицы», «Крик вороны»	<i>Импровизировать</i> на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). □ Сравнивать контраст и нюанс в музыке □ и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства). □ Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук»
6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, парк, по городу, зоопарку	Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков (без конкретного изображения). Передача в цвете настроения, вызванного восприятием картины, сказки, музыки (мелодии). Выполнение быстрых графических работ по впечатлению, памяти. Примерные темы: «Как звучит мой дом, улица, город», «Кто живёт за той горой», «Шорох осенних листьев». Создание композиций по впечатлению на передачу настроения, динамики. Музыка в картине и стихах	<i>Наблюдать</i> и <i>передавать</i> динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. <i>Понимать</i> связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. <i>Различать</i> звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). <i>Работать</i> графическими материалами: акварель, пастель
7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объёмной форме	Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий, объектов фото- и видеосъёмок на природе	Работа в объёме и пространстве <i>Вычленять</i> в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм
8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства □ Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе по мотивам литературных произведений	Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Макеты, этюды, конструкции из бумаги «Детская игровая площадка». Работа в группах по 3–4 человека. Использование в композиции игрушек, созданных из бумаги на основе упаковки. □ Работа над интерьером и его украшением. Создание «дома» для себя или для любимой куклы. Работа в группах	<i>Работать</i> с крупными формами. <i>Конструировать</i> замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). <i>Конструировать</i> из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. <i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. <i>Использовать</i> в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. <i>Украшать</i> интерьер аппликацией или росписью

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	по 3–5 человек	
9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера)	Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Работа по мотивам литературных произведений (сказок): В царстве Снежной королевы», «Сказочный город», «Волшебный город Радуги»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> образ интерьера по описанию. <i>Выполнять</i> работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др.
10. Форма и украшение в народном искусстве	Работа с литературными сказочными произведениями. Создание композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке	<i>Использовать</i> материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). <i>Создавать</i> из работ коллективные композиции
11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении	Контраст и нюанс в разных видах искусства. Темы творческих работ: «Первый день весны», «Новый год», «На ярмарке», «День и ночь», «Солнечно и пасмурно», «Зима — лето», «Весна — осень»	<i>Передавать</i> контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. <i>Привносить</i> свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Изобразительное искусство среди других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью	Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов)	<i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; <i>высказывать</i> свои представления и объяснять их
2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина)	Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе	<i>Участвовать</i> в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор»
3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. Знакомство с художниками: А.М. Герасимов, Р.Р. Фальк, А.Г. Венецианов, Э. Дега, К.С. Петров-Водкин, А. Матисс, И.Э. Грабарь, Н.К. Рерих	<i>Отличать</i> материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. <i>Понимать</i> , каким образом художник изображает предметы и события

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразие цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или в лес	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отображением в картине. А.В. Лентулов, В.В. Кандинский, И.И. Левитан, Н.К. Рерих, П. Сезанн, К. Моне, Н.П. Крымов	<i>Различать</i> жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить. <i>Воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> образную характеристику произведений художника. <i>Различать</i> средства художественной выразительности. <i>Высказывать</i> своё эстетическое отношение к работе. <i>Наблюдать, воспринимать</i> и <i>эмоционально оценивать</i> картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства. <i>Выражать</i> своё отношение и <i>объяснять</i> роль и значение искусства в жизни. <i>Участвовать</i> в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии
5. Представление о работе художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре	Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. Портрет в скульптуре. Микеланджело, В.И. Мухина, Ф.Ф. Каменский, А.М. Матвеев	<i>Проводить</i> коллективные исследования о творчестве художников. <i>Представлять</i> особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. <i>Называть</i> и <i>объяснять</i> понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. <i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> скульптуру в музее и в окружающей действительности
6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом	Понятие музея. Экспозиция	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> роль и значение музея в жизни людей. <i>Комментировать</i> видеофильмы, книги по искусству. <i>Выполнять</i> зарисовки по впечатлению от экскурсий, <i>создавать</i> композиции по мотивам увиденного

2 класс (34 часа)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение	Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Хозяйство Лесовичка», «Кто где спрятался», «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)», «Кто заблудился в лесу», «По дороге с облаками», «Дождик», «Кто солнышка боится, а кто к солнышку тянется». Формирование у детей интереса к разным искусствам путём наблюдения	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. <i>Наблюдать</i> за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). <i>Создавать</i> этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур
2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке. Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Выполнение цветowych и графических композиций без конкретного изображения; передача впечатления, полученного на прогулке, от прослушанного стихотворения или музыкального произведения	<i>Наблюдать, замечать и передавать</i> изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. <i>Выражать</i> в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. <i>Иметь представление</i> о художественных средствах изображения
3. Зависимость цветовой гаммы от темы	Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Примерные темы композиций: «На оленях по снегу», «На верблюдах по пустыне»	<i>Использовать</i> в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. <i>Определять</i> зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению
4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям. Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочные (видео) путешествия в музеи писателей, композиторов	<i>Изображать</i> предметы с натуры и <i>передавать</i> в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Использовать</i> для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. <i>Иметь представление</i> о цветовой гамме. <i>Иметь представление</i> о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и <i>находить</i> их в работе
5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе;	Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об	<i>Осваивать</i> и <i>изображать</i> в рисунке замкнутое пространство. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни	увлечениях хозяина	которых изображён интерьер
6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы	Открытое пространство. Рассуждения об открытом и о закрытом пространстве. Задумать путешествие и изобразить его маршрут со всеми подробностями	<i>Передавать</i> наглядную перспективу. <i>Уметь</i> размещать предметы в изображении открытого пространства. <i>Передавать</i> высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загромождение
7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	В каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение. Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них	<i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния)
8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы	Освоение человеком пространства земли. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. Тема композиции: «Дом и окружающий его мир природы»	<i>Представлять</i> и <i>объяснять</i> , почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. <i>Участвовать</i> в беседах, исследованиях. <i>Находить</i> в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. <i>Создавать</i> свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры
9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде	Художник-архитектор проектирует внешнюю и внутреннюю форму здания, создаёт проект на бумаге. Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на темы: «Игры на полу», «Я собираюсь в школу»	<i>Создавать</i> этюды, зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека
10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	Изображение по памяти и наблюдению. Примерные темы композиций: «Ветер», «Ветреный день», «Дождь», «После дождя», «В яркий солнечный день», «Вот это мороз!», «Природа насторожилась перед грозой», «Прозрачный воздух ранней весной», «Грусть и покой поздней осенью» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха)	<i>Отображать</i> в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. <i>Использовать</i> в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация). <i>Передавать</i> в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. <i>Осваивать</i> возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	Предмет и герой. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина», «Дом, где живёт черепаха Тортилла»	Работа в объёме и пространстве <i>Наблюдать</i> и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. <i>Использовать</i> готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты
12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм	Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки	<i>Иметь представление</i> об архитектурном проекте. <i>Создавать</i> свой архитектурный проект. <i>Иметь представление</i> о связи архитектурных элементов. <i>Передавать</i> в работе соответствие формы проекта его содержанию. <i>Создавать</i> свой проект детской площадки в природном ландшафте
13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция	Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. Примерные темы композиций: «Наша улица», «Деревенька»	<i>Замечать</i> и <i>передавать</i> своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. <i>Работать</i> на принципах сотворчества в коллективной деятельности. <i>Использовать</i> цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику
14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве	Работа с литературными текстами (сказками). Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет по выбору). Организация и проведение групповых исследований на тему «Народные художники»	<i>Находить</i> и <i>объяснять</i> связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. <i>Использовать</i> выразительные средства декоративно-прикладного искусства. <i>Создавать</i> композиции (лепка из пластилина). <i>Украшать</i> вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. <i>Уметь</i> проводить коллективные исследования
15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Примерные темы композиций: «Заколдованный лес», «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Декоративная роспись. Гуашь	Декоративно-прикладная деятельность <i>Использовать</i> в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). <i>Понимать</i> и <i>применять</i> в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. <i>Овладевать</i> основами декоративной композиции.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
		<i>Использовать</i> в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация
16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	Выполнение симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания. Примерные темы композиций: «Платок для царевны Несмеяны», «Музыкальная шкатулка», «Волшебное зеркальце», «Волшебный сундук». Создание рисунка для изразца — яркий, весёлый образ птицы или зверя. Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме — шапочек, новогодних игрушек	<i>Понимать</i> особенности декоративной композиции. <i>Применять</i> в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. <i>Конструировать</i> и <i>создавать</i> симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. <i>Украшать</i> аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения. <i>Выполнять</i> композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна)
17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Примерные темы: «Как петушок стал пряником», «Ай да флюгер», «Лошадка с прялки», «Добрая и злая птица», «Ковёр-самолёт», «Клоун»	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. <i>Выполнять</i> задания в технике компьютерной графики. <i>Создать</i> в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения	Примерные темы композиций: «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?», «Чей корабль в гавани?», «Жизнь планет во Вселенной»	Работа на плоскости <i>Создавать</i> зрительные художественные образы. <i>Уметь</i> работать с литературными произведениями
2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	«Былины и сказки сегодня». Сочинение своих былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, литературных	<i>Создавать</i> композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. <i>Сочинять</i> и <i>иллюстрировать</i> свои былины. <i>Создавать</i> сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами. <i>Уметь</i> находить необходимые литературные тексты через

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	произведений, реальных событий из жизни)	поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях
3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	Примерные темы композиций: «Дюймовочка» (жилище Крота; поляна эльфов), «Русалочка» (описание подводного мира), «Подснежник» (пробуждение цветка, передача свежести воздуха), «Аленький цветочек» (волшебные превращения пространств)	<i>Выполнять</i> композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки (например, Х.-К. Андерсена и С.Т. Аксакова), отрывков из поэзии и прозы. <i>Использовать</i> в работе знания о замкнутом пространстве. <i>Передавать</i> в работе волшебство сказки
4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте	Работа с литературными произведениями: создание своего фантастического мира. Примерные темы композиций: «Затерянный мир», «Открытый мной мир», «Моё открытие (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам)	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. <i>Украшать</i> композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека. <i>Передавать</i> характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола
5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса	Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. Примерные темы композиций: «Новогодний ужин», «День рождения»	<i>Использовать</i> предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола. <i>Выполнять</i> рабочие эскизы в графическом редакторе
6. Создание икебаны с использованием природных материалов	Создание необычной композиции из обычных предметов. Примерные темы композиций: «Волшебный букет в моей комнате», «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	<i>Создавать</i> самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах
7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции	Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке»	<i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев
8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов	Освоение бумажной пластики и работы с готовыми и реальными формами при создании объёмной композиции. Примерная	Декоративно-прикладная деятельность <i>Конструировать</i> несложные формы предметов в технике бумажной пластики.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	тема композиции: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну»	<i>Применять</i> созданные игрушки в театральном и кукольном представлении
9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. Изображение на основе аудиоинформации: музыкальные образы, портреты героев любимых сказок и др.	<i>Перевосплицать</i> литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы
10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция	Создание карты местности. Примерные темы композиций: «Заветные тропинки», «Как на речку пройти»	<i>Создавать</i> плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. <i>Осваивать</i> техники аппликации и бумажной пластики. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом
11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением	Упражнения на цветовое восприятие звука. Примерные темы композиций: «Рисуем музыку разными цветами», «Вкус яблока», «Танцуем красками зелёный шум леса», «Плеск голубых волн», «Шуршание жёлтого песка», «Как краски и звуки жили», «Портрет ноты ля», «Музыкальная клякса», «Музыкальная радуга»	<i>Понимать и передавать</i> свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. <i>Выполнять</i> упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства	Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура моего города»	<i>Участвовать</i> в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира
2. Формирование представлений о работе над композицией и	Средства художественной выразительности. Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В.	<i>Наблюдать</i> объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины	Герасимов, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. Встреча с художником (в мастерской, в школе, по видео- и киноматериалам). Наблюдение за работой художника над картиной, наброском, эскизом	<i>Сопоставлять, объяснять, высказывать</i> суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». <i>Понимать и объяснять</i> понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. <i>Видеть</i> различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. <i>Уметь находить</i> образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета). <i>Наблюдать</i> за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни
3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров	<i>Осознавать</i> разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве. <i>Передавать</i> разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)
4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования	Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич	<i>Иметь представление</i> о работе художника-иллюстратора. <i>Участвовать и вносить</i> свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». <i>Находить</i> в Интернете иллюстрации художников к сказкам
5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	Красота произведений декоративно-прикладного искусства	<i>Наблюдать и характеризовать</i> разнообразие форм народной игрушки и её украшения. <i>Передавать</i> в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки
6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем	Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение сходства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)	<i>Представлять</i> особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. <i>Уметь объяснять</i> различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. <i>Размышлять</i> на тему «Стилизация в работе театрального художника»

3 класс (34 часа)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, простран-ство. Величие природы языком изобразительного искусства. При-рода в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	<i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому»	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей.	<i>Понимать</i> и <i>изображать</i> природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять</i> и <i>передавать</i> условное изображение в

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет)	географических картах. <i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»	<i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. <i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике	<i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлевать</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра	<i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика).	<i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики	Работа в объёме и пространстве <i>Представлять</i> , что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)
12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	<i>Понимать</i> , <i>представлять</i> и <i>передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
памяти фигуры человека в движении	куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»	человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек	Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Примерная тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стиливые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»	Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета – «праздник красок»	<i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. <i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы	Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий
2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом	Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	<i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики
3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание	<i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	потребности выразить визуальными средствами звуки природы	формата, материала изображения
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	<i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Использование большой картонной коробки	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных	<i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	сооружений, элементов украшения	
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин	Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета
9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоратив. украшения игрушек	Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек
10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций: «Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами	<i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевнелягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке	<i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать</i> и <i>осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)	<i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме
2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	<i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
отношения к объекту изображения. Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин		
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	<i>Понимать</i> и <i>определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	<i>Представлять</i> и <i>понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю

4 класс (34 часа)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от наблюдений за природой, которая покоряет его многообразием состояний, форм, цвета, звуков, ароматов, ритмов, игры света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира — природном пространстве разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озёра), Средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.	Графические зарисовки, пленэрные работы. Изображение с натуры природных объектов (веток, травинки, насекомых, раковин, семян, листьев и др.) любым графическим материалом с использованием основных средств выразительности графики: линии, штриха, пятна. Примерная тема композиции: «Пейзажи родного края». Создание коллективного альбома «Пейзажи нашей Родины». Освоение техники «а-ля прима»	Работа на плоскости <i>Выполнять</i> графические зарисовки, этюды, небольшие живописные работы с натуры в технике «а-ля прима». <i>Представлять</i> особенности освоения окружающего пространства людьми и животными. <i>Понимать</i> , что такое пространственное окружение. <i>Запечатлевать</i> уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. <i>Создавать</i> композицию в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Примерная тема композиции: «Звуки и ароматы мира»
2. Развивать понятия об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: о красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представления о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением	Отражение в творческих работах понимания мира в устном народном творчестве — в мифах, былинах, сказаниях, легендах, песнях. Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов. Проведение коллективных исследований (путешествий) по былинам и сказкам народов мира. Как описывается происхождение мира у разных народов? В чём сходство и различие этих представлений?	<i>Понимать</i> и <i>представлять</i> природные пространства разных народов: горы, степи, пустыни, пески, леса, озёра, равнины, реки, поля и др. <i>Видеть</i> и <i>замечать</i> красоту в явлениях окружающей среды. <i>Выполнять</i> зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами («Путевые зарисовки художника»)
3. Освоение разными народами своего природного пространства.	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей,	<i>Осваивать</i> и <i>понимать</i> особенности народной архитектуры разных регионов земли, её зависимость от природных условий.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живёт в своём природном пространстве с присущим ему ландшафтом (рельефом местности), климатом, флорой и фауной	лесов) с помощью нужной цветовой гаммы; создание композиций без конкретного изображения (абстрактные композиции). Колорит — средство выразительности изобразительного искусства. Фотосъёмка архитектурных сооружений. Создание эскиза архитектурного ансамбля с использованием художественного решения и декоративного оформления	<i>Участвовать</i> в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства (литературного, песенного, танцевального, изобразительного) в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Создавать</i> пейзаж с архитектурными сооружениями в технике графики
4. Организация и проведение работ по памяти или наблюдению на темы по выбору: развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приёмов, средств художественной выразительности: композиции, манеры письма, колорита, ритма, формата, сюжета	Самостоятельная работа: нахождение мотивов изображения, материала для выполнения композиции (наброски с образцов народной архитектуры, находящихся в регионе, с природных объектов, пейзажей). Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж. Нахождение ракурсов, при которых видны две стороны постройки. Использование в работе линейной перспективы	<i>Активно использовать</i> в обсуждении свои представления об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. <i>Передавать</i> в творческих работах с помощью цвета нужное настроение, используя нужную цветовую гамму. <i>Передавать</i> средствами изобразительного искусства музыку своей родной природы (гор, степей, морей, лесов) без конкретного изображения. <i>Создавать</i> проект своего дома, находящегося в конкретной природной среде. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе
5. Художественный образ в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогает понять, как каждый народ воспринимает природу и выстраивает с ней отношения. Народная архитектура в природной среде	Чем похожи и чем различаются картины, произведения декоративно-прикладного искусства разных художников друг от друга? О чём они рассказывают зрителю? Что общего и в чём разница в картинах представленных художников? В каком уголке земли, в какой стране могли появиться пейзажи, изображённые на картинах и рисунках?	<i>Овладевать</i> навыками определения сюжета, содержания, графических материалов, выразительных средств художников. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животного в конкретной природной среде с учётом климатического своеобразия региона. <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> выразительные образы природы, человека, животного средствами компьютерной графики (в программе Paint)
6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой	Освоение разнообразия тем, сюжетов творческих работ художников. Пейзажные и сюжетные композиции. Передача художни-	<i>Создавать</i> свои «Путевые зарисовки». <i>Передавать</i> в работе воздушную перспективу, первый, второй и третий планы, пространственные отношения между предметами в

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме	ком своего впечатления от увиденного. Создание своих творческих работ по материалам наблюдений и зарисовок. Примерные темы композиций: «Цветущий луг», «Перед грозой», «Весна в парке» (акварель «по сырому»), «Туман в городе (деревне, селе, лесу, горах)»	конкретном формате. <i>Передавать</i> пространственные отношения между предметами в природной среде с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы
7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальности персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие у учащихся стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением	Развитие представлений о сюжетной композиции и смысловых взаимоотношениях изображаемых объектов и предметов на картине. Сюжетные композиции: базары, причалы, караваны, на площади, у колодца и т. д. Работа с репродукциями картин в электронном виде: с помощью компьютерной графики изменять цветовую гамму композиции; проанализировать, как от этого изменяется эмоциональное звучание картины	<i>Создавать</i> сюжетные композиции, <i>передавать</i> в работе с помощью цвета, пятен, линий смысловые связи между объектами изображения, колорит, динамику. <i>Использовать</i> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы и композиционный центр, отделять главное от второстепенного. <i>Владеть</i> графическими компьютерными программами
8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, причёски, одежды) графическими средствами — в набросках, зарисовках. Изображение человека по наблюдению. Передача характерной формы и характера человека	Знакомство с основными пропорциями человека, освоение особенностей изображения человека в движении. Создание сюжетных композиций на бытовые темы: «В избе (юрте, сакле, касса маре, хижине, хате)». Отображение в композиции традиционного крестьянского труда (ремесло крестьян, их одежда). Передача колорита, настроения, динамики в соответствии с выбранным форматом	<i>Находить</i> нужный формат, <i>выделять</i> композиционный центр. <i>Передавать</i> движение и эмоциональное состояние с помощью ритма пятен, штрихов в композиции на плоскости. <i>Выполнять</i> наброски с фигур одноклассников
9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари, характерной для разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача	Составление натюрморта из предметов ближайшего окружения или предметов, изображённых на разных картинах, так, чтобы по натюрмарту можно было определить, с каким народом эти предметы традиционно связаны. Посещение	<i>Составлять</i> тематический натюрморт из бытовых предметов. <i>Передавать</i> в натюрморте смысловую зависимость между предметами и их принадлежность конкретному народу. <i>Выполнять</i> наброски и зарисовки с предметов разной формы

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
окраски предметов с помощью тональных отношений (чёрно-белое изображение). Передача на плоскости характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба, деталей, выразительности формы	этнографического музея, выполнение зарисовок интерьера и предметов, находящихся в нём. Передача объёма предметов: соблюдение соотношения целого и частей	
10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характера героев, природного и бытового пространства	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции. Примерные темы: «Посиделки», «Весна-красна», «Масленица», «Святки». Знакомство с колыбельными песнями разных народов. Изображение интерьера, в котором могла бы звучать любимая колыбельная	<i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Передавать</i> в рисунке настроение, колорит мелодии. <i>Соотносить</i> содержание и настроение песни с интерьером, в котором она могла бы звучать. <i>Находить</i> композиционный центр, <i>выстраивать</i> предметно-пространственное окружение (предметы в интерьере)
11. Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой, изучение условий жизни и занятий разных народов (казахов, китайцев, русских и др.), их народное творчество. Сходство и различие народов (в чём это проявляется, причины)	Исследование: изучение традиций народа. Примерная тема композиции: «Чайная церемония в Китае». Использование книг, энциклопедий, видеоматериалов; беседы со взрослыми. Создание декоративных композиций по результатам исследования, например в технике аппликации. Примерные темы композиций: натюрморт, игра, ремесло, праздник. Работа на большом формате, в малых группах по 2–3 человека. Материалы: гуашь, акварель, белила	<i>Передавать</i> в композиции сюжетно-смысловую связь объектов изображения. <i>Передавать</i> индивидуальную характеристику персонажа, используя внешние сюжетно-смысловые атрибуты (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). <i>Самостоятельно решать</i> творческие задачи при работе над композицией. <i>Передавать</i> пропорции, характерные черты лица и фигуры человека графическими средствами
12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам. Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции.	Работа с литературой: традиции, отражённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др. Самостоятельные исследования, посвящённые народной музыке и музыкальным инструментам разных народов (использование книг; беседы со взрослыми). Создание небольших этюдов в лепке по	Работа в объёме и пространстве <i>Воспринимать</i> и понимать смысловое содержание народной музыки. <i>Находить</i> общие для разных народов интонации, мотивы, настроения. <i>Работать</i> по представлению в объёме на темы, связанные с передачей нескольких фигур в движении. <i>Создавать</i> небольшие этюды.

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
Примерные темы композиций: «Праздник в ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности	мотивам народных сказок. Передача характерных поз, движений персонажей	<i>Проводить</i> самостоятельные исследования по изучению традиционных музыкальных инструментов разных стран, в том числе с помощью Интернета
13. Пропорции человека и их отображение в объёме. Лепка в глине или пластилине. Связь костюма и головного убора с региональными традициями	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме, занятого определённым видом деятельности (погонщик верблюдов, балалаечник, лотошник, сапожник, гончар, пастух с животными)	<i>Работать</i> с моделью: <i>выполнять</i> наброски, зарисовки на передачу характерной позы и характера человека. <i>Лепить</i> человека по наблюдению. <i>Передавать</i> характер героя через его одежду, движения, позу, жест
14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объёмно-пространственной композиции по описанию в народной сказке с использованием мотивов народной архитектуры в природной среде	Создание коллективной объёмно-пространственной композиции в природном пространстве (ландшафте) по мотивам народной сказки или былины. Использование выполненных ранее фигур (домов, деревьев и т. п.). Применение техники бумажной пластики, использование смятой бумаги (газеты), клея. Примерная тема композиции: «Аул в горах»	<i>Наблюдать</i> за движениями человека, передавать их в набросках и зарисовках. <i>Работать</i> по памяти и наблюдению. <i>Создавать</i> объёмно-пространственные композиции с учётом кругового распределения фигур в пространстве. <i>Передавать</i> основной замысел работы через особенности формы каждого предмета в композиции. <i>Уметь грамотно перемещать</i> детали композиции с учётом её темы и рельефа
15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца избы и ворот. Формирование представлений о том, что по украшению дома можно судить о его хозяине	Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для печатания в два цвета. Эскизы рельефных украшений. Создание коллективной композиции в технике аппликации на листе бумаги большого формата. Примерная тема композиции: «Деревенская улица»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Иметь представление</i> о том, что такое народный декоративный орнамент, <i>уметь создавать</i> свой орнамент, используя элементы орнамента конкретного региона (народности). <i>Создавать</i> коллективную композицию на тему. <i>Сотрудничать</i> с другими учащимися в процессе совместной творческой работы
16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей	Изучение флоры, фауны региона. Создание своего орнамента на основе результатов исследования. Разработка фрагмента узора и его трафарета по предложенной теме для	<i>Представлять</i> и <i>передавать</i> симметрию и асимметрию в природной форме. <i>Передавать</i> на плоскости и в объёме характерные особенности предмета. Соблюдать пропорции и конструкцию, масштаб деталей,

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
предмета с учётом его пропорций и конструкции, величины деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны региона в народном орнаменте	печатания в два цвета. Соблюдение симметрии при создании изображения. Выполнение эскизов рельефных украшений	добиваться выразительности изображения
17. Изображение замкнутого пространства. Формирование представления о трёхмерном пространстве помещения (длина, высота, глубина). Передача изображения на плоскости. Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и т. д.), их форма, украшение, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа: об окружающей его природе (растительном и животном мире), о его обычаях и занятиях	Создание проекта интерьера (закрытого пространства). Любой человек, обустроявая жилище (квартиру, дом, комнату), выражает свои представления о красоте и пользе. Создание в классе «музея-уголка» народного искусства из собранных учащимися экспонатов, пополнение ими школьного музея. Ремёсла и виды народного творчества, характерные для региона, где живут ученики	<i>Проводить</i> совместно с родителями и учителем исследование: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. <i>Иметь представление</i> об особенностях традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. <i>Знать</i> о происхождении народного искусства, его изначальной прикладной функции. <i>Понимать</i> зависимость народного искусства от особенностей местности, климата; <i>видеть</i> его связь с культурными традициями региона. <i>Принимать</i> участие в экскурсиях в центры народных промыслов, находящиеся неподалеку от населённого пункта, в котором живут учащиеся. <i>Создавать</i> в классе «музей-уголок» народного искусства, пополнять его экспонатами
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Самостоятельно вычленять творческую задачу. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятий «устное народное творчество» и «литературная (авторская) сказка». Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины	Слушаем музыку и фантазируем: песни разных народов и произведения композиторов по мотивам народного искусства (М.П. Мусоргский, М.И. Глинка, П.И. Чайковский). Заочные и очные экспедиции в места народных промыслов. Самостоятельные исследования по теме	Работа на плоскости <i>Уметь работать</i> разными художественными материалами и инструментами: кистями и красками, тушью и пером, цветными карандашами на тонированной бумаге. <i>Самостоятельно размышлять</i> на темы: «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». <i>Раскрывать</i> понятия «устное народное творчество», «литературная (авторская) сказка».

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	«Народные мотивы в творчестве композиторов»	<i>Создавать</i> под руководством учителя коллективную «Книгу народной мудрости»: поговорки, притчи, пословицы, приметы, образцы лубочных картинок. <i>Использовать</i> для этого поисковые системы Интернета
2. Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы, созвучные с темами, изучаемыми на уроках истории, литературы (внеклассного чтения)	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Изучение жизни разных этнических и социальных групп. Примерные темы композиций: «Рисуем песню», «Как поговорка рассказала о своём народе», «Мудрое Эхо»	<i>Обмениваться мнениями</i> об отображении исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре. <i>Выполнять</i> графические работы на основе результатов обсуждения
3. Выражение исторического времени в изобразительном искусстве, литературе, театре через воспроизведение конкретной среды	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох, например народных, колыбельных, праздничных песен, на темы: костюм, предметы быта, украшения, печи и др. Аппликация, коллаж	<i>Создавать</i> коллективные композиции в технике коллажа. <i>Передавать</i> в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. <i>Выполнять</i> цветовые и графические композиции на тему. Создавать из них коллективную композицию или книгу
4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени	Выполнение цветовых, графических и объёмных композиций без конкретного изображения. Создание композиции по мотивам «образной хореографии». Абстрактная объёмная форма на передачу активного движения. Лепка по мотивам народной музыки и танца. Примерные темы композиций: «Хоровод», «Барыня»	<i>Распределять</i> сюжеты среди учащихся в группе. <i>Создавать</i> композиции по мотивам «образной хореографии» под музыку. <i>Представлять</i> , что такое абстрактная композиция на плоскости и объёмная абстрактная форма в лепке (передача активного движения — динамики)
5. «Путешествия на машине времени» («перемещение» в другие миры, эпохи, в прошлое и будущее, космические путешествия). Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок	Организация коллективных «путешествий» (в том числе «музыкальных», «поэтических») всем классом на «машине времени» в прошлое, будущее, в космос. Создание на эти темы объёмно-пространственных коллективных композиций, например: космических зданий, предметов быта, одежды. Коллективная работа в реальной	Работа в объёме и пространстве Глина, пластилин, бумажная пластика, проволоочная конструкция (по выбору). <i>Создавать</i> необычную, фантастическую среду (в классе, в школьном музее, в игровой комнате, в своей комнате дома, в детском саду). <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	среде: создание необычного пространства (в классе, в школьном музее, в игровой комнате)	<i>Переключаться</i> с одной деятельности на другую
6. Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной народной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений народной игрушки, отображение взаимозависимости формы и цвета, формы и украшения. Создание декоративных композиций. Примерные темы композиций: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение»	<i>Изучать</i> форму народных игрушек и изделий декоративно-прикладного искусства. <i>Передавать</i> в работе взаимозависимость материала и пластики, характера украшения и формы предмета (Филимоново, Дымково, местные народные промыслы). <i>Отображать</i> характер традиционной игрушки в современной пластике. <i>Создавать</i> коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ. <i>Определять</i> цветовой и средовой характер композиции
7. Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей	Проведение коллективного исследования — изучение символов, встречающихся в русских узорах, их значения на примере изделий старых мастеров. Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана. Создание эскиза ковра из войлока, в орнаменте которого используется символика и цветовая гамма, присущие казахскому народному искусству	Декоративно-прикладная деятельность <i>Участвовать</i> в подготовке «художественного события» на темы сказок (оформление класса, зала, игра с куклами, проведение народных игр: «вживание» в образы сказочных героев), включающего проигрывание эпизодов из сказок с известными героями, постановку кукольных спектаклей; приготовление национальных блюд; организацию общего стола; танцевальные и музыкально-двигательные композиции по мотивам народных танцев. <i>Создавать</i> аппликацию, <i>расписывать</i> силуэты предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов
8. Символика узоров народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: каким они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались?	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента, которые кажутся наиболее интересными	<i>Уметь объяснить</i> , чем похожи и в чём различны традиции каждого из народов, с которыми учащиеся познакомились благодаря информации в учебнике (в сказках), узнавая об орнаменте, оформлении жилища, обустройстве дома в целом. Что особо примечательного у каждого народа?

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
9. Форма изделий народных промыслов определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создаёт вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (имеющие практическое, прикладное, значение)	Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок. Экскурсии на природу, сбор материала для создания орнамента (эскизы растений, цветов). Изготовление эскизов костюмов, игрушек, предметов быта по материалам исследований традиционного народного искусства. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов — Жостова, Городца, Хохломы; народной матрёшки. Примерные темы композиций: «Новый год», «Масленица», «Весна-красна»	<i>Изучать</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь объяснять</i> , чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. <i>Создавать</i> композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла
10. Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка»	Организация и проведение в классе или между классными коллективами «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона	<i>Создавать</i> коллективные панно, эскизы и элементы костюмов, подбирать музыкальное сопровождение к событию. <i>Оформлять</i> класс и школу к праздничным датам
11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы	Организация и проведение индивидуальных и групповых исследований окружающей флоры и фауны; отображение её объектов в местных народных росписях	<i>Знакомиться</i> под руководством взрослых с особенностями народного искусства своего региона. <i>Участвовать</i> в коллективных проектах, связанных с историей и современным состоянием народных ремёсел. <i>Создавать</i> творческий продукт (как составную часть проектной работы)
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр)	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства. Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей	<i>Иметь представление</i> об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). <i>Улавливать</i> особенности и своеобразие творческой манеры разных мастеров. <i>Создавать</i> свои композиции, подражая манере исполнения

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
	действительности	понравившегося мастера
2. Народные художественные промыслы: игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, семёновская); роспись (жостовская, городецкая, хохломская). Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследования: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живёте? Какие природные материалы мастера использовали при их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?	Развитие представлений об особенностях мотивов, характерных для народной росписи, и декоре игрушек. Формирование способности самостоятельно сопоставлять, сравнивать, анализировать произведения народных промыслов России. Например: лепка из глины или пластилина героев народных сказок, в том числе по мотивам народной игрушки. Работа в небольших группах по 4–6 человек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения	<i>Понимать и представлять</i> , что такое народное декоративно-прикладное искусство. <i>Уметь соотносить и объяснять</i> особенности формы изделий разных народных промыслов. <i>Находить</i> особенное в каждом виде народного искусства. <i>Выполнять самостоятельно</i> эскизы предметов — изделий народного искусства. Примерная тема: «Что общего и в чём различие между городецкой, жостовской и хохломской росписями?». <i>Уметь работать</i> в сотворчестве с другими детьми
3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, её зависимость от природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение	Формирование понятий «природные условия», «рельеф местности». Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры. Размышление на тему: «Архитектура не нарушает гармонию в природе, а воспринимается как часть природы»	<i>Представлять и уметь объяснять</i> понятия «природные условия», «рельеф местности». <i>Раскрывать</i> в своём объяснении характер формы народной архитектуры и её зависимость от климата и окружающей природы. <i>Создавать</i> эскизы, проекты архитектурных объектов, учитывая при этом их зависимость от рельефа местности
4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства	Формирование представлений о солярных (солнечных) знаках, например: волнистая линия синего цвета — вода, круг — солнце, ромб (квадрат) с точками — пахотная земля и зерно. Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента	<i>Представлять</i> смысл и обозначение изображений в солярных символах разных народов (фольклор устный и письменный). <i>Понимать</i> , что такое сакральное искусство; <i>воспринимать</i> нравственный смысл народного искусства. <i>Создавать</i> несложные декоративные композиции с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте
5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях	Знакомство с творчеством художников, создававших произведения в анималистическом жанре: живопись,	<i>Уметь передавать</i> форму, динамику (движение), характер и повадки животных в объёме (лепка), графике (линия), живописи (работа от пятна), декоративно-прикладном искусстве (лепка по

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащегося
живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений (динамику), смыслового содержания	графика, скульптура (В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.)	мотивам народного игрушечного промысла)
6. Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства (В.А. Фаворский, Б.М. Кустодиев, И.Е. Репин, С.Т. Конёнков, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения у каждого художника	Знакомство с разными видами изобразительного искусства, в которых изображение человека — один из главных элементов композиции. Самостоятельные творческие рассуждения на данную тему. Что отличает одного художника от другого? Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи характера человека, для создания художественного образа?	<i>Представлять и называть</i> разные виды изобразительного искусства, в которых изображение человека — композиционный центр. <i>Уметь объяснять</i> , чем отличается изображение человека в станковом искусстве от изображения человека в декоративном или народном искусстве (формой, характером, манерой). <i>Создавать</i> собственные небольшие композиции, подражая манере того или иного художника (по выбору)

Перечень планируемых результатов по изобразительному искусству

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественно конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в конкурсах.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Основные учебные издания:

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014.

2. Дидактические пособия:

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 1-4 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф.

3. Таблицы:

Искусство

Основы декоративно – прикладного искусства. (учебное пособие)

Искусство.

Введение в цветоведение.

2.2.2.9 Рабочая программа учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» (предметная область «Технология»)

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана в соответствии:

-с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО 2009г.);

-Программой по технологии: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Рабочая программа построена с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, разнообразия организационных форм.

Пояснительная записка

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Цель учебного предмета:

Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач:**

- развивать личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность и т. п.), интеллекта (внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческие способности (основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формировать первоначальные конструкторско-технологические и организационно-экономические знания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт

преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ СОШ № 2 г.Баймака на изучение технологии в 1—4 классах отводится 135 часов. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 ч (1 ч в неделю). Во 2-4 классах – 34ч (1 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в материале на страницах учебника;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения отдельных учебных предметов, курсов в соответствии с требованиями ФГОС НОО и данной программой конкретизируются для каждого класса

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь о т взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;
4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;
безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

о детали как составной части изделия;
конструкциях — разборных и неразборных;
неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Результаты изучения технологии в 2 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края,

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
отличия макета от модели.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать: назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Результаты изучения технологии в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
основные линии чертежа (осевая и центровая);
правила безопасной работы канцелярским ножом;
косую строчку, ее варианты, их назначение;
названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
выполнять рицовку;
оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя:

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и

обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна –единстве пользы, удобства и красоты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

работать в программах Word, PowerPoint.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти **содержательные линии** представлены четырьмя **разделами**:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Содержание курса

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль

качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

3. Конструирование и моделирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Человек в мире техники.

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

2. Современное производство.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. .

3. Материалы для современного производства.

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

4. Жилище человека.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

5. Дизайн.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

6. Совершенствование технологий: достижения и проблема.

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с

текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа по классам				Итого часов
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	6 ч	8 ч	14 ч	14 ч	42 ч
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1 ч	1 ч	2 ч	2 ч	6 ч
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1 ч	2 ч	4 ч	2 ч	9 ч
3	Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	6 ч
4	Природа и техническая среда	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	10 ч
5	Дом и семья. Самообслуживание.	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	10 ч
	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17 ч	15 ч	10 ч	8 ч	50 ч
1	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	2ч	2 ч	1 ч	1 ч	6 ч
2	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	2 ч	1 ч	1 ч	1 ч	5 ч
3	Общее представление о технологическом процессе	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	7 ч
4	Технологические операции ручной обработки материалов.	7 ч	7 ч	4 ч	2 ч	20 ч
5	Графические изображения в технике и технологии.	4 ч	4 ч	2 ч	2 ч	12 ч
	3. Конструирование и моделирование.	10 ч	9 ч	5 ч	5 ч	29 ч
1	Изделие и его конструкция.	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	4 ч
2	Элементарные представления о конструкции.	2 ч	1 ч	1 ч	1 ч	5 ч
3	Конструирование и моделирование несложных объектов.	7 ч	7 ч	3 ч	3 ч	20 ч
	4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	-	2	5	7 ч	14 ч
	Итого часов	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства,	Мир материалов (общее представление, основные свойства).	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать,

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
происхождение и использование человеком (2 ч)	Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия	С помощью учителя: — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)		
Тема. Компьютер в	Представление о назначении персонального компьютера,	<i>С помощью учителя:</i>

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
учебном процессе (2 ч)	его учебных возможностях	— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Самообслуживание (3 ч)	Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Тема 5. Графические	Виды условных графических изображений: развёртка,	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
изображения в технике и технологии (2 ч)	схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать</i> (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и
Тема 2. Работа с	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
информацией (4 ч)	операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
4 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технолог. операций	
Тема 4.	Подбор материалов и инструментов в зависимости от	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)	конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основн. требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	
Тема 3. Конструирование и моделирование	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).	

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то

Название раздела, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Создание презентаций (4 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- 1.Технология, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Е. А. Лутцева, М: Вентана-Граф, 2013 год
- 2.Технология, 2 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Е. А. Лутцева, М: Вентана-Граф, 2013 год
- 3.Технология, 3 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Е. А. Лутцева, М: Вентана-Граф, 2013 год
- 4.Технология, 4 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, Е. А. Лутцева, М: Вентана-Граф, 2014 год
5. Рабочая тетрадь. 1- 4 класс. Лутцева Е.А. М.:Вентана-Граф
6. Технология. 1-2 классы. «Методические рекомендации для учителя. ФГОС" Елена Лутцева Е.А. М.: Вентана-Граф, 2012
7. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
8. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Технические средства

1. Компьютер.
- 2.DVD – проектор.
- 3.Магнитная доска.
- 4.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства обучения.

Планируемые результаты по учебному предмету «Технология»

Цели опорного уровня «Выпускник научится»

Раздел «Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Цели пропедевтического уровня

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2.2.2.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

(предметная область «Физическая культура»)

Программа разработана на основе Примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Н.В.Полянской. М, «Просвещение», 2011 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В процессе овладения двигательной деятельностью на уроках физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность, воспитываются нравственные и волевые качества: дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость, выносливость.

Цель обучения – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью и формирования основ здорового образа жизни.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач**, направленных на:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам деятельности;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений;
- содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами:

«Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта. В содержание программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Учитывая возрастные особенности первоклассников, их подготовленность к обучению двигательным действиям, обеспечение лыжным инвентарем и погодные условия (отсутствие снега, сильные ветра), решено заменить лыжную подготовку на спортивные и подвижные игры. Это не скажется отрицательно на процессе обучения, так как проведение таких уроков предусмотрено на открытом воздухе, да и знакомство с лыжами можно начать во втором классе, когда дети будут более дисциплинированы и самостоятельны.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа:

- с образовательно-познавательной направленностью (На таких уроках учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. Целесообразно использовать учебники по физической культуре);

- образовательно-предметной направленностью (Такие уроки используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр.);

- образовательно-тренировочной направленностью (Уроки используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. На таких уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной).

Каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах, во время прогулок.

Выполняя программный материал, уроки рекомендуется проводить не только преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект но и в игровой и соревновательной форме, что доставит детям радость и удовольствие, а грамотная объективная оценка их достижений явится стимулом для дальнейшего улучшения результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Общая характеристика учебного предмета

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
- на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОБУ СОШ № 2 г.Баймака на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у учащихся универсальных способностей

(компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Результаты освоения предмета «Физическая культура»

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильное выполнение двигательной деятельности из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планирование занятий физическими упражнениями режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ;
- организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

1 класс (99 часов)

Знания о физической культуре 3 часа

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование 70 часов

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика 17 часов

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжная подготовка. (21 час) Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в духшажном ходе.

Кроссовая подготовка, мини-футбол

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

5. Бег по пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8. Бег с преодолением препятствий.

9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 15 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол 11 часов: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Волейбол 12 часов

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Организуящие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика 18 часов

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжная подготовка. (21 час) Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в духшажном ходе.

Кроссовая подготовка, мини-футбол

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:
 - а) удары по мячу ногой.
 - б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
 - в) тактические действия в защите и нападении
 - г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 15 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол 12 часов: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол 12 часов: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика 18 часов

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжная подготовка. (21 час) Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в духшажном ходе.

Кроссовая подготовка, мини-футбол

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.
2. Равномерный медленный бег до 5 мин.
3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)
4. Спортивная игра *мини-футбол*:
 - а) удары по мячу ногой.
 - б) остановка мяча ногой, отбор мяча.
 - в) тактические действия в защите и нападении
 - г) отбор мяча.
5. Бег по пересеченной местности.
6. Равномерный бег до 6 мин.
7. Кросс до 1 км.
8. Бег с преодолением препятствий.
9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 15 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол 12 часов: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол 12 часов: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс 102 часа

Знания о физической культуре 3 часа

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности 3 часа

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование 72 часа

Гимнастика с основами акробатики 18 часов

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика 18 часов

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжная подготовка. (21час) Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в двухшажном ходе.

Кроссовая подготовка, мини-футбол

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

5. Бег по пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8. Бег с преодолением препятствий.

9. Бег по пересеченной местности.

Подвижные игры 15 часов

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол 12 часов: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол 12 часов: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	Высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	Высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнув-шись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 -149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
	Базовая часть	270	310	76	78	78	78
1	Знания о физической культуре		12	3	3	3	3
2	Способы физкультурной деятельности		12	3	3	3	3
3	Физическое совершенствование:		286	70	72	72	72
	-гимнастика с основами акробатики		72	18	18	18	18
	-легкая атлетика		71	17	18	18	18
	-кроссовая подготовка, лыжная подготовка		84	21	21	21	21
	-подвижные игры		60	15	15	15	15
	общеразвивающие упражнения		в содержании соответствующих разделов программы				
	Вариативная часть	135	95	23	24	24	24
	Баскетбол		47	11	12	12	12
	Волейбол		48	12	12	12	12
	ИТОГО:	405	405	99	102	102	102

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ
В.И. Лях Канакина Рабочие программы по физической культуре. 1-4 класс. Учебник. В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности.

Плакаты методические. Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях) Аудиозаписи.
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Стенка гимнастическая Бревно гимнастическое Козел гимнастический Перекладина гимнастическая Канат для лазания Мост гимнастический Скамейка гимнастическая Гантели Коврик гимнастический Маты гимнастические Мячи набивные Скакалка гимнастическая Палка гимнастическая Обруч гимнастический Планка для прыжков в высоту Дорожка разметочная для прыжков в длину с места Аптечка медицинская

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения человека.
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.
- определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий
- пересказывать тексты по истории физической культуры.
- понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).
- характеризовать показатели физического развития.
- характеризовать показатели физической подготовки.
- выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.
- различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой! ».
- составлять индивидуальный режим дня.
- отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминутки.
- оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.

- составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.
- моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости

Выпускник получит возможность научиться:

- измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями.
- измерять показатели развития физических качеств.
- измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений.
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.
- организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений.
- описывать технику разучиваемых акробатических упражнений.
- осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.
- проявлять качества силы, координации и выносливости
- осваивать технику физических упражнений прикладной направленности.
- описывать технику беговых упражнений.
- выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.
- осваивать технику бега различными способами.
- описывать технику прыжковых упражнений
- осваивать технику прыжковых упражнений.
- описывать технику бросков большого набивного мяча.
- осваивать технику бросков большого мяча.
- соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.
- проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.
- описывать технику метания малого мяча.
- излагать правила и условия проведения подвижных и спортивных игр.
- осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных и спортивных игр.
- взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх.
- проявлять быстроту и ловкость во время подвижных и спортивных игр.
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз

2.2.2.11. Рабочая программа по учебному предмету «Башкирский язык» (государственный) для 2-4 классов русскоязычных школ

Пояснительная записка

Рабочая программа по башкирскому государственному языку во 2-4 классах разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Закона Республики Башкортостан от 1.07.2013 года №696-З (Статья 6.) «Об образовании в Республике Башкортостан», принятый Государственным Собранием-Курултаем Республики Башкортостан 27.06.2013года;
- Закона Российской Федерации от 02.07.2013г. №185-ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Закона Республики Башкортостан от 15.02.99 г. №216-з (ред. от 03.11.2006) «О языках народов Республики Башкортостан» (Принят Законодательной Палатой Государственного Собрания РБ 21.01.1999);
- Указа Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих программы начального общего и основного общего образования;
- «Программы по башкирскому языку» (для I-XI классов русскоязычной школы). Составители: Х.А.Тулумбаев, М.С.Давлетшина, З.М.Габитова, М.Г.Усманова. –Ижевск: «КнигоГрад», 2008. Допущена Министерством образования и науки РБ.

Согласно Конституции Республики Башкортостан и «Закону о языках народов Республики Башкортостан» знание двух государственных языков составляет основу взаимопонимания и согласия между народами, проживающими в республике. Овладение башкирским языком как средством общения должно обеспечить способность и готовность учащихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтническом обществе. Башкирский язык как государственный язык является одним из основных учебных предметов во всех общеобразовательных организациях Республики Башкортостан. Его изучение способствует формированию у школьников представлений о языке как средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В общеобразовательных учреждениях РБ изучение башкирского языка начинается со 2 класса, как государственный язык. Учащиеся начальных классов восприимчивы к овладению языками, поэтому включение их в общение происходит с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Учебный предмет «Башкирский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке, об основных нормах башкирского литературного языка, о башкирском речевом этикете.

Социокультурная цель изучения башкирского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения башкирского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике башкирского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к башкирскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ознакомление детей в процессе обучения с историей, культурным наследием, искусством, литературой, обычаями и традициями, выдающимися личностями башкирского народа;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родной земле.

Курс башкирского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве башкирского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм башкирского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение башкирскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению башкирского языка в школе.

Общая характеристика учебного предмета

Башкирский язык (в том числе башкирский язык как государственный) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «башкирский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Во 2-4 классах содержание учебных материалов по башкирскому языку определяется следующим образом:

- темы диалогов для общения;
- тексты для чтения в классе и дома;
- фонетический, орфоэпический, орфографический, грамматический материал;
- требования к речевым навыкам учащихся;
- список слов, которые должны освоить учащиеся.

Обучение башкирскому языку в русской школе строится комплексно, т. е. на каждом уроке учащиеся упражняются в устной речи (включая отработку произношения и интонации), в чтении и письме.

Современные требования к изучению башкирского языка как государственного не сводятся лишь к чтению и переводу. Сегодня необходимо формирование коммуникативной компетентности. Это значит, что русскоязычная школа должна учить школьников общаться на башкирском языке в устной и письменной форме. Ее задача – подготовить пользователя языка, который может применить свои знания не только для ответа на уроке, но и в любой жизненной ситуации. В основе лежит идея обучения башкирскому языку с целью достижения русскоязычными учащимися минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности осуществлять общение на башкирском языке в определенных программой пределах. Взаимосвязанное формирование всех составляющих коммуникативной компетенции обеспечивает развитие коммуникативных умений (это наряду с развитием языковых знаний и навыков). А именно:

- умения читать и понимать полностью или в основном содержание несложных текстов разных жанров и видов;
- умения устно осуществлять диалогическое общение в стандартных ситуациях в рамках учебно-трудовой, бытовой, культурной сфер общения.

Чтение оказывается более доступным речевым умением. Оно является важным источником для приобщения учащихся к культуре народа – носителя данного языка. Учителями башкирского языка используются разные виды чтения в классах: это ознакомительное (с извлечением основной информации), изучающее (с извлечением полной информации), а также поисковое (с извлечением нужной информации).

Основная цель данной программы - научить детей разговаривать на башкирском языке, распознавать и выговаривать специфические звуки башкирского литературного языка, составлять диалоги в элементарной форме, понимать услышанное и прочитанное. Обучение чтению и письму основывается на знаниях и навыках детей, полученных на уроках русского языка. К этому времени они уже знакомы с буквами русского алфавита и нет необходимости изучать их на уроках башкирского в качестве отдельной новой темы, поэтому уделяется внимание на изучение специфических букв и звуков башкирского языка (ә, ү, ө, з, ҫ, к, ҫ, н, һ), создаются условия для произношения звуков в процессе общения. Во время уроков предусматривается обучение артикуляции этих звуков специальными методами (аналогия, визуальная и т.д.). Важно обучить с самого начала четко выговаривать звуки, потому что это является в дальнейшем основой для произношения слогов и слов, понимания и отличия их по смыслу.

На уроках башкирского языка русскоязычные учащиеся должны научиться правильно воспринимать речь на изучаемом языке, участвовать в разговоре (диалогическая речь), рассказывать об увиденном и услышанном (монологическая речь), читать и понимать тексты, а также приобрести навыки грамотного письма на башкирском языке.

В программе для начальных классов материал для разговорной речи, чтения (в классе и дома), грамматики располагается по тематическому принципу. Этот принцип оказывает положительное влияние на изучение необходимого словаря, типовых предложений, также на организацию работ по развитию речи. Помогает посистемно, пошагово организовать учебно-воспитательную работу в классе, связать учебный материал с жизнью, обогатить и расширить речевой и жизненный опыт учащихся.

Темы программы можно объединить по следующим блокам: многонациональная Республика Башкортостан, башкиры – коренной народ республики, история, литература, культура, искусство, своеобразные традиции народа, выдающиеся личности, богатство башкирских земель, художественные произведения о животном и растительном мире, тексты разного характера, материалы по развитию речи. По каждому темам предлагаются

объяснения по грамматике. Наряду с ними приводятся загадки, пословицы, сказки, песни, грамматические игры. В 3-4 классах учащиеся глубже знакомятся с материалами, посвященными природе республики, жизни и труду народа, вопросам нравственности и воспитания, а также с эпизодами из жизни детей, произведениями о том, что хорошо и что плохо. Одновременно работают и со связным текстом. В каждом классе дети знакомятся с информацией о композиторах, поэтах, писателях, художниках, артистах.

При развитии речи учитываются следующие моменты:

- развитие фонематического слуха, что в свою очередь является основой навыков правильного письма. В башкирском языке письмо основывается на фонетико-фонематическом принципе: многие слова в башкирском языке как слышатся, так и пишутся;

- башкирский язык подчиняется закону сингармонизма. Все гласные – и мягкие, и твердые – оказывают влияние на все слоги слова;

- в башкирском языке слова в предложении занимают устойчивое место. Обычно подлежащее стоит на первом, а сказуемое – на последнем месте;

- для развития письменной речи проводятся уроки, где предусмотрены диктанты, изложения, сочинения и другие творческие работы. В отличие от национальных школ, такие работы в школах с русским языком обучения проводятся со специальной подготовкой.

В русскоязычной школе на уроках башкирского языка детей необходимо научить слушать и понимать башкирскую речь и говорить по-башкирски. Основная задача обучения русскоязычных учащихся башкирскому языку научить их практически пользоваться башкирским языком как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также указанных в ней сфер общения. Одна из основных задач обучения башкирскому языку в русской школе – научить учащихся читать на неродном языке сознательно, т. е. понимать содержание читаемого и делать правильные выводы, а это зависит от имеющегося у детей словарного запаса и знания ими грамматических форм и конструкций изучаемого языка. Если ученик не знает значения слов, грамматические формы и конструкции, встречающиеся в читаемом тексте, он не сможет понять содержание прочитанного.

При обучении русскоязычных учащихся башкирскому языку формирование навыков чтения и понимания читаемого выступает как одна из основных задач уроков. Читая тексты на башкирском языке, учащиеся овладевают техникой чтения, расширяют свой словарный запас, учатся отвечать на вопросы по содержанию читаемого. Тексты для чтения учитель может использовать также как фонетические упражнения, как средство для закрепления лексического и грамматического материала или для обработки грамматических конструкций. Вместе с тем упражнения в чтении на башкирском языке должны служить и развитию навыков понимания учащимися содержания читаемого. Материалом для упражнения в чтении обычно выступают слова, сгруппированные по определенному принципу (грамматическому, тематическому и др.), грамматические конструкции предложения, ранее отработанные в устной речи и, наконец, связные тексты. Чтение связных текстов сопровождается различными заданиями, связанными с пониманием прочитанного (ответы на вопросы, пересказ, трансформация текста в монологической или диалогической форме и т. д.).

Работа по обучению диалогической речи должна строиться на ситуативно-наглядной основе без опоры на печатный текст. Программа ориентирует учащихся на овладение разговорной диалогической речью на башкирском языке. Тематика усваиваемых учащимися диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности детей в школе, дома, на улице и т. п. В программе приводятся образцы диалогов в различных ситуациях, а также перечень так называемых “формул повседневного общения”. При проведении упражнений в диалогической речи не нужно стремиться к тому, чтобы диалоги учащихся на башкирском языке были образцово

правильными и состояли из полных вопросов и ответов. Особенностью разговорной диалогической речи являются простое и лаконичное построение реплик, наличие привычных сочетаний и шаблонов.

В начальных классах при усвоении грамматического материала особое внимание необходимо уделить отработке структурных типов простого предложения, которые могут быть сведены к определенным структурно-семантическим схемам, например: Был нимә? – Был мәктәп. Ниндәй мәктәп? – Яңы мәктәп. Был кем? – Был укыусы. Укыусы ни эшләй? – Ул укый. и т. д. Эти структурные типы могут быть распространены путем добавления определений, преобразованы в зависимости от ситуации (вопросительные, отрицательные, неполные).

В начальных классах основным способом усвоения грамматического материала являются имитация и воспроизведение (формирование умений и навыков здесь проводится путем многократного повторения предложений-образцов с включением других однотипных слов). При усвоении лексического и грамматического минимумов отрабатываются правильное произношение слов и интонация единиц речи на башкирском языке. Все слова должны усваиваться в соответствии с нормами литературного произношения (причем не изолированно, а в составе словосочетания и предложения). Поэтому работу над выработкой орфоэпических навыков необходимо проводить на каждом уроке.

Формирование навыков письменной речи на башкирском языке начинается с письменного оформления отдельных предложений. С этой целью учитель практикует составление учащимися предложений по данной теме; об указанных предметах по вопросам к ним; по указанным словам и словосочетаниям; по данному образцу; дописывание и распространение предложений; работу над деформированным текстом; перевод предложений с русского на башкирский язык и др. Для развития письменной речи проводятся уроки, где предусмотрены диктанты, изложения, сочинения и другие творческие работы. В отличие от национальных школ, такие работы в школах с русским языком обучения проводятся со специальной подготовкой.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОБУ СОШ № 2 г. Баймака предусматривает изучение башкирского (государственного) языка в начальной ступени обучения в объеме 170 часов в год: во 2-3 классах – по 68 часов (2 часа в неделю); в связи с введением уроков ОРКСЭ в 4-м классе 1 час урока отводится на этот предмет, на изучение государственного башкирского языка – 1 час в неделю, 34 часа в год.

“Программа по башкирскому языку” (для I-XI классов русскоязычной школы) допущена Министерством образования и науки РБ. Составители: Х.А.Тулумбаев., М.С.Давлетшина., З.М.Габитова., М.Г.Усманова. –Ижевск: “КнигоГрад”, 2008.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении башкирского языка стимулируется общее речевое развитие школьников: развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, закладываются основы нравственного поведения в процессе общения, чтения, обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами фольклора, вырабатывается толерантность к представителям других наций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2 класс

Во втором классе **личностными результатами** изучения предмета «Башкирский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка в жизни и речи людей;

- слушать и понимать простейшие указания учителя на башкирском языке, связанные с ведением урока;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами изучения предмета «Башкирский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в совместной работе класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Башкирский язык» является сформированность следующих умений:

- Знать все звуки и буквы башкирского языка, списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения, списывать небольшой текст.
- После подготовки уметь писать диктант обучающего характера, изложение, сочинение (в размере 2-4 предложений).
- Умение образовывать множественное число имен существительных с помощью окончаний -лар/-ләр; -тар/-тәр; -дар/-дәр; -зар/-зәр.
- Употребление в диалогах слов эйе, юк, бар, кәрәк и отрицания при именах түгел.
- использовать вопросительный аффикс -мы/-ме; -мо/-мө при составлении вопросительных предложений.
- Усвоение на образцах порядка слов в простом предложении (определение - определяемое: матур кыз; дополнение глагол: китап укый; подлежащее - сказуемое: һыу аға).
- Практическое усвоение местно-временного, направительного и винительного падежей мәктәптә, мәктәпкә, мәктәпте.
- Умение отвечать на вопросы кем? нимә? ни эшләй? ниндәй? кайза? қасан? нисек?
- Правильное употребление в речи указательных местоимений был, шул, ул.
- Активное усвоение числительных до 20 (количественные и порядковые числительные; отрицание при числительных).
- Умение употреблять личные местоимения мин, һин, ул и вопросительные местоимения кем? нимә? в местно-временном, направительном, винительном падежах.
- Понимание значения повелительного наклонения (Йлицо ед. и мн. числа: бар - барығыз, әйт - әйтегез).
- Употребление наречий места и времени бөгөн, иртәгә, кисә, бында.
- Употребление глагола в настоящем времени (спряжение по лицам и числам).

- Усвоение категории принадлежности (I, II лица ед., мн. числа).
- Выражение принадлежности чего-то (кого-то), кому-то, чему-то:
 - а) категорией принадлежности;
 - б) аффиксом -ныкы, -неке;
 - в) местоимениями минен, һинен, унын, беззен, һеззен, уларзың.
- Правильное употребление послелого менэн в соответствии с его значениями:
 - а) совместности – атайым менэн барам;
 - б) орудийности – бысак менэн киҫәм.

3 класс

В 3 классе **личностными результатами** изучения предмета «Башкирский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоты и выразительность речи. Стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения предмета «Башкирский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Башкирский язык» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении.
- уметь читать вслух с полным пониманием фразы и короткие тексты, построенные на усвоенном в устной речи языковом материале;
- правильно интонировать при чтении вопрос, просьбу, повествование с перечислением, приказ;
- понимать текст при чтении или пересказе учителя, текст при самостоятельном чтении;
- понимать диалог из 3-6 предложений (реплик) и уметь его продолжить;
- читать с соответствующей интонацией утвердительные, вопросительные, восклицательные предложения, поэтические произведения и пересказать их;
- определять логические ударения, паузы:
- текст читать выразительно;
- находить из текста незнакомые слова, постараться дать объяснение, работать со словарями;
- писать под диктовку короткие предложения или несложный связный текст, состоящий из знакомых слов;
- составлять и записывать предложения по опорным словам;
- написать поздравление на башкирском языке ко дню рождения, к 8 Марта;
- уметь писать ответ на 2-3 вопроса по тексту или картине;
- после подготовки уметь писать диктант обучаемого характера, изложение, сочинение (в размере 2-4 предложений);
- списывать и писать по памяти небольшие предложения;
- переводить с одного языка на другой;
- писать маленькие сочинение и изложение обучаемого характера;
- усвоение по образцам родительного и исходного падежей в башкирском языке (мәктәптең, дәрестән).
- закрепление способов выражения вопроса в татарском языке:
 - а) аффиксами -мы/-ме; -мо/-мө;
 - б) вопросительными местоимениями;
- умение составлять из слов активной лексики словосочетания: именные, глагольные (якын дус, ишекте яба).
- усвоение категории принадлежности.
- умение употреблять в речи личные местоимения мин, һин, ул, без, һез, улар.
- употребление в устной речи имен прилагательных, выражающих меру, объем.
- умение употреблять в речи прилагательные активного словаря.
- практическое усвоение некоторых глаголов изъявительного наклонения:
 - а) в настоящем времени (-а; -ә, -й);
 - б) в прошедшем категорическом времени (-зы/зе, -ды/-де, -ты/-те);
 - в) в прошедшем неочевидном времени (-ған, -гән, -кан, -кән).
- правильное употребление послелога менән в соответствии с его значениями:
 - а) совместности – атайым менән барам;
 - б) орудийности – бысак менән киҗәм;
 - в) времени - кис менән киләм;
 - г) способа передвижения - поезд менән кайтам.

- употребление в речи союзов һәм, ләкин, ә.
- употребление частиц, выражающих интенсивность: бик, иң (бик яҡын, иң бейек).
- изафет в башкирском языке. I, II, III типы изафета: ағас калак, мәктәп баксаһы.
- повторение формы отрицания при именах прилагательных, числительных, местоимениях (матур түгел, мин түгел); отрицанием при глаголах (-ма/-мә).
- практическое употребление частиц әле, инде.

4 класс

В 4 классе **личностными результатами** изучения предмета «Башкирский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоты и выразительность речи. Стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения предмета «Башкирский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- находить из текста незнакомые слова, уметь работать со словарями;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Башкирский язык»

в 4 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении.
- уметь читать вслух с полным пониманием фразы и короткие тексты, построенные на усвоенном в устной речи языковом материале;
- правильно интонировать при чтении вопрос, просьбу, повествование с перечислением, приказ;
- понимать текст при чтении или пересказе учителя, текст при самостоятельном чтении;
- понимать диалог из 3-6 предложений (реплик) и уметь его продолжить;
- читать с соответствующей интонацией утвердительные, вопросительные, восклицательные предложения, поэтические произведения и пересказать их;
- определять логические ударения, паузы;
- текст читать выразительно;
- находить из текста незнакомые слова, постараться дать объяснение, работать со словарями;
- писать под диктовку короткие предложения или несложный связный текст, состоящий из знакомых слов;
- составлять и записывать предложения по опорным словам;
- написать поздравление на башкирском языке ко дню рождения, к 8 Марта;
- уметь писать ответ на 2-3 вопроса по тексту или картине;
- после подготовки уметь писать диктант учебного характера, изложение, сочинение (в размере 2-4 предложений);
- списывать и писать по памяти небольшие предложения;
- переводить с одного языка на другой;
- совершенствование навыков употребления имен существительных во всех падежах во множественном числе.
- активизация употребления числительных. Неизменяемость числительных в атрибутивной функции (15 укыусы, бишенсе класта).
- ознакомление с разделительными, приблизительными числительными (шар-шәр).
- умение строить предложение с положительным и отрицательным аспектами глагола.
- активизация употребления имен прилагательных, характеризующих человека (тырыш, ялкау, тәртипле).
- закрепление материала о порядке членов предложения: подлежащее - сказуемое, определение – определяемое слово, дополнение - сказуемое, обстоятельство - сказуемое.
- употребление вопросительных частиц с новыми глаголами (язаһығызмы?).
- закрепление всех форм изафета по активному словарю. Особенности их падежного склонения (склоняется только последняя часть).
- практическое употребление частиц ғына - генә, кына- кенә.
- умение использовать в диалоге утвердительные и отрицательные предложения: Был дәфтәрме? Эйе, был дәфтәр. Юк, был дәфтәр түгел.

- усвоение по образцу полных и неполных предложений.
- умение различать с опорой на родной язык нарицательные и собственные имена существительные. Имена людей в башкирском языке.
- объяснение различий в употреблении неопределенного падежа в татарском языке в сопоставлении с русским языком. Типичные сочетания с этими падежами (һауа флоты, мәктәп китапханаһы, икмәк киҫәм. и т.д.).
- сопоставление падежей в башкирском и русском языках.
- ознакомление с новыми послелогоми (тиклем, һуң, өсөн, турында). Падежные формы, употребляемые с ними.
- ознакомление с глаголами в будущих временах (-ыр, -ер, -р, -ар, -эр; -асак, -әсәк).
- практическое усвоение фразеологических единиц.

Содержание учебного предмета, курса

Укыу предметының төп йөкмәткеһе

2класс

1. Танышыу.

Укытыусыны тыңлау, уның әйткәнен ишетеп, аңлау. Һин кем? Һинек исемек нисек? Һин кайза йәшәйнең? Һинек нисә йәш? һорауларына яуап бирә белеү. Шуң һорауларға типик һөйләмдәр менән яуап биреп, сәләмләү, хушлашыу. [Өә], [hh], [ң], [Зз], [Yy] өн-хәрефтәрен өйрәнү.

2. Был мин.

Кешенек тән өлөштәре атамаларын өйрәнү, шәхси гигиена талаптарын белеү, һаулык, сынығыу төшөнсәләрен үзләштереп. Башкорт телендә кылымдың юклык ялғаулары -ма/мә менән һүзәр төзөү. Әйәлек категорияһы ялғаулары менән танышыу, уларҙы практик куллана белеү. [Кк] өн-хәрефен өйрәнү.

3. Минек ғаиләм.

Бала тәүҙә үзә, шуң үзәнен ғаилә ағзалары менән таныштыра. Атаһы, әсәһе, туғандары, уларҙың әшә, һөнәре тураһында әңгәмә кәра белеү, һорауларға яуап бирә, һөйләй белеү. Исемдәрҙек әйәлек категорияһы ялғауларын кабул итеүен практик үзләштереп. [Ff], [Өө] өн-хәрефтәрен өйрәнү.

4. Мин нимә яратам?

Азык-түлек, һауыт-һабаның атамаларын белеү. Уларҙы йыйыштырыу, таза тоту төшөнсәләрен үзләштереп. Башкорт халык аштары тураһында һөйләшө. Яңы һүзәрҙә дәрәс әйтеү, иҫтә калдырыу. Нимә менән? һорауына яуап бирә белеү. һөйләмдә һүзәрҙек килеп тәртибен практик үзләштереп. [с] өн-хәрефен өйрәнү.

5. Минек мәктәп

Балаларҙың үзәре укыған мәктәп, уның үзәнсәлеклә билдәләрен, урынлашыуын, кабинеттарын белеү. Мәктәптә һүрәтләй белеү. Мәктәп йыһаздарына һаксыл караш булдырыу. һүзәрҙек предметты, билдәне, әштә белдереп.

6. Минек класым.

Мәктәп, класс бүлмәләре, дәрестәр, кластағы укыусылар, уларҙың әштәре. Темаға караған һүзәрҙә өйрәнү. Мәктәп йыһаздарына һаксыл караш булдырыу. Исемдә күплек ялғауларын белеү. һүзәрҙә калын һәм нәзек ялғаулар.

7. Мин мәктәпкә йыйынам

Укыу әшмәкәрләге, укыу әсбаптары, уларҙы бөхтә тоту. Әйәлек категорияһы ялғауларын дәрәс кулланып, кемдәк? һорауына яуап бирә белеү. Исемдә юклык формаһын практик үзләштереп.

8. Мин укыусы.

Укыу әшмәкәрләге, укыу әсбаптары, уларҙы бөхтә тоту. Көн режимы, тазалык, йыйнаклык. Класта дуҫлык, берҙәмлек, имән тураһында һөйләшөүәр, әсәрҙәр укыу. Әштә билдәнен белдереп һүзәрҙә кулланып, нисек? һорауына яуап бирә белеү.

9. Мин дәрестә.

Укыу эшмәкәрлеге, укыу кәрәк-ярактары, уларзы бөхтә тотоу. Көн режимы, тазалык, йыйнаклык. Класта дуслык, берзәмлек, иман тураһында һөйләшеүҙәр, әсәрҙәр укыу. “Янында, эргәһендә, эсендә”ярзамсы һүҙҙәрен кулланып, кайза? Һорауына яуап бирә белеү.

10. Мин дәрестән сыктым.

Укыусының көн тәртибе, мәктәптәге түнәрәктәр, дәрестән һуң шул түнәрәктәрҙә катнашыу тураһында һөйләй белеү. Дежурзың бурыстары, уларзы үтәү тураһында һөйләү, яуаплылык кеүек һәйбәт сифаттар тәрбиәләү. Башкорт теленең өндәре, хәрәфтәре, һүҙҙәргә ялғау кушыу.

11. Минен уйынсыктарым.

Уйынсык исемдәре, билдәләре, уйындар. Яңы йыл байрамына әзерлек, байрамда катнашыу тураһында һөйләй белеү. Предметтың билдәһен – төсөн, формаһын – белдерәүсә һүҙҙәргә үзләштерәү.

12. Мин уйнарга яратам.

Балаларзың кышкы уйындары, уйын ойоштороу, бергәләп уйнай белеү тураһында һөйләшеү. Башкортса һөйләшәргә, башкорт әҙби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәндә һәм укығанды аңларға өйрәнәү. Кылымдың күплектәге 1-се зат ялғауҙарын практик үзләштерәү.

13. Мин уйнарга сығам.

Кышкы һәм йәйге кейемдәр, уларзың атамаалры, уларға һаксыл караш, бөхтәлек тураһында һөйләй белеү. Яңы һүҙҙәргә кулланып, Миңә нимә кәрәк? һорауына яуап бирә белеү.

14. Мин уйнарга сыктым.

Балаларзың кышкы уйындары, ярыштарҙа катнашыу, сынығыу тураһында һөйләй белеү. Рәт һандарының ялғауҙарын кулланып, нисәнсе? һорауына яуап бирә белеү.

15. Минен кескәй дустарым.

Йорт хайуандары, уларзың тән өлөштәре, тышкы киәфәте, төсө, холко тураһында һөйләй белеү. Темаға кағылышлы эш-хәрәкәттә белдерәүсә һүҙҙәргә үзләштерәү. Йорт хайуандарын тәрбиәләү, кешеләрҙең уларға мөнәсәбәте тураһында һөйләй белеү. Яңғызлыҡ исемдәрҙә – кушаматтарҙа - баш хәрәфтең язылыуы.

16. Мин ял итәм.

Кырағай йәнлектәр, коштар, уларзың атамалары, йәшәгән урындары тураһында һөйләй белеү. Йорт хайуандарын тәрбиәләү, кешеләрҙең уларға мөнәсәбәте тураһында һөйләй белеү. Кем? Нимә? һорауҙарына яуап бирәүсә һүҙҙәр, уларзың башкорт һәм рус телендәге айырмаһын үзләштерәү.

17. Йәй етте..

Балаларзың йәйге ялы, йәйге лагерҙа ял итеү, көн тәртибе, дуслыҡ тураһында һөйләй белеү. Сәйәхәт итеү, транспорт төрҙәре тураһында һөйләшеү. Йылғала һыу инеү, һаулыҡты һаклау тураһында мәғлүмәттә кабул итеү, үз фекерендә әйтә алыу. Тәүлектән өлөшөн белдерәүсә һүҙҙәр кулланып, кәһән? һорауына яуап бирә белеү.

18. Кабатлау.

Укыу йылы буйынса өйрәнелгәндәрҙә, белгәндәрҙә кабатлау, белгәндәрҙә тәрәнәйтеү, һүҙлектә байытыу. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.

3 класс

1. Танышыу – 5 сәғәт

Исәнләшеү. Танышыу диалогы. Һин кайҙан? Һиңә нисә йәш? Һинен туғандарың бармы? (Сәнғәтле һөйләшеү.) Башкорт теленең үзенсәлекле өндәре һәм хәрәфтәре. Хат языу.

2. Кайза? һорауы – 5 сәғәт

Танышыу темаһын дауам итеү. “Кайза?” һорауы, уға яуап бирәү. Килеш һәм күплек ялғауҙары. Һорау һәм хәбәр һөйләм. Интонация һәм тыныш билдәләре (практик

үзләштерерү).

3. Мәктәптә – 5 сәғәт

Укыу эшмәкәрлеге, укыу әсбаптары, уларзы бөхтә тотоу. Көн режимы,тазалык, йыйнаклык. Класта дуслык, берзәмлек, иман тураһында һөйләшеүзәр, әсәрзәр укыу. Башкорт телендә өндәрзең, хәрәфтәрзең дөрөс әйтелеше һәм язылышы. Ярай, ярамай, мөмкин һүзәрәнең кулланышын активлаштырыу.

4. Һөнәрзәр – 4 сәғәт

Һөнәр атамалары, таныш һәм якын кешеләрзең шөгөл-һөнәрзәре, уларзың якшы сифаттары тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Туғанлык мөнәсәбәттәре. Укыу күнекмәләрен үстәрерү. Башкорт телендә теләк мәғәнәһенең бирелеше, ул формаларзы практик үзләштерерү. “булып эшләй” һүзбәйләнешен кулланыу.

5. Йыл мизгелдәре – 11 сәғәт

Башкортостанда, үзебез йәшәгән төйәктә көз, кыш, яз, йәй мизгелдәре, уларзың билдәләре. Тәбиғәттең төрлө күренештәре. Мизгелдәргә ярашлы балаларзың эштәре, уйындары тураһында һөйләшеүзәр, әсәрзәр укыу, мәкәлдәр, һынамыштар менән танышыу. Көн торошона бәйле һүзәрзе дөрөс кулланыу, телмәр күнекмәләрен үстәрерү, һөйләм төрзәре. Тасуирлау элементтары.

6. Кейемдәр – 3 сәғәт

Кейем исемдәрен үзләштерерү, әлек өйрәнгәндәрзе искә төшөрерү. Кейемде һаклап, кәзерләп тотоу, һәр беренән үз урынына куйыу. Кейем һәм шәхси гигиена. Кейем һәм матурлык, тыйнаклык тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Шиғырзәр ятлау. Башкорт телендәге йөкмәтеү йүнәлешен, шарт һөйкәлешен практик үзләштерерү. Был формаларзы телмәрзә кулланыу. Матур теләктәр әйтергә өйрәтеү.

7. Ғаилә – 8 сәғәт

Ғаилә ағзалары, уларзың үзеңә туғанлык мөнәсәбәттәре. Был атамаларзы үзләштерерү. Темаға бәйләнешле яқындарзың эш-шөгөлдәре, уй-хыялдары, киләсәккә пландары. Ғаилә шәжәрәһе, уның әһәмиәте хақында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Башкорт телендә бойорок һәм шарт һөйкәлеше. Уларзың формаларын телмәрзә кулланыу. Языу һәм һөйләү күнекмәләрен камиллаштырыу.

8. Тыуған көн - 2 сәғәт

Балаларзың тыуған көн байрамы, уға әзерлек мәшәкәттәре. Тыуған көн байрамын үткәрерү эолаһы. Кунактар сақырыу, уларға хөрмәт күрһәтеү, мәжлестә үзендә тотоу тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу, шиғырзәр ятлау.Итәғәтлелек нормаларын үзләштерерү.

9. Тәбиғәт - 9 сәғәт

Кеше һәм тәбиғәт. Башкортостан тәбиғәте. Беззә йәшәгән кейектәр, үсемлектәр, бөжәктәр. Кешенең уларға мөнәсәбәте. Тәбиғәткә һаксыллык тураһында һөйләшеүзәр. Башкорт телендә синоним һүзәрзе сағыштырыу, кылымдарзың заман формаларын, каршы куйыу теркәүестәрен практик үзләштерерү. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.

10. Башкортостан – 4 сәғәт

Башкортостан, уның дәүләт символдары, уларзың мәғәнәһе. Башкорт иле, уның халкы,тарихы, ер-һыуы. Башкортостандың данлы урындары. Исем, яңғызлык һәм уртаклык исемдәрзе практик үзләштерерү, телмәрзә кулланыу.

11. Сәйәхәт – 5 сәғәт

Сәйәхәт, уның кешегә ғайзаһы, әһәмиәте, сәйәхәт урындары, йүнәлештәре, спорт һәм сыныкыу тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Килеш ялғаузары, кире кағыу формаларын, “менән” бәйләүесен телмәрзә кулланыу.

12. Байрамдар – 4 сәғәт

Башкортостанда байрамдар, уларзың төрзәре, әзерлек мәшәкәттәре. Башкорт халкының милли байрамдары тураһында һөйләшеүзәр ,текстар укыу. Предметтың билдәләрен, уларзы сағыштырыу формаларын практик үзләштерерү. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.

13. Кабатлау – 5 сәғәт

Укыу йылы буйынса өйрәнелгәндәрзе кабатлау, белгәндәрзе кабатлау, белгәндәрзе тәрәнәйтеү, һүзлектә байытыу. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.

4 класс

1. 1 сентябрь – Белем байрамы - 1 сәғәт

Бөтә балалар өсөн зур байрам- 1 сентябрь, укыу, йәйге каникул, белем көнө, класс, ундағы укыусылар, уларзың эштәре тураһында һөйләшеүзәр, әсәрзәр укыу. Башкорт теленең өндәре һәм хәрәфтәре (кабатлау) . Темаға караған һүз байлығын арттырыу, бәйләнешле телмәр төзөү.

2. Мәктәптә – 5 сәғәт

Укыу, белем алыу, мәктәп тормошо, кластағы эштәр, мәктәп бинаһы, ундағы кабинеттар, дәрестәр тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Башкорт теленең лексикаһы. Һүз, уның лексик һәм грамматик мәғәнәһе (практик үзләштерәү).

3. Ғайлә. Хезмәт- 4 сәғәт

Ғайлә ағзалары, уларзың эш-шөғөлдәре. Ололарзың һәм балаларзың хезмәте. Һөнәрзәр төрлө, уларзың һәр береһе лә кәрәкле. Һөнәр һайлау. Башкорт телендә исем. Исемдәң күплек, берлек формалары. Яңғызлык һәм уртаклык исемдәр. Синоним, антоним исемдәр.

4. Хобби. Буш вақыт – 3 сәғәт.

Һәр кешенең яраткан шөғөлө, төп эше була. Бынан тыш кеше ниндәйзәр эште кызыкһынып башкара. Балаларзың башкарган эштәре. Файзалы эштәр. Кешеләргә ярзам, киң күңеллек тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Башкорт телендә эште, хәрәкәттә, белдерәүсә һүззәр (кылым). Кылымдың мәғәнәләре, берлек һәм күплек формаһы. Кылымдарзың зат менән үзгәреше.

5. Транспорт. Юл. Сәйәхәт – 3 сәғәт

Юлһыз тормош. Бөтә кеше юлда: йәйәүләләр, машиналар, автобустар, троллейбустар. Юлдар за төрлө. Юл кағизәләре бар. Уны күзәтеү бик мөһөм. Юл буйлап сәйәхәткә лә сығалар. Сәйәхәттә кәрәкле әйберзәр тураһында һөйләшеүзәр, әсәрзәр укыу. Башкорт телендә кылым. Уның заман мәғәнәләре. Үткән, хәзәрге, киләсәк заманы. Уларзың грамматик күрһәткестәре. Кылымдың һөйләмдәге урыны.

6. Врәчтә. Поликлиникала – 2 сәғәт

Кеше үзенең һаулығы тураһында үзе хәстәрләй. Врәчкә күренә, төрлө дарыузар ала. Укыусының һаулығы ла бик мөһөм. Шуға ла был тема буйынса күберәк балаларзың һаулығы , сынығыу, көн тәртибен күзәтеү кеүек мәсьәләләр тураһында әңгәмәләр үткәрәү, текстар укыу кәрәк. Башкорт телендә сифат. Уның мәғәнәләре. Сифаттарзың һөйләмдә исемгә бәйләнәүе. Дәрәжәләр менән үзгәрәүе.

7. Почтала – 3 сәғәт

Почта, телефон, телеграф, интернет безҙең тормошқа ныклап килеп инде. Уларзы нисек файзаланырға, почтала, телеграфта үзәңдә нисек тоторға, телефондан нисек һөйләшәргә – был мәсьәләләр бик мөһөм. Был темала бына шулар тураһында белем, һәйбәт күнекмәләр бирәү күз уңында тотала. Башкорт телендә исем, кылым, сифаттарзың һөйләмдә кулланылышы (практик күнекмәләр).

8. Башкортостан тәбиғәте – 4 сәғәт

Башкортостандың бай тәбиғәте, үсемлектәре һәм хайуандар донъяһы. Тәбиғәттәге предметтарзың исемдәре, уларға кыскаса характеристика бирәү. Йылғаларын, күлдәрен белеү. Таузар һәм урмандар. Тәбиғәттә һахлау тураһында һөйләшеүзәр, текстар укыу. Башкорт телендә тиң киҫәктәр. Һөйләмдә уларзың кулланылышын практик үзләштерәү.

9. Башкортостанда иҫтәлекле урындар – 3 сәғәт

Башкортостан ерендәге, Өфө калаһындағы иҫтәлекле, уникаль урындар менән таныштырыу. Башкортостандағы данлыклы укыу йорттары, сәңгәт һарайзары. Уларса

кыскаса характеристика биреү. Тыуған төйәктең матурлығын күрһәтеү, әңгәмәләр үткәреү, текстар укыу. Башкорт телендә ябай һөйләм төрҙәре.

10. Башкортостандың күренекле шәхестәре – 2 сәғәт

Башкортостан тарихында, уның бөгөнгө тормошонда күренекле шәхестәрҙән әһәмиәте бик зур. Күренекле шәхестәр тураһында әңгәмәләр үткәреү, текстар укыу. Һан, уның телмәрҙәге роле, һан төркөмсәләре.

11. Ауыл тормошо – 2 сәғәт

Ауыл тормошо, ауыл кешкләренең көнкүрөшө, эш- шөғөлдәре. Игенсе, малсы мкңеханизатор хезмәте. Ауылда аттың җайы тураһында һөйләшеү, текстар укыу. Алмаш, һорау һәм зат алмаштары, телмәрҙәге роле. Практик үзләштерәү.

12. Башкорт халыҡ ижады – 2 сәғәт

Башкорт халыҡ ижады тураһында төшөнсә. Әкиәттәр. Ырҙар. Мәкәлдәр. Йомактар. Халыҡ ижадын өйрәнеүсә ғалимдар тураһында һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Башкорт телендә рәүештәр, телмәрҙәге роле. Практик үзләштерәү.

13. Балалар ижады – 1 сәғәт

Балалар ижадында ырҙар, кобайыр элементтары, әкиәттәр, көләмәстәр, тел көрмәлдәргәстәр, тизәйткестәр. Балалар ижады әсәрҙәрен укыу, әңгәмәләр. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибе.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

2 класс

№	Тема	Укыусы эшмәкәрлеге Характеристика деятельности учащихся	Сәғәттәр һаны
1	Танышыу 1-7 дәрестәр	Укытыусыны тыңлау, уның әйткәнен ишетәү, аңлау. Һин кем? Һиненң исемен нисек? Һин кайҙа йәшәйһең? Һинә нисә йәш? һорауҙарына яуап бирә белеү. Шулар һорауҙарға типик һөйләмдәр менән яуап биреү, сәләмләү, хушлашыу. [Әә], [Һһ], [ң], [Зз], [Үү] өн-хәрефтәрен өйрәнеү. Өндәрҙе ишетәү һәм дөрөс әйтәлешен өйрәнеү. Өн менән хәрефтән айырмаһын аңлау. Былар кем? Былар нимә? һорауҙарының мәғәнә үзенсәлектәрен аңлау, уларға яуап биреүсә һүҙҙәрҙе таныу, телмәрҙә дөрөс кулланыу. Башкорт телендә үзенсәлектә өндәрен дөрөс әйтәргә, хәрефтәрен дөрөс яҙырга өйрәнеү. Ижектәрҙе, һүҙҙәрҙе дөрөс әйтәүгә, уларҙың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Башкортса һөйләшәргә, башкорт әҙәби телендә үзенсәлектә өндәрен танырга, ишетә һәм әйтә беләргә, элементар формала диалог төҙөргә, һөйләгәндә һәм укығанды аңларға өйрәнеү .	7
2	Былар мин 8-10	Кешендә тән өлөштәре атамаларын өйрәнеү, шәхси гигиена талаптарын белеү, һаулыҡ, сынығыу төшөнсәләрен үзләштерәү. Башкорт телендә кылымдың юклыҡ ялғауҙары -ма/мә менән һүҙҙәр төҙөү. Әйәлек категорияһы ялғауҙары менән танышыу, уларҙы практик куллана белеү. [Кк] өн-хәрефен өйрәнеү. Өндәрҙе ишетәү һәм дөрөс әйтәү. Өн менән хәрефтән айырмаһын аңлау. Укытыусының һөйләгәнен тыңлау, аңлау. Башкорт телендә үзенсәлектә өндәрен дөрөс әйтәргә, хәрефтәрен	3

		дөрөс язырға өйрәнеү. Ижектәрзе, һүзәрзе дөрөс әйтеүгә, уларзың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларза диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү .	
3	Минең ғаиләм 11-14	Бала тәүзә үзе, шунан үзенең ғаилә ағзалары менән таныштыра. Атаһы, әсәһе, туғандары, уларзың эше, һөнәре тураһында әңгәмә кора белеү, һораузарға яуап бирә, һөйләй белеү. Исемдәрзең әйәлек категорияһы ялғаузарын кабул итеүен практик үзләштерәү. [Ff], [Өө] өн-хәрефтәрен өйрәнеү. Өндәрзе ишетеү һәм дөрөс әйтеү. Өн менән хәрефтәң айырмаһын аңлау. Укытыусының һөйләгәнән тыңлау, аңлау. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәрен дөрөс әйтергә, хәрефтәрен дөрөс язырға өйрәнеү. Ижектәрзе, һүзәрзе дөрөс әйтеүгә, уларзың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларза диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү .	4
4	Мин нимә яратам? 15-18	Азык-түлек, һауыт-һабаның атамаларын белеү. Уларзы йыйыштырыу, таза тотоу төшөнсәләрен үзләштерәү. Башкорт халык аштары тураһында һөйләшеү. Яңы һүзәрзе дөрөс әйтеү, иштә калдырыу. Нимә менән? һорауына яуап бирә белеү. Һөйләмдә һүзәрзең килеү тәртибен практик үзләштерәү. [с] өн-хәрефен өйрәнеү. Өндәрзе ишетеү һәм дөрөс әйтеү. Өн менән хәрефтәң айырмаһын аңлау. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү .	4
5	Минең мәктәбем 19	Балаларзың үзәре укыған мәктәп, уның үзенсәлекле билдәләрен, урынлашыуын, кабинеттарын белеү. Мәктәпте һүрәтләй белеү. Мәктәп йыһаздарына һаксыл караш булдырыу. Һүзәрзең предметты, билдәне, эште белдерәү. Өндәрзе ишетеү һәм дөрөс әйтеү. Өн менән хәрефтәң айырмаһын аңлау. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәрен дөрөс әйтергә, хәрефтәрен дөрөс язырға өйрәнеү. Ижектәрзе, һүзәрзе дөрөс әйтеүгә, уларзың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү.	1
6	Минең класым 20	Мәктәп, класс бүлмәләре, дәрестәр, кластағы укыусылар, уларзың эштәре. Темаға караған һүзәрзе өйрәнеү. Мәктәп йыһаздарына һаксыл караш булдырыу. Исемдең күплек ялғаузарын белеү. Һүзәрзә калын һәм нәзек ялғаузар. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәрен дөрөс әйтергә, хәрефтәрен дөрөс язырға өйрәнеү. Ижектәрзе, һүзәрзе дөрөс әйтергә, уларзың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлеге, тирә-як мөһит һаҡында	1

		үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеү. Башкортса һөйләштергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү.	
7	Мин мәктәпкә йыйынам 21	Укыу эшмәкәрлеге, укыу әсбаптары, уларзы бөхтә тотуу. Әйәлек категорияһы ялғауҙарын дөрөс кулланып, кемдеке? һорауына яуап бирә белеү. Исемдең юклык формаһын практик үزلәштереү. Башкортса һөйләштергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү . Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлеге, тирә-як мөхит хақында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеү.	1
8	Мин укыусы 22	Укыу эшмәкәрлеге, укыу әсбаптары, уларзы бөхтә тотуу. Көн режимы,тазалык, йыйнаклык. Класта дуслык, берзәмлек, иман тураһында һөйләшеүҙәр,әсәрҙәр укыу. Эштең билдәһен белдереүсе һүҙҙәргә кулланып, нисек? һорауына яуап бирә белеү. Башкортса һөйләштергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү . Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү.	1
9	Мин дәрестә 23-24	Укыу эшмәкәрлеге, укыу кәрәк-ярактары, уларзы бөхтә тотуу. Көн режимы, тазалык, йыйнаклык. Класта дуслык, берзәмлек, иман тураһында һөйләшеүҙәр, әсәрҙәр укыу. “Янында, эргәһендә, эсендә”ярҙамсы һүҙҙәрен кулланып, кайҙа? һорауына яуап бирә белеү. Өндәргә ишетеү һәм дөрөс әйтеү. Өн менән хәрәфтең айырмаһын аңлау. Башкортса һөйләштергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм укығанды аңларға өйрәнеү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү;	2
10	Мин дәрестән сыҡтым 25-29	Укыуһының көн тәртибе, мәктәптәге түңәрәктәр, дәрестән һуң шул түңәрәктәргә катнашыу тураһында һөйләй белеү. Дежурһың бурыстары, уларзы үтәү тураһында һөйләү, яуаплылык кеүек һәйбәт сифаттар тәрбиәләү. Башкорт теленең өндәре, хәрәфтәре, һүҙҙәргә ялғау кушыу. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибе. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү; Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлеге, тирә-як мөхит хақында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеү.	5
11	Мин уйынсыҡтарым 30-33	Уйынсыҡ исемдәре, билдәләре, уйындар. Яңы йыл байрамына әҙерлек, байрамда катнашыу тураһында һөйләй белеү. Предметһың билдәһен – төсөн, формаһын - белдереүсе һүҙҙәргә үزلәштереү. Предметһың билдәһен дөрөс әйтеү, айырыу. Башкорт телендә кылымдың юклык формаһының –ма/мә ялғауҙары менән бирелешен аңлау, практик үزلәштереү. . Өндәргә ишетеү һәм дөрөс әйтеү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойоштора белеү.	4

12	Мин уйнарга яратам 34-36	Балалардың қышқы уйындары, уйын ойыштороу, бергәләп уйнай белеу тураһында һөйләшеу. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм уқығанды аңларға өйрәнеу . Кылымдың күплектәге 1-се зат ялғауҙарын практик үзләштерәу. Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлегә, тирә-як мөхит хақында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеу.	3
13	Мин уйнарга сығам 37-38	Қышқы һәм йәйге кейемдәр, улардың атамалары, уларға һаксыл караш, бөхтәлек тураһында һөйләй белеу. Яңы һүзәрҙе кулланып, Миңә нимә кәрәк? һорауына яуап бирә белеу. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм уқығанды аңларға өйрәнеу . йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойыштора белеу; үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлегә, тирә-як мөхит хақында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеу.	2
14	Мин уйнарга сығктым 39-40	Балалардың қышқы уйындары, ярыштарҙа катнашыу, сынығыу тураһында һөйләй белеу. Рәт һандарының ялғауҙарын кулланып, нисәнсе? һорауына яуап бирә белеу. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм уқығанды аңларға өйрәнеу . Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойыштора белеу; Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлегә, тирә-як мөхит хақында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеу.	2
15	Минек кескәй дуһтарым 41-45	Йорт хайуандары, улардың тән өлөштәре, тышқы киәфәте, төсө, холко тураһында һөйләй белеу. Темаға қағылышы эш-хәрәкәтте белдерәһе һүзәрҙе үзләштерәу. Йорт хайуандарын тәрбиәләу, кешеләрҙең уларға мөнәсәбәте тураһында һөйләй белеу. Яңғызлыҡ исемдәрҙә – кушаматтарҙа - баш хәрәфтәң язылыуы. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм уқығанды аңларға өйрәнеу.	5
16	Мин ял итәм 46-58	Қырағай йәнлектәр, коштар, улардың атамалары, йәшәгән урындары тураһында һөйләй белеу. Йорт хайуандарын тәрбиәләу, кешеләрҙең уларға мөнәсәбәте тураһында һөйләй белеу. Кем? Нимә? һорауҙарына яуап бирәһе һүзәр, улардың башкорт һәм рус телендәге айырмаһын үзләштерәу. Башкортса һөйләшергә, башкорт әзәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәнде һәм уқығанды аңларға өйрәнеу .	13
17	Тизҙән йәй 59-65	Балалардың йәйге ялы, йәйге лагерҙа ял итеу, көн тәртибе, дуһлыҡ тураһында һөйләй белеу. Сәйәхәт итеу, транспорт төрҙәре тураһында һөйләшеу. Йылғала һыу инеу, һаулыҡты һаклау тураһында мәғлүмәтте кабул итеу, үз фекерендә әйтә алыу. . Тәүлектәң өлөшөн белдерәһе һүзәр кулланып, қасан? һорауына яуап бирә белеу.	7
18	Қабатлау 66-68	Уқыу йылы буйынса өйрәнелгәндәрҙе, белгәндәрҙе қабатлау, белгәндәрҙе тәрәнәйтеу, һүзлектә байытыу. Телмәр күнекмәләрен қамиллаштырыу	3

3 класс

№	Тема	Укыусы эшмәкәрлеге Характеристика деятельности учащихся	Сәгәттәр һаны
1	Танышыу 1-5	Исәнләшеу. Танышыу диалогы. Һин кайзан? Һиңә нисә йәш? Һинең туғандарың бармы? һорауларына яуап бирә белеү. Башкорт телендә сығанак килеш ялғауларын практик үзләштерәү. Башкорт телендә үзенсәлекле өндәре һәм хәрәфтәре. Хат язуу.	5
2	Кайза? һорауы 6-8	Нисә?, нисәнсе һорауына яуап бирәү, предметтарҙы һанау, һанын дөрөс әйтеү. Танышыу темаһын дауам итеү. “Кайза?” һорауы, уға яуап бирәү, урын-вакыт килеш ялғауларын практик үзләштерәү, һөйләмдәр төҙөй белеү. Һорау һәм хәбәр һөйләмдәргә айыра белеү. Интонация һәм тыныш билдәләре (практик үзләштерәү). Һорау һөйләмдәң һорау киҫәксәһе һәм һорау алмаштары менән яһалыуын үзләштерәү.	3
3	Мәктәптә 9-13	Балаларҙың үзгәре укыған мәктәп, уның үзенсәлекле билдәләрен, урынлашыуын, кабинеттарын белеү. Мәктәптә һүрәтләй белеү. Мәктәп йыһаздарына һаҡсыл караш булдырыу. Укыу эшмәкәрлеге, укыу әсбаптары, уларҙы бөхтә тоту. Көн режимы, тазалыҡ, йыйнаҡлыҡ тураһында фекер алышу. Башкорт телендә өндәрҙең, хәрәфтәрҙең дөрөс әйтелеше һәм язылышы. Ярай, ярамай, мөмкин һүзгәренәң кулланышын активлаштырыу.	5
4	Һөнәрҙәр 14-17	Һөнәр атамалары, таныш һәм яҡын кешеләргәң шөгөл-һөнәрҙәре, уларҙың яҡшы сифаттары тураһында һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Үзгәренә окшаған һөнәр, кем булырға теләүгәң тураһында һөйләй белеү. Укыу күнекмәләрен үстәрәү. Башкорт телендә теләк мәғәнәһенәң бирелеше, ул формаларҙы практик үзләштерәү. “Булып эшләй” һүзбәйләнешен кулланып, һөйләмдәр төҙөй белеү.	4
5	Йыл мизгелдәр е 18-28	Башкортостанда, үзбөз йәшәгән төйәктә көз, кыш, яз, йәй мизгелдәре, уларҙың билдәләре тураһында һүзгәң үзләштерәү. Тәбиғәттең төрлө күренештәрен һүрәтләргә өйрәнәү. Йәнлектәргәң, коштарҙың тормошо, кешеләргәң улар тураһында хәстәрлек күрәүгәң тураһында һөйләй белеү. Мизгелдәргәң ярашлы балаларҙың эштәре, уйындары тураһында һөйләшеүҙәр, әсәрҙәр укыу, мәкәлдәр, һынамыштар менән танышу. Көн торошоңа бәйлә һүзгәргә дөрөс кулланыу, телмәр күнекмәләрен үстәрәү, һөйләм төргәре. Тасуирлау элементтары.	11
6	Кейемдәр 29-31	Кейем исемдәрен үзләштерәү, элек өйрәнгәндәргәң иҫкә төшөрөү. Кейемдә һаҡлап, кәзәрләп тоту тураһында фекер алышу. Кейем һәм шәхси гигиена, кейем һәм матурлыҡ, тыйнаҡлыҡ тураһында һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Шиғырҙар ятлау. Башкорт телендәге йөкмәтеү йүнәлешен, шарт һөйкәлешен практик үзләштерәү, был формаларҙы телмәргәң кулланыу. Матур теләктәр әйтергә өйрәнәү.	3
7	Ғаилә 32-39	Ғаилә ағзалары, уларҙың үзгә туғанлыҡ мөнәсәбәттәрен белдерәүсәң һүзгәң үзләштерәү. Темаға бәйләнешле яҡындарҙың эш-шөгөлдәре, уй-хыялдары, киләсәккә пландары тураһында һөйләй белеү. Ғаилә шәжәрәһе, уның әһәмиәте хаҡында һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Башкорт телендә бойорок һәм шарт һөйкәлеше. Уларҙың формаларын телмәргәң кулланыу. Языу һәм һөйләү күнекмәләрен камиллаштырыу.	8
8	Тыуған көн 40-41	Балаларҙың тыуған көн байрамы, уға әҙерлек мәшәкәттәре, тыуған көн байрамын үткәрәү йолаһы тураһында һөйләшеү. Кунактар саҡырыу, уларға хөрмәт күрһәтеү, мәжлестә үзгә тоту тураһында һөйләшеүҙәр, текстар укыу, шиғырҙар ятлау. Итәгәтлелек нормаларын үзләштерәү. Башкорт телендәге бойорок, теләк һөйкәлеше формаларын практик үзләштерәү. Өзгәллелек нормаларын белдерәүсәң һүзгәң һәм һөйләмдәр. Саҡырыу қағызы, котлау асытҡалары язырға	2

		өйрәнеү.	
9	Тәбиғәт 42-50	Кеше һәм тәбиғәт. Башкортостан тәбиғәте. Беззә йәшәгән кейектәр, үсемлектәр, бөжәктәрҙең атамаларын беләү. Кешенең уларға мөнәсәбәте, тәбиғәتكә һаҡсыллыҡ тураһында фекер алышыу. Башкорт телендә синоним һүҙҙәргә сағыштырыу, кылымдарҙың заман формаларын, ҡаршы куйыу теркәүестәрҙең практик үзләштерәү. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.	9
10	Башкортостан 51-54	Башкортостан, уның дәүләт символдары, уларҙың мәғәнәһе тураһында һөйләй беләү. Башкорт иле, уның халҡы, тарихы, ер-һыуы, Башкортостандың данлы урындары, уларҙың кайҙа урынлашыуы, уларҙы һаҡлау тураһында һөйләшәү. Исем, яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәргә практик үзләштерәү, телмәрҙә кулланыу.	4
11	Сәйәхәт 55-59	Сәйәхәт, уның кешегә файҙаһы, әһәмиәте, сәйәхәт урындары, йүнәлештәр, спорт һәм сынығыу тураһында һөйләшәүҙәр, текстар уҡыу. Килеш ялғауҙары, кире ҡағыу формаларын, менән бәйләүсән телмәрҙә кулланыу.	5
12	Байрамдар 60-63	Башкортостанда байрамдар, уларҙың төрҙәре, әҙерлек мәшәкәттәре. Башкорт халҡының милли байрамдары тураһында һөйләшәүҙәр, текстар уҡыу. Предметтың билдәләрен белдерәүсә һүҙҙәр, уларҙы сағыштырыу формаларын практик үзләштерәү. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.	4
13	Ҡабатлау 64-68	Уҡыу йылы буйынса өйрәнелгәндәргә, белгәндәргә ҡабатлау, белгәндәргә тәрәнәйтеү, һүҙлектә байытыу. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.	5

4 класс

№	Тема	Уҡыусы эшмәкәрлеге Характеристика деятельности учащихся	Сәғәт тәр һаны
1	1 сентябрь – Белем байрамы 1 дәрәс	Бөтә балалар өсөн зур байрам - 1 сентябрь, уҡыу, йәйге каникул, белем көнө, класс, ундағы уҡыусылар, уларҙың эштәре тураһында һөйләшәүҙәр, әсәрҙәр уҡыу. Башкорт телендә өндәре һәм хәрәфтәре (ҡабатлау) . Темаға ҡараған һүз байлығын арттырыу, бәйләнешле телмәр төҙөү.	1
2	Мәктәптә 2-6	Уҡыу, белем алыу, мәктәп тормошо, кластағы эштәр, мәктәп бинаһы, ундағы кабинеттар, дәрестәр тураһында һөйләшәүҙәр, текстар уҡыу. Башкорт телендә лексикаһы. һүз, уның лексик һәм грамматик мәғәнәһе (практик үзләштерәү).	5
3	Ғайлә. Хезмәт 7-10	Ғайлә ағзалары, уларҙың эш-шөғөлдәре, ололарҙың һәм балаларҙың хезмәте тураһында һөйләй беләү. Һөнәрҙәрҙең төрлө булыуы, уларҙың һәр береһенә мөһимлеге, һөнәр һайлау тураһында фекер алышыуҙа ҡатнашыу. Башкорт телендә исемдәргә күплек ялғауҙарын үзләштерәү. Яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәргә айыра беләү. Синоним, антоним исемдәргә өйрәнәү.	4
4	Хобби. Буш ваҡыт 11-13	Һәр кешенең яраткан шөғөлө, төп эше була. Бынан тыш кешенең һиндәйҙәр эште ҡызыкһынып башкарыуы, буш ваҡытында шул эш менән мауығыуы тураһында һөйләшәү. Балаларҙың башкарган эштәре, уның файҙаһы, кешеләргә ярҙам итеү, ҡиң күнеллеклек тураһында һөйләшәүҙәр, текстар уҡыу. Башкорт телендә эште, хәрәкәтте белдерәүсә һүҙҙәр - кылымдар менән танышыу. Кылымдың мәғәнәләре, берлек һәм күплек формаһы булыуын төшөнөү. Кылымдарҙы зат менән үзгәртәргә өйрәнәү.	3
5	Транспорт. Юл.	Юлһыз тормош юк. Транспорт төрҙәре, юл йөрөү ҡағиҙәләре, уларҙы беләү, үтәү мөһимлеге тураһында һөйләй беләү. Сәйәхәт итеү, уның	3

	Сәйәхәт 14-16	Һаулыҡ өсөн әһәмиәте, сәйәхәткә әзерләнеү тураһында һөйләшеүҙәр, әсәрҙәр уҡыу. Башҡорт телендә кылым һүз төркөмө, уның заман мәғәнәләрен беләү. Үткән, хәҙерге, киләсәк заман формалары, уларҙың грамматик күрһәткестәрен практик үзләштерәү. Эш-хәрәкәтте белдерәүсә һүҙҙәрҙең башҡорт телендә һөйләмдән аҙағында тороуын үзләштерәү.	
6	Врачта. Поликлиникала 17-18	Кешенең үзенең һаулығы тураһында хәстәрләүе, уға һаҡсыл карауы тураһында һөйләй беләү. Врачка күренеү, дауаланыу тураһында диалогтар төҙөй беләү. Балаларҙың һаулығы, сынығыу, көн тәртибен күҙәтеү кеүек мәсьәләләр тураһында әңгәмәләр үткәрәү, текстар уҡыу. Башҡорт телендә сифат, уларҙың предметтың төшөн, формаһын, тәмен һ.б. мәғәнәләргә белдерәүҙең үзләштерәү. Сифаттарҙың һөйләмдә исемгә бәйләнеүе, рус теленән айырмалы рәүештә сифаттарҙың һан, киеш менән үзгәрмәүҙең төшөнөү. Дәрәжәләр менән үзгәртәргә өйрәнеү.	2
7	Почтала 19-20	Почта, телефон, телеграф, интернеттың безҙең тормошҡа ныклап килеп инеүен аңлау. Уларҙы нисек файҙаланыу, почтала, телеграфта үҙендә нисек тоту, телефондан нисек һөйләшеүҙең мөһим булыуын төшөнөү. Башҡорт телендә исем, кылым, сифаттарҙың һөйләмдә кулланылышы (практик күнекмәләр).	2
8	Башҡортостан тәбиғәте 21-24	Башҡортостандың бай тәбиғәте, үсемлектәргә һәм хайуандар донъяһы. Тәбиғәткә предметтарҙың исемдәре, уларға кысҡаса характеристика бирәү. Йылғаларын, күлдәрен беләү. Тауҙар һәм урмандар. Тәбиғәткә һаҡлау тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Башҡорт телендә тиң килештәр. Һөйләмдә уларҙың кулланылышын практик үзләштерәү.	4
9	Башҡортостан-да истәлектә уриндар 25-27	Башҡортостан ерендәге, Өфө калаһындағы иҫтәлектә, уникаль урындар менән танышыу. Башҡортостандағы данлыҡлы уҡыу йорттары, сәнғәт һарайҙары тураһында беләү, уларға кысҡаса характеристика бирәү. Тыуған төйәктә матурлығын күрһәтеү, әңгәмәләр үткәрәү, текстар уҡыу. Башҡорт телендә ябай һөйләм төрҙәре.	3
10	Башҡортостан-дың күренекле шәхестәре 28-29	Башҡортостан тарихында, уның бөгөнгө тормошонда күренекле шәхестәргә тоткан роле, күренекле шәхестәр тураһында әңгәмәләр үткәрәү, текстар уҡыу. Һан, уның телмәргә роле, һан төркөмсәләрен практик үзләштерәү.	2
11	Ауыл тормошо 30-31	Ауыл тормошо, ауыл кешеләренең көнкүрөшө, эш- шөғөлдәре тураһында һөйләй беләү. Игенсе, малсы, механизатор хеҙмәте. Ауылда аттың файҙаһы тураһында һөйләшеү, текстар уҡыу. Алмаш, һорау һәм зат алмаштары, телмәргә роле. Практик үзләштерәү.	2
12	Башҡорт халыҡ ижады 32-33	Башҡорт халыҡ ижады тураһында төшөмсә. Әкиәттәр. Ырҙар. Мәкәлдәр. Йомарттар. Халыҡ ижадын өйрәнәүсә ғалимдар тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Башҡорт телендә рәүештәр, телмәргә роле. Практик үзләштерәү.	2
13	Балалар ижады. Кабатлау 34	Тестерҙәренә ижады менән танышыу.	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержани е курса	Классы			Характеристика деятельности учащихся
	2	3	4	
Танышыу. Знакомство	7	5		Укытыусыны тыңлау, уның әйткәнен ишетеү, аңлау. Һин кем? Һинең исемең нисек? Һин кайза йәшәйһең? Һиңә нисә йәш? һораузарына яуап бирә белеү. Шул һораузарға типик һөйләмдәр менән яуап биреү, сәләмләү, хушлашыу. Иҫәнләшеү. Танышыу диалогы. Һин кайзан? Һиңә нисә йәш? Һинең туғандарың бармы? һораузарына яуап бирә белеү. Башкорт телендә сығанаҡ килеш ялғауҙарын практик үزلәштереү. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәре һәм хәрәфтәре. Хат языу.
Мәктәптә. В школе	11	3	6	Балаларҙың үзгәре укыған мәктәп, уның үзенсәлекле билдәләрен, урынлашыуын, кабинеттарын белеүе. Мәктәптә һүрәтләй белеү. Мәктәп йыһаздарына һаҡсыл ҡарап булдырыу. Һүзәрҙең предметты, билдәне, эште белдереүе. Мәктәп, класс бүлмәләре, дәрестәр, кластағы укыусылар, уларҙың эштәре. Темаға ҡараған һүзәрҙе өйрәнеү. Үзенең һәм йәштәштәренең эшмәкәрлеге, тирә-яҡ мөһит хаҡында үзенең мөнәсәбәтен белдереп, бәйләнешле һөйләй белеү. Укыу эшмәкәрлеге, укыу әсбаптары, уларҙы бөхтә тоту. Көн режимы,тазалыҡ, йыйнаҡлыҡ. Класта дуҫлыҡ, берҙәмлек, иман тураһында һөйләшеүҙәр,әсәрҙәр укыу. Укыусының көн тәртибе, мәктәптәге түнәрәктәр, дәрестән һуң шул түнәрәктәрҙә ҡатнашыу тураһында һөйләй белеү. Дежурҙың бурыстары, уларҙы үтәү тураһында һөйләү, яуаплылыҡ кеүек һәйбәт сифаттар тәрбиәләү. Исемдән күплек ялғауҙарын белеү. Һүзәрҙә ҡалын һәм нәзек ялғауҙар. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәрен дөрөҫ әйтәргә, хәрәфтәрен дөрөҫ яҙырға өйрәнеү. Ижектерҙе, һүзәрҙе дөрөҫ әйтәргә, уларҙың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Башкорт теленең өндәре, хәрәфтәре, һүзәргә ялғау ҡушыу. Һөйләмдә һүзәр тәртибе.
Минең ғаиләм. Моя семья	4	8	4	Бала тәүҙә үзе, шунан үзенең ғаилә ағзалары менән таныштыра. Атаһы, әсәһе, туғандары, уларҙың эше, һөнәре тураһында әңгәмә ҡора белеү, һорауҙарға яуап бирә, һөйләй белеү. Исемдәрҙең әйәлек категорияһы ялғауҙарын ҡабул итеүен практик үزلәштереү. [Ғғ], [Өө] өн-хәрәфтәрен өйрәнеү. Өндәрҙе ишетеү һәм дөрөҫ әйтеү. Өн менән хәрәфтен айырмаһын аңлау. Башкорт теленең үзенсәлекле өндәрен дөрөҫ әйтәргә, хәрәфтәрен дөрөҫ яҙырға өйрәнеү. Ижектерҙе, һүзәрҙе дөрөҫ әйтеүгә, уларҙың мәғәнәләрен аңлай һәм айырыра белеү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларҙа диалогик һәм монологик телмәр ойштора белеү. Башкортса һөйләшәргә, башкорт әҙәби теленең үзенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәндә һәм укығанды аңларға өйрәнеү . Ғаилә ағзалары, уларҙың үзгә туғанлыҡ мөнәсәбәттәрен белдереүсә яңы һүзәр үزلәштереү. Темаға бәйләнешле яҡындарҙың эш-шөғөлдәре, уй-хыялдары, киләсәккә пландары тураһында һөйләй белеү. Ғаилә шәжәрәһе, уның әһәмиәте хаҡында

			һөйләшеүҙәр, текстар укыу. Башкорт телендә бойорок һәм шарт һөйкәлеше. Улардың формаларын телмәргә кулланыу. Языу һәм һөйләү күнекмәләрен камиллаштырыу. Ғаилә ағзалары, улардың эш-шөғөлдәре, ололардың һәм балалардың хеҙмәте тураһында һөйләй белеү. Һөнәрҙәрҙең төрлө булыуы, улардың һәр береһенәң мөһимлегә, һөнәр һайлау тураһында фекер алышыуға катнашыу. Башкорт телендә исемдәрҙең күплек ялғауҙарын үزلәштерәү. Яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәрҙе айыра белеү. Синоним, антоним исемдәрҙе өйрәнеү.
Уйындар. Уйынсыҡтар Игры. Игрушки	9		Уйынсыҡ исемдәре, билдәләре, уйындар. Яңы йыл байрамына әҙерлек, байрамда катнашыу тураһында һөйләй белеү. Предметтың билдәһен – төсөн, формаһын - белдерәүсә һүҙҙәргә үزلәштерәү. Предметтың билдәһен дөрөс әйтеү, айырыу. Башкорт телендә кылымдың юклыҡ формаһының –ма/мә ялғауҙары менән бирелешен аңлау, практик үزلәштерәү. Балалардың кышкы уйындары, уйын ойштороу, бергәләп уйнай белеү тураһында һөйләшеү. Балалардың кышкы уйындары, ярыштарға катнашыу, сынығыу тураһында һөйләй белеү. Башкортса һөйләшкә, башкорт әҙби теленә үҙенсәлекле өндәрен танырға, ишетә һәм әйтә белергә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәндә һәм укығанды аңларға өйрәнеү. Кылымдың күплектәге 1-се зат ялғауҙарын практик үزلәштерәү. Йәштәштәре менән төрлө ситуацияларға диалогик һәм монологик телмәр ойштора белеү.
Азык-түлек. Продукты	4	5	Азык-түлек, һауыт-һабаның атамаларын белеү. Уларҙы йыйыштырыу, таза тотоп төшөмсәләрен үزلәштерәү. Башкорт халыҡ аштары тураһында һөйләшеү. Яңы һүҙҙәргә дөрөс әйтеү, иҫтә калдырыу. Нимә менән? һорауына яуап бирә белеү. Нисә?, нисәнсе һорауына яуап бирәү, предметтарҙы һанау, һанын дөрөс әйтеү. Танышыу темаһын дауам итеү. “Кайҙа?” һорауы, уға яуап бирәү, урын-вакыт килеш ялғауҙарын практик үزلәштерәү, һөйләмдәр төҙөй белеү. Һорау һәм хәбәр һөйләмдәрҙе айыра белеү. Интонация һәм тыныш билдәләре (практик үزلәштерәү). Һорау һөйләмдән һорау киҫәксәһе һәм һорау алмаштары менән яһалыуын үزلәштерәү.
Тән өлөштәре. Части тела	3		Кешенең тән өлөштәре атамаларын өйрәнеү, шәхси гигиена талаптарын белеү, һаулыҡ, сынығыу төшөмсәләрен үزلәштерәү. Башкорт телендә кылымдың юклыҡ ялғауҙары -ма/мә менән һүҙҙәр төҙөү. Әйәлек категорияһы ялғауҙары менән танышыу, уларҙы практик куллана белеү.
Һөнәрҙәр Профессии		4	Кешенең тән өлөштәре атамаларын өйрәнеү, шәхси гигиена талаптарын белеү, һаулыҡ, сынығыу төшөмсәләрен үزلәштерәү. Башкорт телендә кылымдың юклыҡ ялғауҙары -ма/мә менән һүҙҙәр төҙөү. Әйәлек категорияһы ялғауҙары менән танышыу, уларҙы практик куллана белеү.
Кейем-һалым. Одежда	2	3	Кышкы һәм йәйге кейемдәр, улардың атамалары, уларға һаҡсыл караш, бөхтәлек тураһында һөйләй белеү. Яңы һүҙҙәргә кулланып, Миңә нимә кәрәк? һорауына яуап бирә белеү.
Йыл мизгелдәре Времена года		11	Башкортостанда, үзбөз йәшәгән тәһәттә көз, кыш, яҙ, йәй мизгелдәре, улардың билдәләре тураһында һүҙҙәр үزلәштерәү. Тәбиғәттәң төрлө күренештәрен һүрәтләргә өйрәнеү. Йәнлектәргә, коштардың тормошо, кешеләргә улар тураһында хәстәрлек күрәүҙәре тураһында һөйләй белеү. Мизгелдәргә ярашлы балалардың эштәре, уйындары тураһында һөйләшеүҙәр, әһәрҙәр укыу, мәкәлдәр, һынамыштар менән танышыу. Көн тороһона бәйлә һүҙҙәргә дөрөс кулланыу, телмәр күнекмәләрен

				үстөрөү, һөйләм төрзәре. Тасуирлау элементтары.
Башкортостан		4		Башкортостан, уның дәүләт символдары, уларзың мәғәнәһе тураһында һөйләй белеү. Башкорт иле, уның халкы, тарихы, ер-һыуы, Башкортостандың данлы урындары, уларзың кайза урынлашыуы, уларзы һаклау тураһында һөйләшөү. Исөм, яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исөмдәрзө практик үзләштерөү, телмәрзө кулланыу.
Тәбиғәт. Природа	18	9	4	Йорт хайуандары, уларзың тән өлөштәре, тышкы киәфәте, төсө, холко тураһында һөйләй белеү. Темаға қағылышлы эш-хәрәкәттө белдерөүсө һүззәрзө үзләштерөү. Йорт хайуандарын тәрбиәләү, кешеләрзөң уларға мөнәсәбәтө тураһында һөйләй белеү. Яңғызлыҡ исөмдәрзө – кушаматтарза - баш хәрәфтөң язылыуы. Башкортса һөйләшөргә, башкорт әзәби теленөң үзенсәлектө өндөрөн танырға, ишетә һәм әйтә белөргә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәндө һәм укығанды аңларға өйрәнөү. Кырағай йәнлектәр, коштар, уларзың атамалары, йәшәгән урындары тураһында һөйләй белеү. Йорт хайуандарын тәрбиәләү, кешеләрзөң уларға мөнәсәбәтө тураһында һөйләй белеү. Көм? Нимә? һораузарына яуап бирөүсө һүззәр, уларзың башкорт һәм рус телендәгө айырмаһын үзләштерөү. Башкортса һөйләшөргә, башкорт әзәби теленөң үзенсәлектө өндөрөн танырға, ишетә һәм әйтә белөргә, элементар формала диалог төзөргә, һөйләгәндө һәм укығанды аңларға өйрәнөү . Башкортостандың бай тәбиғәтө, үсөмлөктәрө һәм хайуандар донъяһы. Тәбиғәттәгө предметтарзың исөмдәрө, уларға кыскаса характеристика бирөү. Йылғаларын, күлдөрөн белеү. Таузар һәм урмандар. Тәбиғәттө һаклау тураһында һөйләшөүзәр, текстар укыу. Башкорт телендө тин кисәктәр.Һөйләмдө уларзың кулланылышын практик үзләштерөү.
Транспорт. Сәйәхәт. Йәйгө ял. Путешествие Летний отдых	7	5	3	Балаларзың йәйгө ялы, йәйгө лагерьза ял итөү, көн тәртибө, дуслыҡ тураһында һөйләй белеү. Сәйәхәт итөү, транспорт төрзәрө тураһында һөйләшөү. Йылғала һыу инөү, һаулыҡты һаклау тураһында мәғлүмәттө кабул итөү, үз фекерендө әйтә алыу. . Тәүлектөң өлөшөн белдерөүсө һүззәр кулланып, касан? һорауына яуап бирә белеү. Сәйәхәт, уның кешөгө файзаһы, әһәмиәтө, сәйәхәт урындары, йүнәлештәрө, спорт һәм сынығыу тураһында һөйләшөүзәр, текстар укыу. Килеш ялғаузары, кирө қағыу формаларын, менән бәйләүсөн телмәрзө кулланыу. Юлһыз тормош юк. Транспорт төрзәрө, юл йөрөү қағизәләрө, уларзы белеү, үтөү мөһимлегө тураһында һөйләй белеү. Сәйәхәт итөү, уның һаулыҡ өсөн әһәмиәтө, сәйәхәткә әзәрләнөү тураһында һөйләшөүзәр, әсәрзәр укыу. Башкорт телендө кылым һүз төркөмө, уның заман мәғәнәләрөн белеү. Үткән, хәзөргө, киләсәк заман формалары, уларзың грамматик күрһәткестәрөн практик үзләштерөү. Эш-хәрәкәттө белдерөүсө һүззәрзөң башкорт телендө һөйләмдөң азағында тороуын үзләштерөү. .
Хобби			3	Һәр кешенөң яраткан шөгөлө, төп эшө була. Бынан тыш

			кешенен ниндәйзер эште кызыкхынып башкарныуы, буш вақытында шул эш менән мауығыуы тураһында һөйләшеү. Балалардың башкарган эштәре, уның файҙаһы, кешеләргә ярҙам итеү, киң күнеллеклек тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Башҡорт телендә эште, хәрәкәттә белдереүсә һүҙҙәр - кылымдар менән танышыу. Кылымдың мәғәнәләре, берлек һәм күплек формаһы булыуын төшөнөү. Кылымдарҙы зат менән үзгәртәргә өйрәнеү.
Врачта. Поликлини кала. У врача.		2	Кешенен үзенен һаулығы тураһында хәстәрләүе, уға һаҡсыл карауы тураһында һөйләй белеү. Врачка күрәнеү, дауаланыу тураһында диалогтар төҙөй белеү. Балалардың һаулығы, сынығыу, көн тәртибен күҙәтеү кеүек мәсьәләләр тураһында әңгәмәләр үткәреү, текстар уҡыу. Башҡорт телендә сифат, улардың предметтың төсөн, формаһын, тәмен һ.б. мәғәнәләргә белдереүен үزلәштереү. Сифаттардың һөйләмдә исемгә бәйләнеүе, рус теленән айырмалы рәүештә сифаттардың һан, килеш менән үзгәрмәүен төшөнөү. Дәрәжәләр менән үзгәртәргә өйрәнеү.
Байрамдар. Туған көн. Праздники. День рождения		6	Балалардың туған көн байрамы, уға эҙерлек мәшәкәттәре, туған көн байрамын үткәреү йолаһы тураһында һөйләшеү. Кунактар саҡырыу, уларға хөрмәт күрһәтеү, мәжлестә үҙендә тоту тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу, шиғырҙар ятлау. Итәгәтлеклек нормаларын үزلәштереү. Башҡорт телендәге бойорок, теләк һөйләшеү формаларын практик үزلәштереү. Өзгөчөлөк нормаларын белдереүсә һүҙҙәр һәм һөйләмдәр. Саҡырыу қағызы, котлау асыҡталары яҙырга өйрәнеү. Башҡортостанда байрамдар, улардың төрҙәре, эҙерлек мәшәкәттәре. Башҡорт халқының милли байрамдары тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Предметтың билдәләрен белдереүсә һүҙҙәр, уларҙы сағыштырыу формаларын практик үزلәштереү. Телмәр күнекмәләрен камиллаштырыу.
Истәлекле уриндар. Памятные места		3	Башҡортостан ерендәге, Өфө калаһындағы истәлекле, уникаль уриндар менән танышыу. Башҡортостандағы данлыклы уҡыу йорттары, сәнғәт һарайҙары тураһында белеү, уларға ҡысҡаса характеристика биреү. Туған тәһәттең матурлығын күрһәтеү, әңгәмәләр үткәреү, текстар уҡыу. Башҡорт телендә ябай һөйләм төрҙәре.
Билдәле шәхестәр. Известные личности		2	Башҡортостан тарихында, уның бөгөнгө тормошонда күренекле шәхестәргә тоткан роле, күренекле шәхестәр тураһында әңгәмәләр үткәреү, текстар уҡыу. Һан, уның телмәрҙәге роле, һан төркөмсәләрен практик үزلәштереү.
Почта. Телеграф. Телефон.		2	Почта, телефон, телеграф, интернеттың безгә тормошҡа ныҡлап килеп инеүен аңлау. Уларҙы һисек файҙаланыу, почтала, телеграфта үҙендә һисек тоту, телефондан һисек һөйләшеүгә мөһим булыуын төшөнөү. Башҡорт телендә исем, кылым, сифаттардың һөйләмдә кулланылышы (практик күнекмәләр).
Ауыл тормошо. В деревне		2	Ауыл тормошо, ауыл кешеләренең көнкүреше, эш-шөғөлдәре тураһында һөйләй белеү. Игенсе, малсы, механизатор хеҙмәте. Ауылда аттың файҙаһы тураһында һөйләшеү, текстар уҡыу. Алмаш, һорау һәм зат алмаштары, телмәрҙәге роле. Практик үزلәштереү.
Башкирское народное творчество. Творчество детей.		2	Башҡорт халыҡ ижады тураһында төшөмсә. Әкиәттәр. Йырҙар. Мәкәлдәр. Йомактар. Халыҡ ижадын өйрәнеүсә ғалимдар тураһында һөйләшеүҙәр, текстар уҡыу. Башҡорт телендә рәүештәр, телмәрҙәге роле. Практик үزلәштереү. Тигеҙләренен ижады менән танышыу.

Кабатлау. Повторение	3	5	1	Укыу йылы буйынса өйрәнелгәндәрзе, белгәндәрзе кабатлау, белгәндәрзе тәрәнәйтеү, һүзлектә байытыу. Телмәр күнекмәләрен камиллаштыру
Итого	68	68	34	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно-методическая литература

Укыу – укытыу методик кулланмалар исемлеге

1. Башкорт теленән программа. (Укытыу урыс телендә алып барылган мәктәптәрзең I – XI кластары өсөн). Төзөүселәр: Толombaев Х.А., Дәүләтшина М.С., Усманова М.Г., Ғәбитова З.М. – Ижевск: «КнигоГрад», 2008.

2. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылган мәктәптәрзе башкорт телен 1-се йыл өйрәнәүсе 2-се класс укыусылары өсөн дәреслек. Толombaев Х.А., Дәүләтшина М.С., Гиниәтуллина Ф.М., Кинйәбаева Н.Н. - Өфө: Китап, 2014

3. Дәүләтшина М.С., Гиниәтуллина Ф.М., Кинйәбаева Н.Н. “Башкорт теле” дәреслегенә эш дәфтәре. Укытыу рус телендә алып барылган мәктәптәрзе башкорт телен 1-се йыл өйрәнәүселәр өсөн. Өфө: Китап, 2014

4. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылган мәктәптәрзең 3-сө класс укыусылары өсөн дәреслек.. Толombaев Х.А., Дәүләтшина М.С. - Өфө: Китап, 2010.

5. Башкорт теле: Укытыу рус телендә алып барылган мәктәптәрзең 4-се класс укыусылары өсөн дәреслек. Толombaев Х.А., Дәүләтшина М.С. - Өфө: Китап, 2006.

6. Дәүләтшина М.С. Башкорт телен укытыу методикаһы: башкорт теле дәүләт теле итеп укытылган мәктәптәр өсөн. - Өфө: Китап, 2010.

7. Урыс мәктәптәрендә башкорт телен укытыузы ойштороу буйынса методик кәңәштәр. Ғәбитова З.М., Толombaев Х.А. Өфө: Китап, 2006.

8. Рус телле мәктәптәрзе башкорт телен укытыу. Методик күрһәтмә. Ғәбитова З.М., Баһауетдинова М.И., Йәғәфәрова Г.Н., Йәғәфәров Р.Г. БМУИ нәшриәте. Өфө, 2008.

9. Башкирско-русский, русско-башкирский учебный словарь. Усманова М.Г., Саяхова Л.Г., Киньягулова З.И.-Уфа, 2006.

10. Ғәбитова З.М. Телмәр үстөрәү дәресләре. – Өфө: Китап, 2009.

11. М.И.Баһауетдинова, Г.Н.Йәғәфәрова. Күңелле минуттар. Өфө: Китап, 2010

12. Тел төзәткестәр, тизәйткестәр, һанамыштар. Төзөүселәр: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.

13. Ял минуттары өсөн күнегеүзәр. Методик кулланма. Төзөүселәр: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.

Электронные учебники:

14. «Башкирский язык. 2 класс». Учебное электронное издание на башкирском языке. Автор: кандидат педагогических наук, доцент Давлетшина М.С.

15. «Башкирский язык. 3 класс». Учебное электронное издание на башкирском языке. Автор: кандидат педагогических наук, доцент Давлетшина М.С.

16. «Башкирский язык. 4 класс». Учебное электронное издание на башкирском языке. Автор: кандидат педагогических наук, доцент Давлетшина М.С.

17. Башкирский язык. ru.

Технические средства:

18. - интерактивная доска;

19. – телевизор;

20. – ноутбук;

21. – DVD-проигрыватель;

22. – видеоманитофон

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате обучения башкирскому языку в начальной школе ученик должен:
знать/понимать:

- алфавит, буквы, звуки башкирского языка;
- основные правила чтения и орфографии башкирского языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- имена наиболее известных персонажей башкирских детских литературных произведений;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора, доступные по форме и содержанию.

уметь:

в области аудирования:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность;

в области говорения:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы Кем? (Кто?) Нимэ? (Что?) Ниндэй? (Какой?) Касан? (Когда?) Кайза? (Где?) Кайза? (Куда?) Кайзан? (Откуда?) Ниңэ? (Почему?) Ни эшлэй? (Что делает?) и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

в области чтения:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

в области письма и письменной речи:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец.

Количество контрольных работ по башкирскому языку в 2-4 классах Контроль эштэр графигы

Язма эштэрзек төрзәре Виды проверочных работ	2 класс	3 класс	4 класс
Күсереп языу (списывание)	2	1	1
Һораузарға яуап (ответы на вопросы)	2	2	1
Диктант	4 (2 диктанта, 2 теста – входной, итоговый)	4 (2 диктанта, 2 теста – входной, итоговый)	2 (1 диктант, 1 тест - входной)
Изложение		2	1(тест – итоговый)
Инша (сочинение)	2	2	1
Бөтәһе Всего	10	11	6

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО

ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичинные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации используемых УМК и опыта воспитательной работы в МОБУ СОШ №2 г.Баймака.

Цель программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы:

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитывать нравственные качества личности ребёнка,
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся содержит:

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на начальной ступени образования.
2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
Реализация целевых установок средствами используемых УМК.
3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Духовно-нравственное воспитание — это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

Ценность мира –

- 1) как общего дома для всех жителей Земли;
- 2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- 3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Ценность любви к Родине, народу – как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству.

Дар слова – как возможность получать знания, общаться

Ценность природы – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества – как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Модель поведения младшего школьника

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Реализация целевых установок средствами используемого УМК

В содержание УМК «Начальная школа 21 века», «Школа России», заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки **«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»**. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Начальная школа 21 века», «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники **«Русский язык»**, «Родной язык» несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса **«Математика»** способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса **«Окружающий мир»** дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Учебники **«Английский язык»** учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края; знакомят с культурами народов других стран мира; воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.

Особое место в учебно-методическом комплекте «Начальная школа 21 века» занимает курс **«Основы религиозных культур и светской этики»**. Данный курс способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; созданию у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о

нравственных идеалах народа, способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе, дома.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках, помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

Большое внимание уделяется **проектной деятельности** учащихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты. Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела могут быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. В МОБУ СОШ №2 г.Баймака реализуются следующие целевые программы РФ., РБ.

3. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;
- в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни учащихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, правоохранительных органов, медицинских работников, СМИ, учреждений культуры и спорта, органов социальной защиты, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения дней открытых дверей, тематических педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.;
- совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: "День знаний", "День учителя", "День борьбы со СПИДом", различные декады: матери, пожилых, инвалидов, Новогодние праздники, "День защитник Отечества", «Международный женский день», Неделя детской книги, «День птиц», «День памяти» – праздник с чествованием ветеранов, "Последний звонок" игра «Зарница», футбольные турниры, лыжные соревнования, День защиты детей, «Кормушка», акция «Трудовой десант»;
- расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в школы и т.п.).

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) учащихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни учащегося.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного

учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей прописаны в системах воспитательной работы классных руководителей.

5. Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания учащихся

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю (Республика Башкортостан), отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (добродетель, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности учащихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Рекомендации по организации педагогического контроля и оценки результатов духовно-нравственного развития учащихся.

Оценка сформированности духовно-нравственной грамотности является качественной, проводится психологом. В таблице представлены основные критерии нравственно-этической ориентации и типовые задачи (методики) для учащихся младших классов.

Действие нравственно-этической ориентации	Основные критерии оценки	Типовые задачи
Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы/следования моральной норме	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)	Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи
2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по сравнению с конвенциональными нормами	Опросник Е. Кургановой
3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении нормы. Принятие решения на основе соотношения нескольких моральных норм	«Булочка» (модификация задачи Ж. Пиаже) (координация трех норм: ответственность, справедливое распределение, взаимопомощь — и учет принципа компенсации)
4. Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм) по Э. Туриелю

Оценкой социокультурного опыта учащихся можно считать само событие: участие в концерте, выставке, спектакле, презентация, общественно-полезный труд, участие в акции - т.е. опыт ученического действований. Отчет о такого рода событиях в форме фотографий, грамот, благодарностей, рецензий на детские работы представляется в портфолио достижений (накопительная оценка).

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддерживать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.

3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниях проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном и других аспектах.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Класс	Задачи	Форма диагностики
1 класс	Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми.	1. Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин). 2. Анкетирование «Напряженность функционального состояния». 3. Анкетирование «Состояние здоровья и самочувствия». 4. Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Лусканова). 5. Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. 6. Мониторинг заболеваний по медицинским справкам.
2-3 класс	Особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.	1. Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин). 2. Анкетирование «Напряженность функционального состояния». 3. Анкетирование «Состояние здоровья и самочувствия». 4. Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Лусканова). 5. Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. 6. Мониторинг заболеваний по медицинским справкам
4 класс	Изучения самооценки детей младшего школьного возраста.	1. Тест «Психологический климат классного коллектива» (В.С. Ивашкин). 2. Анкетирование «Напряженность функционального состояния». 3. Анкетирование «Состояние здоровья и самочувствия». 4. Анкетирование «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Лусканова).

		5. Мониторинг групп здоровья, физкультурных групп. 6. Мониторинг заболеваний по медицинским справкам.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности учащихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Описание требований к образовательной среде школы для формирования духовно-нравственной грамотности и социально-гражданская грамотности.

Школа создает условия для реализации указанной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие учащихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи и своей социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально-ответственного поведения в обществе и в семье.

Перечень внеурочных социальных практик, проектов, событий и мероприятий, обеспечивающих формирование личностных образовательных результатов школьников

- Традиционные мероприятия:

«Творческая осень»

«Зимняя сказка»

«Школьная весна»

«Выпускник»

«Школьная клумба»

Акции «День чистоты», «Добрые слова», акция «Неделя доброты и вежливости» на улицах города, десант помощи птицам.

- Месячник военно-патриотической работы

«Письмо солдату»

«Годы, опаленные войной»

- Конкурс изобразительного творчества «Волшебная палитра».
- Конкурс чтецов «Пою мою Республику».
- Городской день поэзии.
- «Шахматный турнир»

- Участие в школьном дне Самоуправления

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня:

- проведение беседы в классах о режиме дня школьника, о порядке проведения зарядки до занятий, подвижных игр на переменах и физкультминуток;
- проведение подвижных игр и занятий физическими упражнениями на переменах;
- проведение физкультминутки на уроках в 1-4 классах

Внеурочные школьные и внешкольные формы:

- Школьный «День здоровья»
- Всероссийская акция «Спорт вместо наркотиков».
- Первенство города по мини-футболу
- Первенство города по лыжным гонкам
- Мероприятия в рамках месячника военно-патриотической работы
- Всероссийский день здоровья детей.
- Городские соревнования «Веселые старты»

- Военно-патриотическая игра «Зарничка».
- Городские соревнования «Безопасное колесо».

Работа с родителями учащихся и педагогическим коллективом:

- Проведение лекции для родителей на темы:
 - «Личная гигиена школьника»,
 - «Распорядок дня и двигательный режим школьника»
 - Консультации для родителей по вопросам физического развития детей в семье, закаливание и укрепление из здоровья;
 - Приглашение родителей на спортивные праздники, дни здоровья и т.д.
-
- Проведение профилактических бесед, лекций, занятий с детьми на тему «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»
 - Экскурсии в отделение ГИБДД
 - Школьный конкурс детских рисунков и поделок «Люди, вы в ответе за происшествия эти»
 - Тематические родительские собрания с приглашением сотрудников ГИБДД, психологов, врачей
 - Проведение викторины «Красный, зеленый, желтый»
 - Размещение информации на стендах, посвященные безопасности дорожного движения
 - Выставка литературы по ПДД

2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Пояснительная записка

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся — это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2. 1178-02 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г.№189;
- СанПиН, 2.4.2.2821 -10 «Требования к организации режима образовательного процесса» раздел 2.8.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок учащихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель программы: сбережение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, формирования основ экологической культуры через внедрение в педагогическую практику на начальной ступени образования инновационных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих педагогических технологий, а также технологий развития экологической компетентности учащихся начальной школы.

Задачи программы:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- формировать установки на использование здорового питания;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей),
- научить следовать рекомендуемому врачами режиму дня;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- формировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены, становления навыков противостояния вредным привычкам;
- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- сформировать навыки эффективной адаптации в обществе, позволяющие в дальнейшем предупредить вредные привычки;
- сформировать у учащихся представление о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, расширить знания о правилах ЗОЖ, воспитать у себя готовность соблюдать эти правила;
- сформировать представление об особенностях своего характера, навыков, управления своим поведением, эмоциональным состоянием;
- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- способствовать осознанию учащимися ценностей экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- научить учащихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, не нарушать экологического равновесия в природе;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации).

Кадровое обеспечение программы

- заместитель по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- учителя-предметники;
- медицинские работники;
- специалисты по вопросам правонарушений, безнадзорности, ранней алкоголизации и наркотизации детей и подростков;
- члены родительского комитета.

Результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся на ступени начального общего образования

Прогнозируемая модель личности ученика:

Физически, нравственно, духовно здоровая личность, со сформированным ценностным отношением к экологической культуре, своему здоровью, здоровью окружающих людей.

Осознание себя как биологического, психического и социального существа.

Осознание необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности как условий благополучного существования человека.

Правильная организация своей жизнедеятельности, с позиции здоровьесбережения и знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, рекламы, телевидения, вредных привычек.

Стойкий интерес и потребность к познавательной и двигательной деятельности.

Первоначальные представления об экологической культуре, роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, устойчивый интерес к регулярным занятиям физическими упражнениями.

Самоконтроль, личностное саморазвитие, творческая продуктивность.

Можно выделить три уровня сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Высокий уровень: у школьника выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Школьники проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

Средний уровень позволяет школьнику выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

Низкий уровень характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры. Школьники этого уровня могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе. Планируемые результаты.

К личностным результатам учащихся относятся:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

К межпредметным результатам относятся:

– освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов универсальные способы деятельности (познавательные, регулятивные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;

– усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К предметным результатам относятся:

– освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;

– овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;

– овладение навыками проведения наблюдений и постановки простейших опытов, использования оборудования и измерительных приборов, выполнения инструкций и правил техники безопасности;

– использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Учащиеся должны научиться:

– описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире;

– называть экологические проблемы в жизни природы и человека, опасности для окружающей среды и здоровья человека, правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, правила организации учебного труда;

– объяснять смысл закона экологии «Все связано со всем», связи природного благополучия со здоровьем человека, правила сохранения зрения, слуха, обоняния, роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешности учебного труда, опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;

– приводить примеры связей здоровья человека и природного благополучия, природного благополучия и поведения человека;

– основам здоровьесберегающей учебной культуры;

– здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию; – противостоянию вредным привычкам;

– необходимости экономии в быту, предвидению последствий своего поведения для природы и человека;

– формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие», «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;

– разыгрывать с участием взрослых экологические проблемные ситуации; планировать и организовывать экологически направленную деятельность в – окружающей среде по образцу (инструкции);

– планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;

– рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды;

– делать выводы о причинах экологических проблем;

– рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, об индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;

– высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;

– организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

– самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся на ступени начального общего образования оцениваются в образовательном учреждении:

- с помощью методики и инструментария, предусмотренных рабочими программами по отдельным учебным предметам;
- путем педагогического наблюдения в специально моделируемых ситуациях;
- в форме мониторинговых исследований;
- с помощью психологического инструментария - методик, опросников – тестов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы:

- здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое;
- родная земля;
- заповедная природа;
- планета Земля;
- экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике. Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры учащихся

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- организация просветительской и методической работы с педагогами;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры учащихся согласуются со структурными компонентами программы, которые раскрывают модели организации работы, виды деятельности и формы занятий.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения включает

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;

– наличие необходимого (в расчёте на количество учащихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися (учителя физической культуры, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы.

В школьном здании МОБУ СОШ №2 г.Баймака созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся.

В школе работает столовая позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное и внеурочное время.

В школе работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, футбольное поле.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование осуществляется после основного учебного времени. Занятия проводятся в классных кабинетах, в которых имеется соответствующее оборудование.

В школе проводятся мероприятия по повышению безопасности учащихся:

- учебные тренировки по эвакуации учащихся в чрезвычайных ситуациях;
- месячник безопасности учащихся;
- классные часы и беседы, посвященные безопасности жизнедеятельности и правилами поведения детей на дороге.

В школе работает медицинский, прививочный, стоматологический кабинеты.

Медицинский кабинет оборудован всем необходимым. Контроль за здоровьем учащихся, организацию комплекса гигиенических, санитарно-профилактических и лечебно-оздоровительных мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья детей, осуществляют детская поликлиника, педиатр и медсестра школы.

Для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы в 1 классах в 1 полугодии предусмотрена организация часа активных движений (динамическая пауза); организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.)

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в школе предусмотрено обучение по индивидуальному учебному плану на дому и инклюзивное обучение (по желанию родителей или законных представителей).

Для учащихся с ослабленным здоровьем создаются специальные медицинские группы для занятий физической культуры и спортом по отдельному расписанию.

В школе создана служба медико-психологического сопровождения.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: педагог – психолог, социальный педагог, учитель-логопед, медицинский работник.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**: учителя физической культуры, учителя начальных классов, учителя иностранного языка, психологи, логопед.

Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся

Направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

– индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Школа работает в одну смену. Начало 1 смены – 8:30; продолжительность одного урока для первого класса не более 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии; для всех остальных продолжительность одного урока не более 45 минут. Перемены между уроками: две по 20 минут, остальные по 15 минут. Окончание занятий первой смены 13:10.

Для учащихся в первых классах в первом полугодии устанавливается «ступенчатый» режим с обязательной 40 минутной динамической переменной.

Школа оказывает помощь учащимся, родителям (законным представителям) для освоения образовательных программ в следующих формах: самообразование, экстернат, обучение на дому по индивидуальному учебному плану.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям учащихся.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Здоровьесберегающее пространство школы органично дополняется сетевым взаимодействием: медицинскими работниками, учреждениями спорта, библиотекой.

Интеграция в содержание учебных предметов, способствующих формированию у учащихся основ здоровьесбережения, обеспечения безопасности и формирования экологической культуры

«Начальная школа 21 века». Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью УМК «Начальная школа 21 века».

Учебно-методический комплект «Начальная школа 21 века» способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

В целях создания здоровьесберегающей среды УМК «Начальная школа 21 века» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым, способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволяют каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимают излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

УМК «Начальная школа 21 века» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с

повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса **«Русский язык»** содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня. (Например, составь устный рассказ о своём режиме дня; придумай упражнения для утренней зарядки и разучи их с друзьями; составь письменный рассказ о своих занятиях спортом и т.д.) При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. Задания помогают детям осваивать этикетные формы обращения и поведения. Обучение вежливому обращению, решению коммуникативных задач (в том числе отказ, просьба) способствует бесконфликтному выходу из ситуаций, нацеливает учащихся на выстраивание добрых отношений с людьми, на сохранение нравственного и психологического здоровья.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся способствует созданию комфортной атмосферы и сохранению психологического здоровья учащихся. (Например: «Если захочешь, можешь нарисовать иллюстрации к произведению», «Сочини рассказ. Запиши его или нарисуй иллюстрации к нему», ««Выучи стихотворение, которое тебе понравилось» и др.)

В курсе **«Окружающий мир»** выделяется раздел «Человек», где рассматриваются различные аспекты здоровья человека: «Человеку важно быть здоровым», «Основные условия здорового образа жизни», «Правила личной гигиены», «Эмоциональное состояние человека» и т.д. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, темы: «Основные правила безопасного поведения на улице», «Отдых в семье», «Основные правила безопасного поведения дома», «Этика и культура поведения в обществе» и т.д.). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум) в вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья (темы «Как нужно купаться и загорать», «Осанка и здоровье», «Как укрепить сердце», «Береги органы дыхания» «Береги зубы», и др.).

Курс **«Математика»** включает адаптационный период, обеспечивающий условия для развития каждого первоклассника. В учебнике для 1 класса этот период представлен системой развивающих заданий: часть заданий ориентирована на учащихся, плохо подготовленных к школе, часть заданий предназначена для сильных учащихся. Адаптационный период дает учителю возможность выстроить индивидуальные траектории развития первоклассников с учетом их подготовки и особенностей развития, выровнять уровень дошкольной подготовки учащихся и подготовить их к дальнейшему обучению, интенсивной учебной нагрузке.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и обеспечивает дифференцированный подход в обучении, что позволяет каждому учащемуся обучаться на уровне, соответствующим его способностям, особенностям развития и склонностям.

Ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и имеет прикладной характер (например, подготовься к походу, что возьмёшь, сколько будет весить твой рюкзак; составь диаграмму своего распорядка дня; выбери безопасный маршрут и рассчитай его и др.)

В курсе **«Английский язык»** широко представлены задания, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие

интереса к прогулкам на природе, на воспитание толерантного отношения к другим народам и культурным традициям.

В курсе **«Технология»** формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Курс **«Основы духовно-нравственной культуры и светской этики»** способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

В курсе **«Физическая культура»** весь материал учебников способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. Особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Вопросы и задания УМК «Начальная школа 21 века» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима учащихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и кружках и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций, кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Организация просветительской и методической работы с педагогами включает:

- повышение квалификации работников по проблемам охраны и укрепления здоровья детей;
- организация лекций, консультаций, семинаров и круглых столов;
- приобретение необходимой научно-методической литературы;
- привлечение всех участников образовательного процесса к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных, спортивных мероприятий.

Организация работы с родителями (законными представителями) предусматривает:

- повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни;
- тематические родительские собрания, семинары, тренинги, круглые столы и т.п.;
- совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, спортивных, природоохранных мероприятий.

Школа стремится привлечь родителей (законных представителей) к вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Родительские собрания на темы:

«Трудности адаптации первоклассника в школе»

«Что надо знать о леворукости ребенка»,

«Режим дня в жизни школьника»,

«Телевизор в жизни семьи и ребенка»,

«Компьютерные игры, возможные опасности»

Проводятся дела с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе:

- «День здоровья» (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);
- «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);
- «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);
- выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей).

Модель организации работы организации, осуществляющей образовательную деятельность по формированию у учащихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей учащихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры учащихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья учащихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Виды и формы деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры учащихся.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. В результате экологического воспитания должна быть сформирована экологическая культура. Под экологической культурой понимают целостную систему, включающую ряд элементов: систему экологических знаний (естественно-научных, ценностно-нормативных, практических), экологическое мышление, культуру чувств (сочувствие, сопереживание, чувство патриотизма), культуру экологически образованного поведения характеризующегося степенью превращения экологических знаний, мышления и культуры чувств в повседневную норму поступка.

Процесс формирования готовности учащихся к природоохранной деятельности включает следующие мероприятия:

Экологическое просвещение младших школьников – формирование у детей необходимых знаний, суждений, понятий, убеждений. Важно, чтобы ребенок понял и усвоил, что его благополучие, завтрашний день его близких зависят от чистоты воздуха и воды, от здоровья его самого, его родителей, которое зависит от чистоты среды его обитания.

Экологические воспитательные дела (внеклассная работа по экологии в начальной школе) – конкретная природоохранная деятельность

Деятельность по становлению и развитию экологической культуры в школе осуществляется по следующим направлениям:

1. *Экологическая пропаганда* – разработка лозунгов, плакатов, значков, эмблем, призывающих к сохранению окружающей среды для воздействия на широкие массы.

2. *Экологическое просвещение* – разработка мероприятий, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны.

3. *Экологическое образование* – создание буклетов, информационных материалов, способствующих обеспечению школьников и населения систематическими знаниями об окружающей среде.

4. *Эколого-художественная деятельность* – разработка и постановка сценариев литературно-музыкальных композиций, способных на эмоциональном уровне вызвать потребность к сохранению окружающей среды. Этому направлению уделяется большое значение, потому что пока человек сердцем не прочувствует необходимости в охране окружающей его природы, никакие законы, лозунги, система штрафов не заставят его это делать. Беречь и охранять родную природу можно только согласно своим внутренним убеждениям.

Используемые формы экологического воспитания:

Познавательное направление

Используемые формы способствуют более глубокому расширению экологических знаний младших школьников во время учебного процесса.

Игра. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие. В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, 17 игровые учащие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, которые развивают творческое мышление, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека.

Беседы, наблюдения за объектами природы Учат взаимоотношению с окружающей природной средой, культуре поведения в ней. Рассматривая конкретные экологические ситуации под названием «В гостях у природы», ученики рассуждают, находят правильное решение. При рассмотрении этих ситуаций ярко видна важность деятельности человека в изменении окружающей среды. Это позволяет подвести детей к выводу о необходимости защиты охраны природы.

Экскурсии Проводятся с целью ознакомления и изучения поверхности и растительности окружающей местности, выявления их особенностей, наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала. Но вся работа лишь тогда оказывает влияние на чувства и развитие учащихся, если у них будет свой собственный опыт общения с природой.

Творческие задания Дети получают задания по группам с учетом творческих способностей: одной группе учащихся надо написать мини-сочинение на тему, другой – нарисовать рисунок на тему – придумать памятки-инструкции о поведении в природе.

Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство учащихся с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в театрализованной форме Театрализованные представления, праздники, утренники

Познавательно-практическое направление основывается на изучении растительного и животного мира, почв, водоемов, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами.

Посадка деревьев и цветов, озеленение класса, подкормка птиц Способствует привитию бережного отношения младших школьников к родной природе.

Природоохранительные акции и экологические проекты Это социально значимые, комплексные мероприятия, которые, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют 18 широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на детей, служат эффективной экологической пропагандой.

Исследовательское направление нацеливает на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий. Проектно-исследовательская деятельность способствует повышению уровня осознания экологических проблем современности, организации охраны природы в городе и его окрестностях. Происходит повышение интереса к экологическим проблемам, к социально-экологической активности школьников. Школьники начинают осознанно соблюдать правила поведения в природе, окружающей среде, что способствует повышению уровня экологического самоконтроля личности.

Проведение опытов способствует развитию мышления, анализу полученных результатов.

Создание проектов Получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами. Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде.

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья; - факультативные занятия;
- проведение классных часов; - занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.;
- организацию дней здоровья.

Критерии и показатели эффективности реализации программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Создание банка данных о состоянии здоровья каждого учащегося на всех ступенях образования, который будет использоваться для совершенствования модели медико - педагогического сопровождения учащихся.

Сформированность у учащихся устойчивых навыков здорового образа жизни, повышающих успешность обучения и воспитания.

Стабилизация здоровья детей, снижение количества случаев травматизма в школе и дома.

Снижение заболеваемости всех участников образовательного процесса.

Повышение уровня знаний учащихся по вопросам здоровья и его сохранения.

Критерии	Показатели	Измерители
Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды	Результаты участия в конкурсах экологической направленности (личностные и школьные) Количество акций, походов, мероприятий экологической направленности Реализация экологических проектов (классов, школы)	отчёты анкетирование
Побуждение в детях желания заботиться о своем здоровье	Сформированность личностного заинтересованного отношения к своему здоровью. Использование здоровьесберегающих технологий в учебной деятельности Психологический комфорт классного коллектива	анкетирование наблюдение диагностика
Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе	Уровень развития познавательного интереса, в том числе к предметам с экологическим содержанием	диагностика
Формирование установок на использование здорового питания	Охват горячим питанием учащихся начальной школы Степень соответствия организации школьного питания гигиеническим нормам	отчёты анкетирование
Формирование представлений с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей	Сформированность личностного отрицательного отношения к табакокурению, алкоголизму и другим негативным факторам риска здоровью детей	анкетирование
Формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы	Сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры.	наблюдение
Наличие потребности в соблюдении норм здоровьесбережения, безопасного и экологически целесообразного поведения.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу	анкетирование наблюдение
Высокая активность, инициативность учащихся при проведении экологических природоохранных акций, спортивных мероприятий	Высокие показатели участия учащихся в мероприятиях	наблюдение отчеты

Наличие в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью)	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу	Анкетирование Результаты мед. осмотров Кол-во дней пропущенных по болезни
Установка на использование здорового питания	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу	Анкетирование. Наблюдение за питанием в школе и дома.
Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей.	Отрицательная динамика уровня заболеваемости опорно-двигательного аппарата (исключая заболевания органического генеза, травматического характера).	Анкетирование. Учет времени на занятия физкультурой.
Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу. Положительная динамика числа занимающихся в спортивных объединениях	анкетирование наблюдение
Знание негативных факторов, влияющих на здоровье (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания).	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование.
Становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование. Наблюдение
Развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.	Положительная динамика результативности анкетирования по данному вопросу.	Анкетирование.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

Мониторинг здоровьесберегающей деятельности - это комплексное системное изучение состояния здоровья школьников, урочной и внеурочной нагрузки, а также анализ организации здоровьесберегающих технологий.

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья учащихся, их физического развития. Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья.

При проведении мониторинга решаются задачи:

- установление факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние физического здоровья учащихся;
- определение неотложных и долгосрочных мероприятий по предупреждению и устранению негативных воздействий на физическое здоровье учащихся;
- прогнозирование состояния физического здоровья;

- изучение и анализ инфраструктуры общеобразовательных школ, обеспечивающей возможность рациональной организации учебного процесса и здоровьесберегающей деятельности;
- изучение и анализ учебной и внеучебной нагрузки школьников, их режима дня.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- распределение учащихся по группам здоровья;
- охват учащихся горячим питанием;
- пропуски по болезни;
- участие учащихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость учащихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития детей;
- подготовка предложений по вопросам укрепления здоровья;
- мониторинг успешности обучения и здоровья учащихся в период их пребывания в образовательной организации.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности учащихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Диагностика и оценка эффективности реализации программы здорового образа жизни

Диагностика здоровья учащихся:

- мониторинг групп здоровья;
- мониторинг групп по физкультуре;
- мониторинг по пропускам уроков (по болезни);

Диагностика формирования безопасного образа жизни:

- количество травмоопасных ситуаций с учащимися школы;
- количество ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей;

Диагностика потребности в здоровом образе жизни;

- занятость в спортивных секциях;
- количество участников спортивных соревнований, конкурсов и других мероприятий по здоровому образу жизни.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 3, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием домашней, дистанционной формы обучения. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейropsychологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные **направления**, которые отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях гимназии; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

План реализации программы

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами гимназии предполагаемых результатов и условий

сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги–дефектологи).

Реализация индивидуального образовательного плана требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный план, карта наблюдений.

Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа реализуют диагностическую, проектную, аналитическую деятельность.

Направления и задачи коррекционной работы

Направления	Задачи исследовательской работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей учащихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития.	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение.	Характеристика образовательной ситуации в гимназии; диагностические портреты детей (карты психолого-медико-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование индивидуальных образовательных планов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных планов сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Психолого-медико-педагогический консилиум	План заседаний психолого-медико-педагогического консилиума МОБУ СОШ № 2 г.Баймака

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, логопеда, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлекссию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения ООП НОО МОБУ СОШ № 2 г.Баймака.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий

Программа коррекционной работы включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологом, медицинскими работниками, педагогом–логопедом) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Концептуальный модуль

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций:

- диагностики сущности возникшей проблемы;
- информации о сути проблемы и путях ее решения;
- консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы;
- помощи на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Диагностико-консультативный модуль

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам ПМПк.

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

Психолого-медико-педагогического изучение ребенка

Изучение Ребенка	Содержание работы	Отвественный Место проведения
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	Медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание</u> : устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление</u> : визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память</u> : зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед)
Социально-педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.	Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по

Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка	выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями-предметниками. Специальный эксперимент (педагог-психолог). Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности.

Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические карты наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу во время проведения индивидуально-групповых занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей является организация групповых, индивидуальных и *коррекционно-развивающих занятий*.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
 - формирование положительной мотивации к обучению;
 - повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
 - коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

–Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

–Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, логопедом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки учащихся.

Помощь оказывается учащимся, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель, логопед или психолог во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Учет индивидуальных занятий осуществляется в журнале для индивидуальных и групповых занятий.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения индивидуально-групповых коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Комплексная психолого-медико-педагогическая коррекция учащихся

Направление	Цель	Форма	Содержание	Предполагаемый результат
Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения	уроки и внеурочные занятия	Реализация программ коррекционных занятий на основе УМК программы «Начальная школа 21 века». Осуществление индивидуального подхода обучения.	Освоение учащимися ООП НОО МОБУ СОШ № 2
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	коррекционно-развивающие занятия	Реализация коррекционно – развивающих программ и методических разработок с учащимися	Сформированность психических процессов, необходимых для освоения ООП НОО МОБУ СОШ №2
Логопедическая коррекция	Коррекция речевого развития учащихся	коррекционно – развивающие групповые и индивидуальные занятия	Реализация программ и методических разработок с детьми	Сформированность устной и письменной речи для успешного освоения ООП НОО МОБУ СОШ № 2
Медицинская коррекция	Коррекция физического здоровья учащегося	ЛФК	План оздоровительных мероприятий для учащихся.	Улучшение физического здоровья учащихся.

Программно-методическое обеспечение психолого-медико-педагогической коррекционной работы

Виды работы	Исполнитель	Цель	Предполагаемый результат
Индивидуально-групповые занятия по предметам для 2-4 классов	Учителя начальных классов	Развитие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, способствующих благополучной социальной адаптации.	Улучшение развития умственных способностей, волевой регуляции, мотивационно, эмоционально-личностной сфер учащихся
Коррекционно-развивающие занятия для первоклассников	педагог-психолог	Профилактика дезадаптации первоклассников.	Успешная адаптация первоклассников Принятие себя и других, развитость коммуникативной сферы

Коррекционно-развивающие занятия для четвероклассников	педагог-психолог	Профилактика проблем обучения в среднем звене.	Преодоление трудностей в обучении и общении
Коррекционно-развивающие занятия для первоклассников	учитель-логопед	Формирование фонематических процессов.	Преодоление трудностей при обучении русскому языку.
Коррекционно-развивающие занятия для четвероклассников	учитель-логопед	Преодоление дисграфии, обусловленной недоразвитием фонематических процессов.	Преодоление трудностей при обучении русскому языку.

Лечебно–профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, соблюдение режима дня, мероприятия по психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, особые приемы работы школьного психолога при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

Направление	Содержание	Ответственный
Лечебно–профилактические мероприятия	Осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, чередование труда и отдыха, смена видов деятельности на уроках в соответствии с СанПин.	Врач, педагог
Лечебно–профилактические действия	ЛФК, соблюдение режима дня, физминутки, мероприятия по психическому закаливанию, музыкотерапия, сказкотерапия, арттерапия, пальчиковая, дыхательная, релаксационная, артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз	Врач, педагог, психолог, логопед

Социально–педагогический модуль

Мероприятия по повышению профессиональной компетентности педагогов. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации, на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Цель мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогов: повышение профессиональной компетентности педагогов в обучении и воспитании учащихся.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психологическими, возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и обучения учащихся	Логопед, психолог, врач
Семинары, тренинги, консилиумы	Учащие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку,	Организаторы курсов повышения квалификации;
Лектории	обучение приёмам и методам коррекционной и диагностической работы.	Психолог, логопед

Работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Цель работы с семьей: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психолого-педагогическими, физиологическими и возрастными особенностями учащихся, педагогическая и психологическая помощь в решении трудностей в обучении и воспитании	Психолог, логопед, педагог, врач
Родительские собрания	Лекции по профилактике школьной дезадаптации, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным особенностям детей, профилактике девиантного поведения и проблем школьного обучения, физического развития.	Психолог, педагог, врач
Анкетирование	Опрос родителей по вопросам обучения и воспитания	Администрация, психолог
Открытые мероприятия	Проведение круглых столов по взаимодействию с детьми с ОВЗ и открытых занятий.	Психолог, логопед, педагог

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической консилиума;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану предусмотрено использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование (психолог, логопед, учитель по ЛФК), и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатном расписании МОБУ СОШ № 2 имеются ставки педагога-психолога и социального педагога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

В учреждении предусмотрены специально оборудованные учебные места:

- кабинеты для организации коррекционных занятий (кабинет психолога и социального педагога, спортивный зал, игровые комнаты);
- медицинский кабинет;
- столовая.

Информационное обеспечение

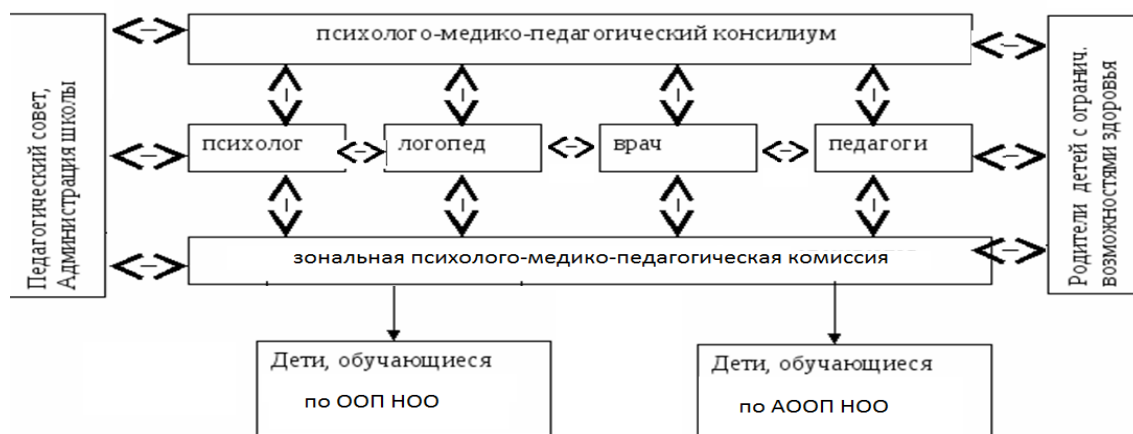
В МОБУ СОШ № 2 г.Баймака созданы условия для широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие педагогов и специалистов МОБУ СОШ № 2 г.Баймака, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля (врача, логопеда, психолога);
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.



Формой организованного взаимодействия специалистов являются психолого-медико-педагогический консилиум который предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (указаны в первом разделе).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Планируемые результаты коррекционной работы

Результатом коррекции развития детей с ОВЗ может считаться не только успешное усвоение ими основной образовательной программы, но и освоение жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и прав в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение учащегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения учащихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Возможные риски в ходе реализации программы.

- Отсутствие кадров (учителя-дефектолога, психолога, логопеда и других узких специалистов).
- Неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы.
- Разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями и задачами развития школы.
- Отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

Работа с одаренными детьми

Модернизация российской системы образования обусловила необходимость формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала нации. В связи с этим особенно актуальной становится проблема формирования российской элиты. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» четко обозначены пять направлений развития школьного образования, среди них обозначена система поддержки талантливых детей – это означает совершенствование оптимизации образовательной среды для выявления и развития способностей каждого ребенка. Данный процесс не должен быть стихийным. Обеспечение плановости и систематичности данного процесса в школе и призвана работа с одаренными детьми.

Цель работы состоит в определении стратегии, принципов функционального, педагогического, социально-психологического и научно-методического обеспечения ее реализации.

Задачи:

1. Создать систему целенаправленного выявления одаренных детей, типа одаренности.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морального и физического развития одаренных детей.
3. Стимулировать творческую деятельность одаренных детей.
4. Разработать и поэтапно внедрять новое содержание образования, инновационные технологии в работе с одаренными детьми (стандарты 2 поколения).
5. Обеспечить фундаментальную гуманитарно-образовательную и естественнонаучную подготовку одаренных детей.
6. Создать условия одаренным детям для реализации их личных творческих способностей в процессе научно-исследовательской, проектной и поисковой деятельности.
7. Создать группы педагогической ориентации совместно с учреждениями дополнительного образования.

Направления образовательного процесса в работе с одаренными учащимися:

- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в сложном мире социальных отношений;
- формирование гуманитарного и естественнонаучного мышления;

- формирование духовного потенциала личности как внутренней двигательной силы ее развития, внутренней энергии, направленной на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;
- формирование здорового образа жизни школьника;
- развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей детей.

Принципы реализации комплексно-целевой работы с одаренными учащимися:

- гуманизм, культурологический подход в обучении;
- демократизм;
- научность и интегративность;
- индивидуализация и дифференциация;
- систематичность;
- развивающее обучение;
- системно-деятельностный подход;
- интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

Содержание понятия «одаренность»:

При определении направлений работы мы исходим из следующего содержания «одаренность»:

1. Психофизиологические особенности:

- наличие природных способностей к активному и целостному мировоззрению;
- природно-обусловленная потребность к умственному труду;
- стремления к личной эмоциональной независимости, усвоение личной природно-социальной ценности;
- интуитивность.

2. Интеллектуальные способности:

- познавательный интерес;
- информационная эрудиция;
- высокий уровень интеллектуального развития;
- нестандартность мышления;
- способность к абстрагированию;
- диалектическое мировоззрение;
- творческий (креативный) потенциал;
- оригинальность в решении учащихся познавательных вопросов;
- инициативность;
- целенаправленность в выборе видов деятельности;
- неординарность подходов;
- интенсивность умственного труда.

3. Мировоззренческие ценности:

- высокий уровень сознательности и культуры;
- инициативно-активная ответственность, активность;
- высокий уровень морально-эстетической рефлексии, самоанализа и самоконтроля.

Организационное и функциональное обеспечение

1. Функции школьного методического объединения учителей начальных классов:

- организация;
- координация;
- контроль.
- определение приоритетных направлений образовательной деятельности;
- организация и проведение семинаров по проблеме работы с одаренными детьми;
- регулирование и коррекция образовательных процессов;
- разработка индивидуальных образовательных программ для одаренных детей;
- разработка и апробация новых педагогических технологий в работе с одаренными детьми;
- определение критериев эффективности работы с одаренными детьми;
- анализ и обобщение результатов работы с одаренными детьми .
- разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми по предмету;

- разработка диагностического инструментария;
- подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей;
- обобщение и систематизация результатов деятельности методических комиссий по проблеме;
- обобщение результатов научно-исследовательской деятельности учащихся;
- трансляция результатов научно-исследовательской деятельности.

Функциональные обязанности учителей, работающих с одаренными детьми:

- организация и проведение занятий с одаренными детьми;
- разработка, корректировка, усовершенствование индивидуальных программ для работы с одаренными детьми;
- мониторинг результативности занятий с одаренными детьми;
- организация индивидуальной работы с одаренными детьми;
- подготовка учащихся к олимпиадам, фестивалям, конкурсам, викторинам школьного, районного, городского и всероссийского уровня;
- организация и контроль уровня знаний одаренных детей, выполнение учебных программ;
- контроль выполнения индивидуальных образовательных программ одаренных учащихся;
- обобщение и систематизация материалов и результатов работы с одаренными детьми;
- творческие отчеты по предметам;
- подготовка материалов, методических рекомендаций по организации работы с одаренными учащимися.

Организация и содержание учебного процесса по работе с одаренными детьми

- Основные задачи обновления содержания и организации естественнонаучного и математического образования:
 - ориентация на достижения в области экономических, физико-математических знаний как основы современного физико-математического, экономического и естественнонаучного образования;
 - опора на интегрированное обучение как условие успешной адаптации личности в современном информационном поле;
 - создание авторских программ, с включением их в вариативную часть учебных спецкурсов, факультативов, кружков;
 - ориентирование на научно-исследовательскую деятельность;
 - разработка и внедрение новых педагогических технологий оптимизации учебного процесса;
 - учет особенностей индивидуального развития одаренных учащихся, их интересов и склонностей;
- обеспечение соответствующих условий для физического и морального развития одаренных детей;

IV. Организация и содержание воспитательной работы с одаренными детьми

Основные задачи воспитания одаренных детей:

- ☐ воспитание учащихся на принципах общечеловеческой гуманистической морали;
- ☐ формирование национального самосознания;
- ☐ формирование духовной культуры, обусловленной традициями семейного воспитания;
- ☐ формирование высокой религиозной культуры;
- ☐ развитие у одаренных детей чувства ответственности за сохранение национальных и общественных ценностей, реализация «диалога культур»;
- ☐ обеспечение условий для самореализации способностей и склонностей одаренных детей;
- ☐ опора на принципы гуманизма как основу воспитания одаренных детей;
- ☐ освоение методов диагностики и критериев эффективности воспитательного процесса на идеях личностно-ориентированного подхода;
- ☐ философско-мировоззренческая подготовка одаренных детей как основа определения личной программы жизни;
- ☐ ориентирование на индивидуальные программы развития творческой личности *одаренного* ребенка.

Одаренные дети нуждаются во внимательном, доброжелательном отношении, во вдумчивом педагогическом руководстве. Но не каждый учитель школы может работать на соответствующем уровне с одаренными детьми. Современный учитель должен быть еще и психологом, и воспитателем, и умелым организатором учебно-воспитательного процесса. Кроме, того, он должен владеть высоким уровнем профессиональной подготовки, знаниями в области общей, возрастной психологии, методики диагностики личности ребенка.

Критерии отбора учителей для работы с одаренными детьми:

- ☐ наличие собственной педагогической концепции;
- ☐ профессиональная компетентность;
- ☐ высокая теоретическая подготовка;
- ☐ активная научно-методическая деятельность (разработка, корректировка программы, методических рекомендаций, публикации и т.д.);
- ☐ высокая коммуникативная культура и наличие творческих способностей;
- ☐ эмоциональная стабильность, целеустремленность, адекватная самооценка, умение объективно оценивать успехи одаренных детей;
- ☐ знание возрастной психологии, стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- ☐ требовательность и умение найти подход к «нестандартным» детям;
- ☐ высокий уровень интеллектуально-духовного развития, эрудированность;
- ☐ доброжелательность, чуткость, педагогический такт;
- ☐ наличие организаторских способностей.

Одаренным детям нередко бывает трудно адаптироваться к условиям обучения в массовой школе.

Причина этого и пути устранения психологического дискомфорта следует искать учителю совместно с родителями ученика, т.к. такой ребенок не всегда имеет психологическую поддержку и возможность реализовать свои потенциальные возможности, большинство родителей не готовы поддержать искру любознательности, развить высокую познавательную активность в своем ребенке. Следовательно, работа с одаренными детьми в лицее без тесного контакта учителя с родителем, без хорошо налаженной связи «ученик – родитель – учитель» невозможна и малоэффективна.

При организации работы с одаренными детьми следует:

- ☐ учитывать одаренность как сложное явление в психофизиологическом, интеллектуальном и социальном развитии личности учащегося;
- ☐ учитывать личностные и возрастные особенности одаренных детей;
- ☐ оказать помощь в создании соответствующего семейного микроклимата.

Социально-психологическое обеспечение работы с одаренными детьми

1. Разработка пакета документов с целью определения способностей, склонностей одаренных детей и создание условий поддержки учащихся.
2. Создание банка данных с содержательными характеристиками одаренных детей.
3. Разработка и внедрение индивидуальных образовательных и воспитательных программ.
4. Создание психолого-развивающего пространства.
5. Обучение одаренных детей навыкам поддержки психологической стабильности и психорегуляции.
6. Формирование умения адаптироваться в социально-значимой среде (семья, педагоги и т.д.)
7. Формирование навыков творческого саморазвития.
8. Организация индивидуальной и дифференцированной работы с учителями, направленной на повышение уровня их психолого-педагогической подготовки.

Материально-техническое обеспечение работы с одаренными детьми

1. Компьютеризация образовательного процесса с целью создания банка данных.

2. Обеспечение необходимым оборудованием и материалами для организации работы кружков, секций и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Календарный учебный график МОБУ СОШ № 2 г.Баймака Республики Башкортостан является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

I семестр - для обучающихся 1-9 классов(78 учебных дней)

I полугодие - для обучающихся 10-11 классов (78 учебных дней)

с 2 сентября по 27 декабря 2019 года

Осенние каникулы для обучающихся 1-11 классов- 8 дней:

с 28 октября по 4 ноября 2019 года

Зимние каникулы для обучающихся 1-11 классов- 14 дней

с 30 декабря 2019 года по 12 января 2020 года (14 дней)

Праздничные дни:

11 октября 2019 г. – День Республики Башкортостан

4 ноября 2019 г. – День народного единства

1 января 2020 г. – Новый год

7 января 2020 г. – Рождество Христово

II семестр для обучающихся 1 классов-41 учебных дней

II семестр для обучающихся 2-9 классов – 48 учебных дней

с 13 января по 20 марта 2020 года

II полугодие- для обучающихся 10 классов-87 учебных дней

с 13 января по 31 мая 2020 года

II полугодие- для обучающихся 11 классов-83 учебных дней

с 13 января по 25 мая 2020 года

Праздничные дни:

23 февраля 2020 г. – День Защитников Отечества

8 марта 2020 г. – Международный женский день

1 мая 2020 г.- Праздник Весны и Труда

9 мая 2020 г.- День Победы

Весенние каникулы для обучающихся 1-11 классов(8 дней):

с 23 марта по 30 марта 2020 года

Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов

с 15 по 21 февраля 2020 года

III семестр

для учащихся 1 классов с 31 марта по 25 мая 2020 года (35 учебных дней)

для учащихся 2-8,10 классов с 31 марта по 29 мая 2020 года (39 учебных дней)

для учащихся 9, 11 классов с 31 марта по 22 мая 2020 года(35 дней)

Праздничные дни:

24 мая 2020 года – Ураза - байрам

12 июня 2020 г. – День России

31 июля 2020 г.- Курбан- байрам

В течение 2019/2020 учебного года 1 классы – 33 недели

2-8,10 классы- 34 недели

9,11 классы- 34 недели

Сроки и продолжительность каникул

	Предварительные сроки	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	1 неделя ноября текущего года	5 дней
Зимние каникулы	1-2 недели января текущего года	16 дней
Весенние каникулы	4 неделя марта текущего года	9 дней
Итого:		30 дней

Дополнительные каникулы для первоклассников – в феврале.

Регламентирование образовательного процесса

Учебный год на I уровне обучения делится на 3 семестра.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней. Для учащихся 1-х классов устанавливаются дополнительные каникулы в феврале (7 календарных дней).

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Устанавливается следующая продолжительность учебной недели:

– 5-ти дневная рабочая неделя в 1-4х классах;

Регламентирование образовательного процесса на день

Обучение всех классов осуществляется в первую смену.

Начало учебных занятий в первую смену в 08.00, во вторую- 13.20ч.

Продолжительность уроков (академический час)

1-е классы:

- в I полугодии 35 минут (в сентябре, октябре по 3 урока в день; в ноябре-декабре по 4 урока в день),

- во II полугодии – 40 минут (январь-май по 4-5 урока в день);

2-4-е общеобразовательные классы – 40 минут.

Режим работы для 2-4 классов

Периоды	Начальная школа (2-4 классы)
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность уроков	40 мин.
Продолжительность перерывов (мин.)	максимальная 20 мин. минимальная 10 мин.

Максимальная недельная нагрузка в академических часах:

– для 1-х классов не превышает предельно допустимую нагрузку при пятидневной учебной неделе и соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10

Классы	1
Максимальная нагрузка	21

– для 2-4-х классов не превышает предельно допустимую нагрузку при шестидневной учебной неделе и соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10

Классы	2	3	4
Максимальная нагрузка	23	23	23

Максимальное количество уроков в течение дня:

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для учащихся I классов не превышает 4 уроков, 1 раз в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для учащихся II - IV классов не более 5 уроков, один раз 6 уроков, за счет урока физической культуры.

Требования к объему домашних заданий

В 1 классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию детей. Цель таких заданий – формирование у учащихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. С сентября-октябре возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал и т.п.). В ноябре-декабре – познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места (по пути к школе посчитать, собрать листья...). С января допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не более 15 минут.

Объем домашних заданий (по всем предметам) определяется таким образом, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3 классах – 1,5 ч., в 4-5 классах – 2 ч.

Внеурочная деятельность

Занятия внеурочной деятельностью проводятся после уроков. Динамическая пауза между уроками и внеурочной деятельностью – 40 минут.

Организация внеурочной деятельности организована по направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Максимально допустимый объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

Общий режим работы МОБУ СОШ № 2

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) муниципальное общеобразовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по школе, в котором устанавливается особый график работы.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республики Башкортостан»;
3. Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №1807-1 от 25.10.1991г. (в ред. от 12.03.2014);
4. Закон Республики Башкортостан от 15.02.1999г. №216-з «О языках народов Республики Башкортостан»
5. Приказы Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от

08.10.2010г. № ИК – 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

7. Устава МОБУ СОШ № 2 г.Баймак МР БР РБ

8. Основные образовательные программы МОБУ СОШ № 2 г.Баймак МР БР РБ ;

9. Адаптированные программы Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

11. СанПиН 2.4.2.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №2080, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г.,

регистрационный номер № 19993);

Пояснительная записка к учебному плану реализующему федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельного подхода и индивидуализации обучения.

Содержание образования направлено на достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план для 1-4 классов обеспечивает исполнение ФГОС НОО и определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 33 недели, во 2-4 классах 34 недели.

Обучение осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся в первую смену в 1 классах по 5-дневной учебной неделе, во 2-4 классах обучение осуществляется по 5-дневной учебной неделе в две смены.
- в соответствии с пунктом 10 раздела 10 санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПин 2.4.2.3286-15) продолжительность урока во 2-3-4 классе 40 минут, в первом классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый);
- обучение в первом классе происходит без бального оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся 1-го класса организованы дополнительные недельные каникулы во втором триместре.

Учебный план состоит из двух частей: **обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Учебный план полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** реализована предметами: русский язык, литературное чтение.

Предметная область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»** реализована предметами: родной язык, литературное чтение на родном языке.

Формирование групп осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) обучающихся.

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена предметом английский язык (со 2 класса)

В предметную область **«Математика и информатика»** для обучающихся 1-4 классов входит предмет математика.

Предметную область **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** составляет учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество, ОБЖ)». Особое внимание уделяется формированию у младших школьников основ здорового образа жизни, элементарных знаний поведения в экстренных ситуациях, т.е. основам безопасности жизнедеятельности.

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** представлена учебным модулем «Основы религиозных культур и светской этики». Выбор учебного модуля осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) обучающихся.

В предметной области **«Искусство»** изучаются предметы: изобразительное искусство, музыка.

Предметная область **«Технология»** представлена предметом технология.

Предметная область **«Физическая культура»** представлена предметом физическая культура.

Изучение **русского языка** направлено на развитие речи, мышления воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Изучение **родного языка и литературного чтения на родном языке** направлено на формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке. В учебном плане в обязательной части во 1-4 классах на родной язык выделен 1 час и на литературное чтение на родном языке 1 час. Таким образом, реализуется право обучения на родном языке по выбору родителей (законных представителей).

Иностранный язык (английский язык) в начальной школе изучают со 2-го класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения говорения, аудирования, чтения и

письма; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способность мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** является интегрированным курсом по следующим направлениям: обществознание, естествознание, основы безопасности жизнедеятельности, экологии.

Учебный курс **«Основы религиозных культур и светской этики»**, включающий основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики вводится в учебный процесс в 4 классе (1 час в неделю).

Изучение предметов **«Изобразительное искусство»** и **«Музыка»** направлено на развитие способности эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Учебный предмет **«Технология»** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у младших школьников.

Занятия по **физической культуре** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика. В их содержание введены элементы физического воспитания обучающихся, представленные национальными видами спорта, играми и традициями народов республики. Занятия по физической культуре в 1-4 классах проводятся по два часа за счёт обязательной части учебной программы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся в соответствии с запросами и на основании заявлений родителей (законных представителей учащихся). Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки распределено, согласно заявлениям родителей (законных представителей) следующим образом:

- во 2а, 2в, 2г, 2д, 3а, 3в, 3г, 4а, 4в, 4г классах (первая подгруппа) 1 час выделен для изучения башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан для тех детей, которые выбрали родной язык - русский. Изучение башкирского языка как государственного направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диагностической и монологической речи. В ходе изучения башкирского языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям родного края;
- во второй подгруппе 2а, 2в, 2г, 2д, 3а, 3в, 3г, 4а, 4в, 4г классов выделен 1 час на увеличение учебных часов родного (башкирского) языка (предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части);

- во 2б, 3б, 4б классах 1 час выделен на увеличение учебных часов русского языка по запросу родителей (предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части).
- в 1-х классах 1 час выделен на увеличение учебных часов русского языка и 1 час на увеличение учебных часов математики по запросу родителей (предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части).

Промежуточная аттестация обучающихся начальных классов осуществляется в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом, Уставом школы, Положением о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО. Положением о промежуточной аттестации обучающихся МОБУ СОШ №2 г. Баймака и является важным средством диагностики состояния образовательного процесса и качества результатов освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Во 2-4 классах система аттестации достижений учащихся по каждому предмету учебного плана осуществляется по семестрам в форме выведения объективной отметки на основе текущих отметок, итоговой отметки за год. В 1-х классах определяется уровень усвоения программ без выставления цифровой отметки.

Промежуточная аттестация подразделяется на *текущую*, включающую в себя поурочное и посеместровое (полугодовое) оценивание результатов образовательной деятельности обучающихся, и *годовую*.

Промежуточная аттестация обучающихся начальной школы состоит из следующих видов аттестационных испытаний: административные контрольные работы (входная диагностика, контрольные срезы, тестирование); тематические контрольные работы; итоговые контрольные работы (выходная диагностика).

Тематические контрольные работы проводятся в соответствии с календарно- тематическим планированием рабочей программы по учебному предмету/курсу образовательной программы.

Тематические контрольные работы проводятся по русскому языку, по английскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению, родному языку.

Входная диагностика осуществляется в форме контрольных работ, тестирования и проводится в сентябре-октябре по русскому языку и математике, родному языку.

Административные контрольные работы по русскому языку и математике в классах начальной школы проводятся в течение года по плану контроля.

Выходная диагностика осуществляется в форме итоговых контрольных работ, тестирования по русскому языку и математике, родному языку, английскому языку, Всероссийских проверочных работ по математике, русскому языку и окружающему миру (для учащихся 4 классов) и проводятся в апреле-мае по графику, утверждённому директором школы.

Начальное общее образование. ФГОС.

Первые классы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
	Классы	1а	1б	1в	1г	Всего
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	3	4	4	15
	Литературное чтение	4	2	4	4	14
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	3	1	1	6
	Литературное чтение на родном языке	1	2	1	1	5
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	-	-	-
Математика и информатика	Математика	3	3	3	3	12
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого обязательная часть		19	19	19	19	76
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (объем часов определяется с учетом этнокультурных особенностей региона и специфики школы)</i>						
Русский язык		1	1	1	1	4
Математика		1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	21	21	84

**Начальное общее образование. ФГОС.
Вторые классы**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
	Классы	2а	2б	2в	2г	2д	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	3	5	5	5	23
	Литературное чтение	3	2	3	3	3	14
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	3	1	1	1	6
	Литературное чтение на родном языке	1	2	1	1	1	6
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2	2	2	2	10
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	1	5
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
Итого обязательная часть		22	22	22	22	22	110
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (объем часов определяется с учетом этнокультурных особенностей региона и специфики школы)							
Башкирский язык как государственный язык РБ		1		1	1	1	4
Родной язык							
Русский язык			1				1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23	23	115

**Начальное общее образование. ФГОС.
Третьи классы**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
	Классы	3а	3б	3в	3г	Всего
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	3	5	5	18
	Литературное чтение	3	2	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	3	1	1	6
	Литературное чтение на родном языке	1	2	1	1	5
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого обязательная часть		22	22	22	22	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (объем часов определяется с учетом этнокультурных особенностей региона и специфики школы)						
Башкирский язык как государственный язык РБ		1		1	1	3
Родной язык						
Русский язык			1			1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23	92

Начальное общее образование ФГОС
Четвёртые классы

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				
		4а	4б	4в	4г	Всего
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	3	4	4	15
	Литературное чтение	3	2	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	2	1	1	5
	Литературное чтение на родном языке	1	2	1	1	5
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1	1	1	1	4
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого обязательная часть		22	22	22	22	88
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (объем часов определяется с учетом этнокультурных особенностей региона и специфики школы)</i>						
Башкирский язык как государственный язык РБ		1		1	1	3
Родной язык						
Русский язык			1			1
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23	23	92

План внеурочной деятельности для I-IV классов.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении, реализующем стандарт нового поколения.

Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие в таких формах как экскурсии, кружки, секции, посещение театров, конференции, олимпиады, соревнования, общественно-полезный практики. Основным принцип внеурочной деятельности – добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов. Внеурочная деятельность для 1-4 классов обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации обучающихся, воспитательные программы МОБУ СОШ № 2 г. Баймака. Часы внеурочной деятельности реализуются в рамках учебной недели на протяжении всего учебного года.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). **Учащиеся 1-4 классов могут выбрать любой модуль внеурочной деятельности. Поэтому группы могут быть сформированы по параллелям.** С учетом финансового состояния школы на 1.09.2019 г. и кадрового состава в учебном плане для 1- 4 классов внеурочная деятельность представлена следующим образом:

Спортивно-оздоровительное направление призвано пропагандировать здоровый образ жизни и сохранять состояние здоровья детей и представлено программой «Уроки здоровья».

Духовно-нравственное направление обеспечивает воспитание личности, развитие нравственных способностей обучающихся в рамках программы «Я- гражданин России».

Общекультурное направление программы развивает творческие способности детей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру различными средствами, способствует приобщению к искусству в рамках реализации воспитательной и экскурсионной работы и программы «Мир вокруг нас».

Социальное направление расширяет теоретические и практические знания, способствует обучению умения вести себя правильно в экстремальных ситуациях, помочь себе и окружающим в рамках программы «Правила дорожного движения» (1классы) а 2-4 классы данный курс изучают на классных часах, Программы по медиабезопасности в сети интернет детей и подростков.

Общеинтеллектуальное направление призвано развивать логическое и системное мышление, а также творческие способности в рамках образовательных программ внеурочной деятельности «Занимательная математика», «Занимательная грамматика», «Родное слово», «Шахматы. Шашки».

План внеурочной деятельности Первые классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа, курс. дисциплина	1а	1б	1в	1г
1	Спортивно-оздоровительное	Уроки здоровья	1	1	1	1
2	Духовно-нравственное	Я-гражданин России				1
3	Социальное	Правила дорожного движения			1	
		Медиабезопасность в сети интернет		1		
4	Общеинтеллектуальное	Шахматы, шашки	1			
5	Общекультурное	Мир вокруг нас	1	1	1	1
Всего часов внеурочной деятельности			3	3	3	3
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений			5	5	5	5

План внеурочной деятельности Вторые классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа, курс. Дисциплина	2а	2б	2в	2г	2д
1	Спортивно-оздоровительное	Уроки здоровья	1	1	1	1	1
2	Духовно-нравственное	Я-гражданин России	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Социальное	Медиабезопасность в сети интернет. Юный информатик	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Общеинтеллектуальное	Шахматы, шашки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Родное слово (работа с текстом)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5	Общекультурное	Мир вокруг нас	1	1	1	1	1
Всего часов внеурочной деятельности			4	4	4	4	4
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений			5	5	5	5	5

План внеурочной деятельности Третьи классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа, курс. дисциплина	3а	3б	3в	3г
1	Спортивно-оздоровительное	Уроки здоровья	1	1	1	1
2	Духовно-нравственное	Я-гражданин России	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Социальное	Медиабезопасность в сети интернет. Юный информатик	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	0,5	0,5	0,5	0,5
		Родное слово (работа с текстом)	0,5	0,5	0,5	0,5
5	Общекультурное	Мир вокруг нас	1	1	1	1
Всего часов внеурочной деятельности			4	4	4	4
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений			5	5	5	5

План внеурочной деятельности Четвёртые классы

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа, курс. дисциплина	4а	4б	4в	4г
1	Спортивно-оздоровительное	Уроки здоровья	1	1	1	1
2	Духовно-нравственное	Я-гражданин России	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Социальное	Медиабезопасность в сети интернет. Юный информатик	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	0,5		0,5	0,5
		Занимательная грамматика	0,5		0,5	0,5
		Родное слово		1		
5	Общекультурное	Мир вокруг нас	1	1	1	1
Всего часов внеурочной деятельности			4	4	4	4
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений			5	5	5	5

Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию учебного плана

1 КЛАСС:

Система под ред. Виноградовой Н.Ф. (Комплект «Начальная школа. XXI век»):

- 1 Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А. «Математика» ч.1; ч.2
- Кочурова Е.Э. «Я учусь считать. Рабочая тетрадь. 1 кл. № 1, 2» 2011г. «Вентана - Граф».
- 2 Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир» 2011г. «Вентана - Граф»
Рабочая тетрадь «Окружающий мир» Н.Ф.Виноградова.
- 3 Иванов С.В., Журова Л.Е., Кузнецова М.И.. «Русский язык» 2011 г. «Вентана - Граф»
Рабочая тетрадь №1,2. Иванов С.В., Кузнецова М.И.
- 4 Журова Л.Е., Евдокимова А.О., «Букварь» ч.1; ч.2 2011 г. «Вентана - Граф».
Прописи (№1,2,3) М.М. Безруких, М.И. Кузнецова.
- 5 Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» Учебная хрестоматия «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» 2011г. «Вентана - Граф».
- 6 Усачёва В.О., Школяр Л.В. «Музыкальное искусство» 2011г. «Вентана - Граф»
- 7 Коротеева Е.И. «Искусство и ты». Рабочая тетрадь 2011г.
- 8 Лутцева Е.А.(Под ред. Симоненко В.Д) «Технология. Ступеньки к мастерству» Лутцева Е.А. /Под ред. Симоненко В.Д. «Технология. Учимся мастерству» 2011 г. «Вентана - Граф»
- 9 Лях С.В. Физическая культура 1-2 «Вентана - Граф» 2011г.

2 КЛАСС:

Система под ред. Виноградовой Н.Ф. (Комплект «Начальная школа. XXI век»):

- 1 Иванов С.В., Евдокимова А.О. «Русский язык»
- 2 Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. «Математика»
- 3 Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир»
- 4 Ефросинина Л.А. «Литературное чтение»
- 5 Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б. и др. /Под ред. Вербицкой М.В. Английский язык 2
- 6 Усачёва В.О., Школяр Л.В. «Музыкальное искусство»
- 7 Коротеева Е.И. «Искусство и ты» Рабочая тетрадь
- 8 Лутцева Е.А.(Под ред. Симоненко В.Д) «Технология. Ступеньки к мастерству»
- 9 Лях С.В. Физическая культура
- 10 Идельбаев М.Х. «Живые родники»
- 11 Толombaев Х.А., Давлетшина М.С. и др. «Башкорт теле».

3 КЛАСС:

Система под ред. Виноградовой Н.Ф. (Комплект «Начальная школа. XXI век»):

- 1 Иванов С.В., «Русский язык» ч.1, ч.2
- 2 Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. «Математика»
- 3 Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир»
- 4 Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» ч.1, ч.2
- 5 Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э. и др. /Под ред. Вербицкой М.В. Английский язык 3
- 6 Усачёва В.О., Школяр Л.В. «Музыкальное искусство»
- 7 Коротеева Е.И. «Искусство и ты» Рабочая тетрадь
- 8 Лутцева Е.А.(Под ред. Симоненко В.Д) «Технология. Ступеньки к мастерству»
- 9 Лях С.В. Физическая культура 3-4
- 10 Идельбаев М.Х. Сулейманова К.М «Живые родники»
- 11 Толombaев Х.А., Давлетшина М.С. и др. «Башкорт теле».

4 КЛАСС

Система под ред. Виноградовой Н.Ф. (Комплект «Начальная школа. XXI век»):

1. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. и др. «Русский язык»
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение»
3. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э. и др./Под ред. Вербицкой М.В. Английский язык 4.
4. Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В. «Математика»
5. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. «Окружающий мир»
6. Усачёва В.О., Школяр Л.В. «Музыка»
7. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство»
8. Лутцева Е.А. «Технология»
9. Лях С.В. «Физическая культура» 3-4
10. Идельбаев М.Х., Сулейманова К.М. «Живые родники»
11. Николаева Е.И., Петрова Е.Н. Основы духовно-нравственной культуры. Я в мире людей: Учебник для 4 класса.
12. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиозных культур и светской этики: 4 класс.
13. Толombaев Х.А., Давлетшина М.С. и др. «Башкорт теле».

УМК начального общего образования (1-4 классы) на 2017-2018 учебный год

УМК начальных классов соответствует УМК «Школа России» (1 –й класс), «Школа 2100» (2-4 классы). При изучении английского языка во 2-4 классах используется УМК Быковой Н.И.

Предмет	Учебник
	1классы («Школа России»)
Русский язык	Горецкий В.Г. Азбука. 1кл. Учебник в 2-х ч. - Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
	Канакина В.П. Русский язык. 1кл. Учебник. - Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
	Горецкий В.Г. Азбука. 1 кл. Прописи в 4-х т. - Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
Литературное чтение	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1кл. Учебник в 2-х ч. - Просвещение, 17 Школа России ФГОС
	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 кл. Рабочая тетрадь (Бойкина)- Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
Математика	Моро М.И. Математика. 1 кл. Учебник в 2-х ч. - Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
	Моро М.И. Математика. 1 кл. Рабочая тетрадь в 2-х ч. -Просвещение, 17 Школа России. ФГОС
	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1кл. Учебник в 2-х ч. -Просвещение, 17 Школа России. ФГОС

Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1кл. Рабочая тетрадь. -Просвещение,17 Школа России. ФГОС
Технология	Лутцева Е.А. Технология. 1кл. Учебник. - Просвещение,17 Школа России. ФГОС
Искусство	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1кл.Учебник. - Просвещение,17 Школа России. ФГОС
	Критская Е.Д. Музыка. 1кл. Учебник. - Просвещение,17ШколаРоссии. ФГОС
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура.1-4 кл. Учебник. - Просвещение,16 ФГОС
для 2 классов (Школа 2100)	
Русский язык	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 2 кл. Учебник. - Баласс,12,13Школа 2100. ФГОС
	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 2 кл. Рабочая тетрадь. - Баласс,14 Школа 2100. ФГОС
Английский язык	Быкова Н.И.. Английский язык. (2-й год обуч.) 2 кл. Учебник. - Просвещение, 2013 ФГОС
Литературное чтение	Бунеев Р.Н. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. 2кл.Учебник. -Баласс,12,13 Шк. 2100. ФГОС
	Бунеев Р.Н. Тетрадь по литературному чтению. Маленькая дверь в большой мир. 2кл. -Баласс,14 Шк. 2100. ФГОС
Математика	Демидова Т.Е., Козлова С.А. Моя математика. 2 кл. Учебник. -Баласс,12,13 Шк. 2100. ФГОС
Окружающий мир	Вахрушев А.А. Окружающий мир. Я и мир вокруг. 2 кл.Учебник. - Баласс,12,13 Шк. 2100. ФГОС
	Вахрушев А.А. Рабочая тетрадь к учебнику "Окружающий мир. Наша планета Земля". 2 кл. -Баласс,14 Шк. 2100. ФГОС
Технология	Куревина О.А. Технология. Прекрасное рядом с тобой. 2 кл.Учебник. - Баласс,12,13 Шк. 2100. ФГОС
Искусство	Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. 2кл.Учебник.-Баласс,12,13 2100. ФГОС
	Усачева В.О. Музыка. 2 кл.Учебник.-Баласс,12,14 Шк. 2100. ФГОС
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура.1-4 кл.Учебник. - Просвещение,16 ФГОС

	для 3 классов (Школа 2100)
Русский язык	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 13 Школа 2100. ФГОС
	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 3 кл. Рабочая тетрадь. - Баласс, 14 Школа 2100. ФГОС
Английский язык	Быкова Н.И. Английский язык. (3-й год обуч.) 3 кл. Учебник. - Просвещение, 2013 ФГОС
Литературное чтение	Бунеев Р.Н. Литературное чтение. В одном счастливом детстве. 3 кл. Учебник. - Баласс, 13, 14
	Бунеев Р.Н. Тетрадь по литерат. чтению. В одном счастливом детстве. 3 кл. - Баласс, 14 Шк. 2100. ФГОС
Математика	Демидова Т.Е., Козлова С.А. Моя математика. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 13 Шк. 2100. ФГОС
Окружающий мир	Вахрушев А.А. Окружающий мир. Я и мир вокруг. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 13, 14 Шк. 2100. ФГОС
	Вахрушев А.А. Рабочая тетрадь в 2-х ч. к учебнику "Окружающий мир. Обитатели Земли. Мое Отечество". 3 кл. - Баласс, 14 Шк. 2100. ФГОС
Технология	Куревина О.А. Технология. Прекрасное рядом с тобой. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 15
Искусство	Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 13
	Усачева В.О. Музыка. 3 кл. Учебник. - Баласс, 12, 14 Шк. 2100. ФГОС
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл. Учебник. - Просвещение, 16 ФГОС
	для 4 классов (Школа 2100)
Русский язык	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 4 кл. Учебник. - Баласс, 12, 15 Школа 2100. ФГОС
	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Русский язык. 4 кл. Рабочая тетрадь. - Баласс, 14 Школа 2100. ФГОС
Английский язык	Быкова Н.И. Английский язык. (4-й год обуч.) 4 кл. Учебник. - Просвещение, 2013, 15 ФГОС
Литературное чтение	Бунеев Р.Н. Литературное чтение. В океане света. 4 кл. Учебник. - Баласс, 13, 14, 15 Шк. 2100. ФГОС
	Бунеев Р.Н. Тетрадь по литерат. чтению. В океане света. 4 кл. - Баласс, 14 Шк. 2100. ФГОС

Математика	Демидова Т.Е., Козлова С.А. Моя математика. 4 кл. Учебник. - Баласс,12,14 Шк. 2100. ФГОС
Окружающий мир	Вахрушев А.А. Окружающий мир. Человек и природа. Человек и человечество.. 4 кл. Учебник. - Баласс,12,13,15 Шк. 2100. ФГОС
	Вахрушев А.А. Рабочая тетрадь в 2-х ч. к учебнику "Окружающий мир. Человек и природа. Человек и человечество". 4кл. -Баласс,14 Шк.2 100. ФГОС
Технология	Куревина О.А. Технология. Прекраснорядом с тобой. 4 кл. Учебник.- Баласс,12,14 Шк.2100. ФГОС
Искусство	Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. 4 кл. Учебник.-Баласс,12,13
	Усачева В.О. Музыка. 4кл. Учебник. -Баласс,12,13 Шк. 2100. ФГОС
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл. Учебник. - Просвещение,16 ФГОС
ОРКСЭ	Беглов А.А. Основы религиозных культур и Светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 -5 кл. Учебник. -Просвещение,13 ФГОС
	Кураев А.В. Основы религиозных культур и Светской этики. Основы православной культуры. 4 -5 кл. Учебник. -Просвещение,13 ФГОС
	Бунеев Р.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. 4 кл. Учебник. - Баласс,14. Шк. 2100 ФГОС

3.2. Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, **кроме урочной**, в которых возможно и целесообразно решение задач их *образования и воспитания*».

Объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального общего образования не должен превышать 1350 часов за четыре года обучения с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Цели организации внеурочной деятельности определяются изложенными в ФГОС НОО требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, интересами и потребностями учащихся, запросами их родителей, целевыми установками педагогического коллектива образовательного учреждения.

Содержание внеурочной деятельности учащихся начальных классов складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом школы совместно с социальными партнерами – учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта.

Внеурочная деятельность реализуется по пяти направлениям развития личности детей: **общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное и спортивно-оздоровительное.**

Планирование и организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется на основе диагностики интересов и потребностей детей, возможностей ресурсного обеспечения эффективной занятости детей различными формами внеурочной деятельности.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью оформлено соответствующим образом:

- учебные программы,
- учебные планы;

- журнал посещаемости.

Виды и формы внеурочной деятельности

<i>Направление</i>	<i>Программы (рабочие)</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Решаемые задачи</i>
Спортивно-оздоровительное	Уроки здоровья, 1-4 кл.	Занятия в специальном помещении, на свежем воздухе, беседы, соревнования, игры	Спортивно-оздоровительное направление есть процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.
Общекультурное	«Мир вокруг нас», 1-4 кл.	Занятия в творческих объединениях,	Важное составляющее воспитания в школе – приобщение школьников к миру искусства, вовлечение их в творческую деятельность. Вхождение в мир искусства способствует формированию и развитию у учащихся качеств духовно-нравственного распорядка, т.к. отражает мир целостно, в единстве истины, добра и красоты, и нацелено на познание, прежде всего внутреннего мира человека, его идеалов, жизненных ориентиров и ценностей.
Духовно-нравственное	«Я - гражданин России»	Беседы, драматизация, иллюстрирование литературных произведений, конкурсы чтецов, исполнительского мастерства, экскурсии, просмотр фильмов, встречи с известными людьми, знакомство с историей и бытом народов Башкортостана	Привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, экологической культуры, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества
Общеинтеллектуальное	Шахматы и шашки. Родное слово. Занимательная грамматика. Занимательная математика.	Интеллектуальные игры, викторины и конкурсы, занятия в компьютерном классе, беседы, проектирование, исследовательская деятельность.	Обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности
Социальное	ПДД. Медиабезопасность в сети Интернет	Познавательные, социальные проекты, исследовательские работы, конкурсы, конференции, выставки	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, безопасность, разработка и реализация учебных и учебно-трудовых проектов.

Для одарённых детей проводятся интеллектуальные и творческие соревнования, предметные олимпиады, игры-конкурсы («Кенгуру», «КИТ», «Русские медвежонок», и др.) проектно-исследовательская деятельность.

Преподавание информатики с третьего класса (на базе Центра внешкольной работы). Школа работает в системе Интернет.

Технологии:

- Проектная деятельность;
- дифференциация по интересам;
- информационные и коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- социально – воспитательные технологии;
- технология саморазвития личности учащихся

Результаты.

- Реализация программы.
- Приобретение школьником социальных знаний.
- Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
- Получение опыта самостоятельного общественного действия.

Характеристика основных направлений внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительное. Данный курс содействуют всестороннему развитию личности, укреплению здоровья учащихся, приобщают к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни. Также данное направление внеурочной деятельности представлено различными внеклассными мероприятиями

Общекультурное. Цель данного курса – развитие ребенка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребенка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Духовно-нравственное направление Цель кружков – приобщение детей к природе и воспитание духовно-нравственной личности.

Общественно-интеллектуальное направление представлено участием детей в различных интеллектуальных конкурсах, викторинах, соревнованиях на школьном, муниципальном, региональном и всероссийском уровнях в рамках классных часов и внеклассных мероприятиях.

Социальное направление будет реализовано через все направления внеурочной деятельности, 1-4 классы.

Ожидаемые результаты.

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своей школе, городу, стране;
- воспитание у детей толерантности;
- навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры;
- осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;
- реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Реализация программы воспитания и социализации младших школьников будет способствовать:

– овладению учащимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной,

художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

Формированию у учащихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

– формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности учащихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

Таким образом, актуальность данной модели обуславливается:

- мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности;

-необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей;

- спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие.

3.3 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в МОБУ СОШ № 2 г.Баймака, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

–соответствуют требованиям ФГОС НОО;

–гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;

–обеспечивают реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов её освоения;

–учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;

–представляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, содержит:

–описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

–обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;

–механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

–сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

–контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МОБУ СОШ № 2 г.Баймака, осуществляющей образовательную деятельность, базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

– анализ имеющихся условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, осуществляющей образовательную деятельность, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;

– разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

– достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– выявления и развития способностей учащихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организаций дополнительного образования;

– работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учащихся;

– эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

– использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников;

– включения учащихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

– обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

3.3.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программ

Реализацию ООП обеспечивает кадровый состав школы №2, имеющий достаточно высокий профессиональный уровень.

Основные направления методической работы в школе:

Информационная деятельность: создание банка данных педагогической информации о достижениях науки и педагогической практики, в том числе, из опыта работы школы;

Диагностико-прогностическая деятельность: диагностика потребностей кадров в повышении квалификации, диагностика информационных запросов;

В области содержания образования: подготовка кадров к освоению учебного плана предпрофильного и профильного обучения, изучение и освоение стандартов нового поколения, учебников нового поколения, современных инновационных технологий;

При аттестации педкадров: подготовка педагогов к самооценке профессиональной деятельности, самоаттестации.

В начальной школе работают : 19 учителей.

- Отличник образования РБ – учителя;
- Грамота Министерства образования РБ – 1 учителей;

Квалификационные категории

- с высшей квалификационной категорией – 8 чел.
- с первой квалификационной категорией – 7 чел.
- соответствие занимаемой должности – 2 чел.

Образование

- высшее –14 чел.
- среднее специальное – 3 чел.

Формы организации методической работы в школе:

Педагогические советы. (более 80,5% учителей принимают участие в работе педсоветов- регулярно выступают с проблемами и вопросами).

Методический совет (работа руководителей ШМО по предметам).

Школьные методические объединения.

Обмен опытом через участие в городских семинарах по использованию современных образовательных технологий в УВП, мастер-классы учителей и т.д. (ежегодно более 20,5% учителей дают мастер-классы, участвуют в городских семинарах по педагогическим проблемам).

Аттестация.

Участие педкадров в методической работе школы, города, республики.

Работа с одаренными учащимися (Ученическое Научное Общество – Малая школьная Академия наук).

Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса осуществляют социальный педагог, психолог.

Благодаря использованию современных образовательных технологий учителя добились:

- 75 % учителей уверенно обеспечивают преемственность в усвоении содержания образования;
- 69 % учителей обеспечивают четкое определение и дифференциацию задач урока;
- от 66,1 % учителей до 85,7% учителей активно используют на уроках инновационные формы и методы работы, информационно-коммуникативные технологии;
- от 43,5% учителей до 86,9% учителей обеспечивают высокую работоспособность учащихся на уроках за счет применения интерактивных методов обучения, использование здоровьесберегающих методов обучения и т.д.;
- 67,3% учителей используют дифференцированный подход в обучении, активно применяют богатый дидактический и раздаточный материал;
- 75-85% учителей в каждом методическом объединении активно принимают участие в городских творческих лабораториях, повышают свое профессиональное мастерство, регулярно выступают на педсоветах и педконсилиумах;
- 75% учителей умело применяют индивидуально-дифференцированный подход в обучении слабоуспевающих учащихся.

В педагогическом коллективе МОБУ СОШ №2 г.Баймака есть специалисты: учителя-предметники, библиотекарь, педагог – организатор, социальный педагог, психолог.

Образовательное учреждение укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

В учреждении создана система непрерывного, профессионального развития педагогических работников.

**Перечень специалистов начального образования,
обеспечивающих реализацию ФГОС НОО.**

<i>№</i>	<i>Специалисты</i>	<i>Функции</i>	<i>Количество специалистов</i>
1	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса. Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности ООП НОО	17
2	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
4	Педагог организатор	Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности ООП НОО	1
5	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	5

Непрерывность профессионального развития педагогов школы и иных работников, осуществляющей образовательную деятельность по основным образовательным программам начального общего образования, обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3.3.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.

МОБУ СОШ №2 г.Баймака, реализующая основную программу НОО, *располагает достаточной материально-технической базой*, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

ОУ обеспечено наличием в начальной школе: **8 оборудованных кабинета начальных классов, оборудованных спортивного и столовых залов, библиотекой, кабинетами иностранного языка.**

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- *общения* (классная комната, спортивная площадка).
- *подвижных занятий* (спортивный зал, спортивная площадка)
- *спокойной групповой работы* (классная комната, 3 игровые комнаты);
- *индивидуальной работы* (классная комната);

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет частичный доступ по расписанию в следующие помещения:

- *кабинет иностранного языка*;
- *компьютерный кабинет*, имеющий выход в интернет (создан собственный сайт).
- *библиотека*;
- *спортивный зал*;

Материально-технические условия *соответствуют возрастным особенностям* и возможностям учащихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей учащихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта учащихся и др.).

Материально-технические условия *обеспечивают*:

1. возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ОП;
2. соблюдение:
 - * санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, воздушно-тепловому режиму, канализации, освещению);
 - * санитарно-бытовых условий (наличие оборудованного гардероба, санузлов);
 - * социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
 - * пожарной и электробезопасности;
 - * требований охраны труда;
 - * своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Для реализации основной общеобразовательной программы основного общего образования соблюдаются следующие материально – технические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические требования:

Требования	Выполнение
К водоснабжению (п.8.1.-8.3.СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
К канализации (п.8.4.-8.6.СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
К освещению (п.7.1.-7.2.10.СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
К воздушно-тепловому режиму (п.6.1.-6.12.СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
К размещению здания школы (п.2.1-2.6. СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
К территории школы (п.4.1.-4.34. СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено

2. Требования к санитарно-бытовым условиям:

Требования	Выполнение
Оборудование гардеробов (п.9.2. СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено
Оборудование санузлов (п.9.2. СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено

3. Требования к социально-бытовым условиям:

Требования	Выполнение
Оборудование в учебных кабинетах мест учителя и каждого учащегося	Оборудовано
Оборудование учительской с рабочей зоной и местами отдыха	Оборудовано
Оборудование административных кабинетов	Оборудовано
Оборудование помещений для питания, хранения и приготовления пищи	Оборудовано

4. Соблюдение строительных норм и правил:

Требования	Выполнение
Требования к размещению общеобразовательных учреждений(п.2.1. -2.6. СанПиН 2.4.2.2821-10)	Выполнено

5. Требования пожарной и электробезопасности

Требования	Выполнение
Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности"	Выполнено
Межотраслевые правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок. ПОТРМ - 016 - 2001. РД 153 - 34.0-03.150 - 00. Утверждены Министерством труда и социального развития РФ. Постановление от 05.01.01 № 3. Утверждены Министерством энергетики РФ. Приказ от 27.12.00 № 163.	Выполнено

6. Требования охраны здоровья учащихся и охраны труда работников

Требования	Выполнение
Приказ Минобрнауки РФ от 28-12-2010 № 2106 об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья учащихся	Выполнено
Требования по охране труда и обязательная аттестация рабочих мест регламентируются гл. 34 ТК РФ.	Выполнено (аттестация рабочих мест проведена в 2014г.)

7. Требования к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения

Требования	Выполнение
Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», с изменениями и дополнениями от 01.07.03г., ред. от 01.12.07г., 14.07.08г.	Выполнен (схема безопасного движения по улицам города)
Указ «О дополнительных мерах по обеспечению безопасности	Выполнено (рас-

дорожного движения» (вместе с «Положением о Государственной инспекции безопасности дорожного движения МВД России»), ред. 03.07.08г. № 000	черчена пешеходная дорожка во дворе школы)

8. Требования к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования

Требования	Выполнение
Министерство образования и науки российской федерации. Письмо от 18 октября 2013 г. N вк-710/09 о рекомендациях По безопасности эксплуатации физкультурно-спортивных сооружений общеобразовательных организаций, спортивного оборудования и инвентаря при организации и проведении физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых Мероприятий с учащимися	Выполнено (акты допуска от 19.08.2015г.)

9. Соблюдение своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта

Требования	Выполнение
Постановление Правительства РФ от 28.03.2002 N 130-ПЗМ Об утверждении Положения о нормировании сроков ремонта, источников финансирования и организации капитального и текущего ремонтов зданий общеобразовательных и дошкольных учреждений (школ, ПТУ, колледжей, интернатов, детских садов, детских домов и др.)	Выполнено (своевременно произведен потребный текущий ремонт)

Материально-технические условия:

Учебные кабинеты:

Кабинет	Тип техники	Площадь кабинета, м2
1 каб.нач. классов	Персональный ноутбук - мультимедийный короткофокусный проектор	48
2 каб.нач. классов	Учебно-лабораторное оборудование для кабинета начальных классов: - персональный ноутбук - интерактивная доска - мультимедийный короткофокусный проектор	
3 каб.нач. классов	Учебно-лабораторное оборудование для кабинета начальных классов: - персональный ноутбук - интерактивная доска - мультимедийный короткофокусный проектор - колонки - документ камера Aver	
4 каб.нач. классов	- персональный ноутбук - мультимедийный короткофокусный проектор	
5 каб.нач. классов	Учебно-лабораторное оборудование для кабинета начальных классов: - персональный ноутбук - МФУ Samsung	

	- интерактивная доска - мультимедийный короткофокусный проектор - колонки - документ камера Aver	
6 каб.нач. классов	Учебно-лабораторное оборудование для кабинета начальных классов: - персональный ноутбук - МФУ Samsung - интерактивная доска - мультимедийный короткофокусный проектор - колонки - документ камера Aver	48
7 каб.нач. классов	Персональный ноутбук мультимедийный короткофокусный проектор	
8 каб.нач. классов	Персональный ноутбук мультимедийный короткофокусный проектор	

Информационно – библиотечный центр

Библиотека	Тип техники и библиотечный фонд	Площадь
	- наглядные пособия для интерактивной доски с текстовыми заданиями. - интерактивные учебные пособия по предметам . - электронные учебники. - учебники. - художественная литература.	78,3

Помещения для питания учащихся:

Наименование	Оборудование
Столовая	Столы и скамьи на 120 посадочных мест

Помещения медицинского назначения:

Наименование	Оборудование
Медицинский кабинет	Осветитель таблиц для определение ОЗ Оборудование медицинского кабинета
Физиотерапевтический кабинет	Оборудование физиотерапевтическое кабинета
Прививочный кабинет	Оборудование прививочного кабинета

Гардеробы, санузлы:

Наименование	Оборудование
Гардероб начальной школы	Стойки для крючков на 150 комплектов одежды
Санузел 1 этаж	Санузел для девочек Санузел для мальчиков
Санузел 2 этаж	Санузел для девочек.

Полный комплект технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности:

Тип техники	Год установки	Где установлен (кабинет)	Кем используется
Персональный ноутбук HP ProBook 4545s	07.12.2012	Кабинеты начальных классов	Учителями начальных классов

Мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь

Наименование	Количество
Доска классн. 3-х створ.	6
Комплект стол ученический +стулья	360
Столы учительские	8
Шкафы.	7

Материально- техническое и информационное оснащение образовательного процесса *обеспечивает возможность:*

- создание и использование информации;
- создание материальных объектов;
- физического развития, участие в спортивных соревнованиях;
- размещение своих материалов и работ на информационном сайте школы;
- проведение массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организация отдыха и питания.

3.3.3. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Информационно-образовательная среда МОБУ СОШ № 2 г.Баймака, осуществляющей образовательную деятельность обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ учащихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания учащихся);
- взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, организациями.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

- параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижений целей и планируемых результатов;
- параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов;

Образовательное учреждение *обеспечено* учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам. Библиотека школы имеет фонд дополнительной литературы: художественную, научно-популярную; справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ОП.

Для эффективного информационного обеспечения реализации ООП НОО в МОБУ СОШ № 2 сформирована информационная среда образовательного учреждения, предоставляющая возможности для следующего:

- планирования образовательного процесса с использованием ИКТ;
- размещения и сохранения материалов образовательного процесса, в том числе работ учащихся и педагогов (в том числе на сайте школы);
- фиксации хода образовательного процесса и результатов освоения ООП (в том числе на сайте школы);
- ведения делопроизводства с использованием ИКТ;
- контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам сети Интернет;
- управления образовательным процессом в школе с использованием ИКТ;
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества (информация на сайте школы).

В образовательном учреждении есть единая локальная сеть и доступ в глобальную сеть интернет.

Школа располагает кабинетами, оборудованными средствами мультимедиа, компьютерами.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в МОБУ СОШ № 2 г.Баймака обеспечиваются:

преемственностью содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

учетом специфики возрастного психофизического развития учащихся;

формированием и развитием психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) учащихся;

вариативностью направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

диверсификацией уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

вариативностью форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

3.3.4. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МОБУ СОШ №2 г.Баймака, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая основную образовательную программу основного общего образования, для обеспечения образовательной, административной и хозяйственной деятельности финансируется отделом образования.

3.3.5. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения МОБУ СОШ №2 г.Баймака

Область изменения:

- принципы и организационные механизмы управления педагогическим коллективом Учреждения;
- профессиональная готовность педагогических работников Учреждения к реализации ФГОС ООО;
- нормативно-правовая база Учреждения;
- система методической работы Учреждения;
- взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);
- материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП ООО необходимо обеспечить:

- курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне основного общего образования;
- регулярное информирование родителей и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП ООО;
- вести мониторинг развития учащихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- укреплять материально - техническую базу Учреждения.

Критерии эффективности системы условий:

- достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми учащимися Учреждения;
- выявление и развитие способностей учащихся через систему кружков, клубов;
- работа с одаренными детьми, организация олимпиад. Конференций.диспутов. круглых столов, ролевых игр;
- участие учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП ООО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию ООП ООО, формируемой участниками образовательной деятельности в соответствии с запросами учащихся и их родителями (законными представителями);
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;
- эффективное управление Учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также механизмов финансирования.

Условия	Требования	Что необходимо изменять
кадровые	Преподавателей, имеющих первую и высшую категорию должно быть не менее 70%; Внешних совместителей должно быть не более 10 %. Преподавательский состав обязан не реже чем раз в 5 лет повышать свою квалификацию	Рост числа педагогов с первой и высшей категорией. Повысить эффективность работы школьных методических объединений. Повысить квалификацию педагогов в области ИКТ –технологий, через прохождение курсовой подготовки. Мотивация творческого и профессио-нального роста педагогов, стимулиро-вать их участие в инновационной деятельности.
психолого-педагогическое	Требования выполняются в неполном объеме	Создать единую психолого-педагогическую службу школы, обеспечивающую эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.
финансовые	Исходя из нормативов.	Ежемесячное стимулирование педагогических работников за высокие результативность работы
материально-технические	- материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-техническим нормам; - обеспечение качества организации и проведения всех видов и форм организации учебного процесса, предусмотренных учебным планом.	Безусловное выполнение всех санитарно-технических норм. Оснащение всех кабинетов начальной школы интерактивным оборудованием. Оснащение кабинетов начальной школы учебно-лабораторным оборудованием. Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной деятельностью.
учебно-методическое и информационное обеспечения	Предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности выхода в Интернет, пользования персональным компьютером, электронными образовательными ресурсами. Наличие в библиотечном фонде учебной и методической литературы и других изданий, необходимых для освоения в полном объеме образовательного минимума образовательной программы Обеспеченность всех модулей учебного плана учебно-методической документацией.	Организовать в каждом кабинете начальной школы возможность выхода в Интернет. Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением. Приобретение методической и учебной литературы соответствующей ФГОС. Расширение школьной библиотеки до информационно-учебного центра.

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров.

Управленческие шаги	Задачи	Результат	Ответственные
Механизм «ПЛАНИРОВАНИЕ».			
1. Анализ системы условий существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Написание программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить конкретные сроки и ответ-ственных лиц за создание необходимых условий реализации ООП НОО	Написание программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы
Механизм «ОРГАНИЗАЦИЯ».			
1. Создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП НОО.	1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный контроль за ходом реализации программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Директор школы
2. Отработка механизмов взаимодействия между участни-ками образовательного процесса.	1. Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательного процесса.	Создание комфортной среды в школе, как для учащихся, так и педагогов.	Администрация школы
3. Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации данной программы.	1. Учёт мнения всех участников образовательного процесса. 2. Обеспечение доступности и открытости , привлекательности школы.	Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг.	Администрация школы
4. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации ООП НОО	1. Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Профессиональный и творческий рост педагогов и учащихся.	Администрация школы
Механизм «КОНТРОЛЬ».			
1. Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через чёткое распределение обя-занностей по контролю между участниками рабочей группы.	Создание эффективной системы контроля	Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО.	Рабочая группа по введению ФГОС.

3.3.7. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Нормативное обеспечение ФГОС	1. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательной организации	
	2. Внесение изменений в основную образовательную программу начального общего образования	
	3. Утверждение основной образовательной программы начального общего образования	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	
	6. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;	
	7. Внесение изменений в локальные акты — положение об организации внеурочной деятельности учащихся; — положение об организации текущей и итоговой оценки достижения учащимися, планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положение о формах получения образования	
Финансовое обеспечение ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
Организационное обеспечение ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по ФГОС	
	2. Совершенствование модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
Кадровое обеспечение ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации ФГОС	

	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы ФГОС начального общего образования	
Информационное обеспечение ФГОС	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов ФГОС	
	2. Организация изучения общественного мнения по вопросам содержания основной образовательной программы начального общего образования	
	3. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам ФГОС	
	4. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах ФГОС	
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности учащихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы учащихся; — по использованию интерактивных технологий	
Материально-техническое обеспечение ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	

3.3.8. Контроль за состоянием системы условий

Система контроля – "важнейший инструмент" управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС.

Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба, как ФГОС и НСОТ, необходимы анализ и совершенствование существующей в нашей школе системы ВШК с учетом новых требований как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг системы условий.

Критерий	Содержание	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	на начало учебного года ежемесячно	Заместители директора
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты КПОМО	Гл. бухгалтер, оператор КПОМО
Информационно-техническое обеспечение образовательного	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение	Отчёт 1 раз в год	Заместитель директора по УВР, учителя

процесса	педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта	Минимум 2 раза в месяц	Заместитель директора, учитель информатики
Правовое обеспечение реализации ООП	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Отчёты в УО и МОНО	Директор школы
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП	Оценка состояния уч. кабинетов – январь, Оценка готовности уч. кабинетов - август	Директор школы, рабочая группа
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – сентябрь Перечень дидактического материала на начало уч. года	Библиотекарь Заместитель директора,